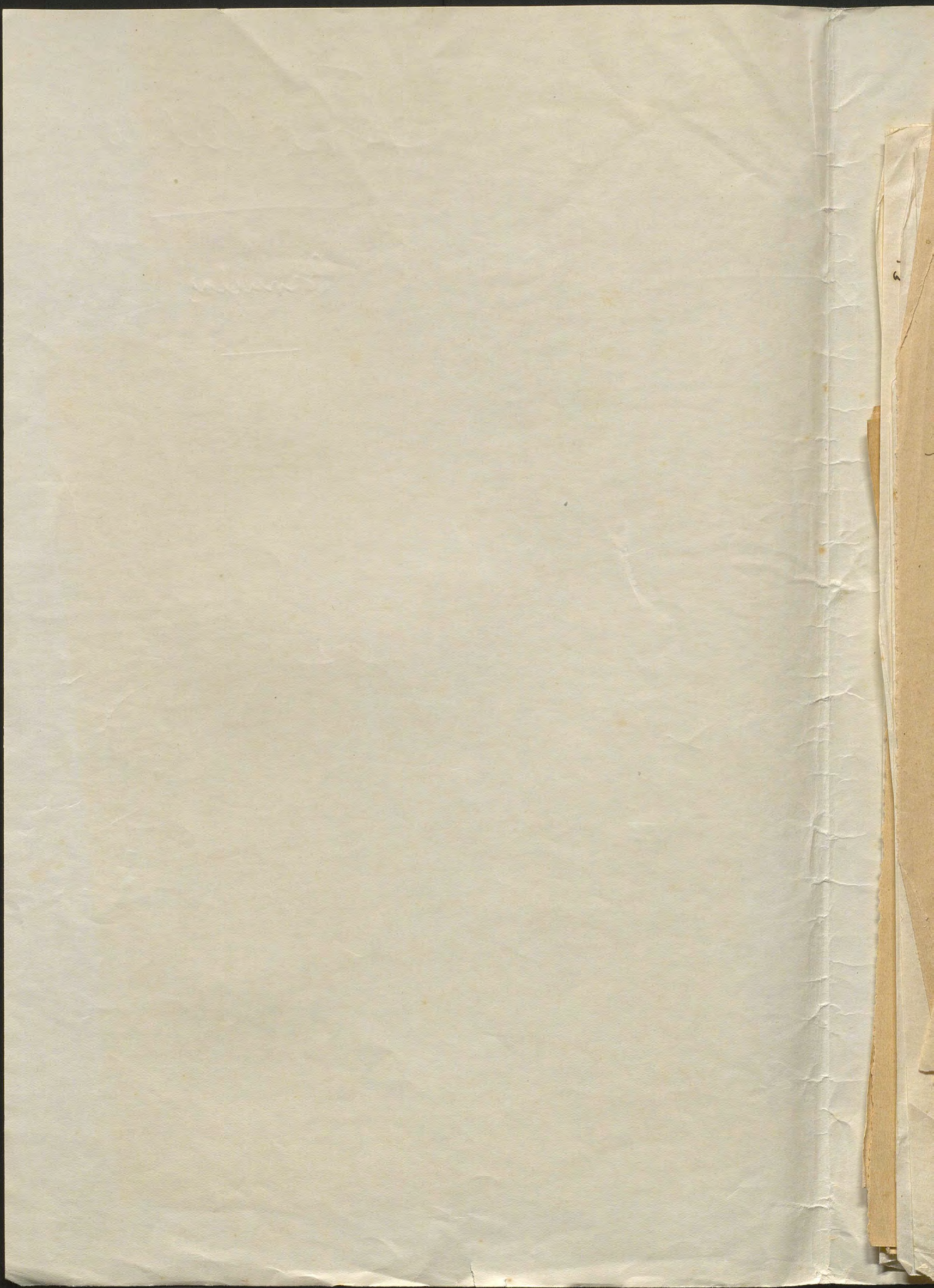


Arne Carlott

Bonillos

15

cy
à Paris
w



L'investiture

L'eau
Le diable
Les reptiles
Le lété nocturne
Le venant

il va vers le matin
vers les bêtes.
Le caillou que les
bêtes ont rassemblé
dans un panier
et le pain.

Le village

d'ailleurs -
Les gens -
Le serpent

il pleut et on peut en voir les
reflets.
Il n'y a que l'été qui dure.
L'été est un. Il est en fait
un peu le bon de l'été.

Le serpent

Le Bohémien - leurs jongleurs
Le chœur / - serpent
Le Cyprien et le serpent

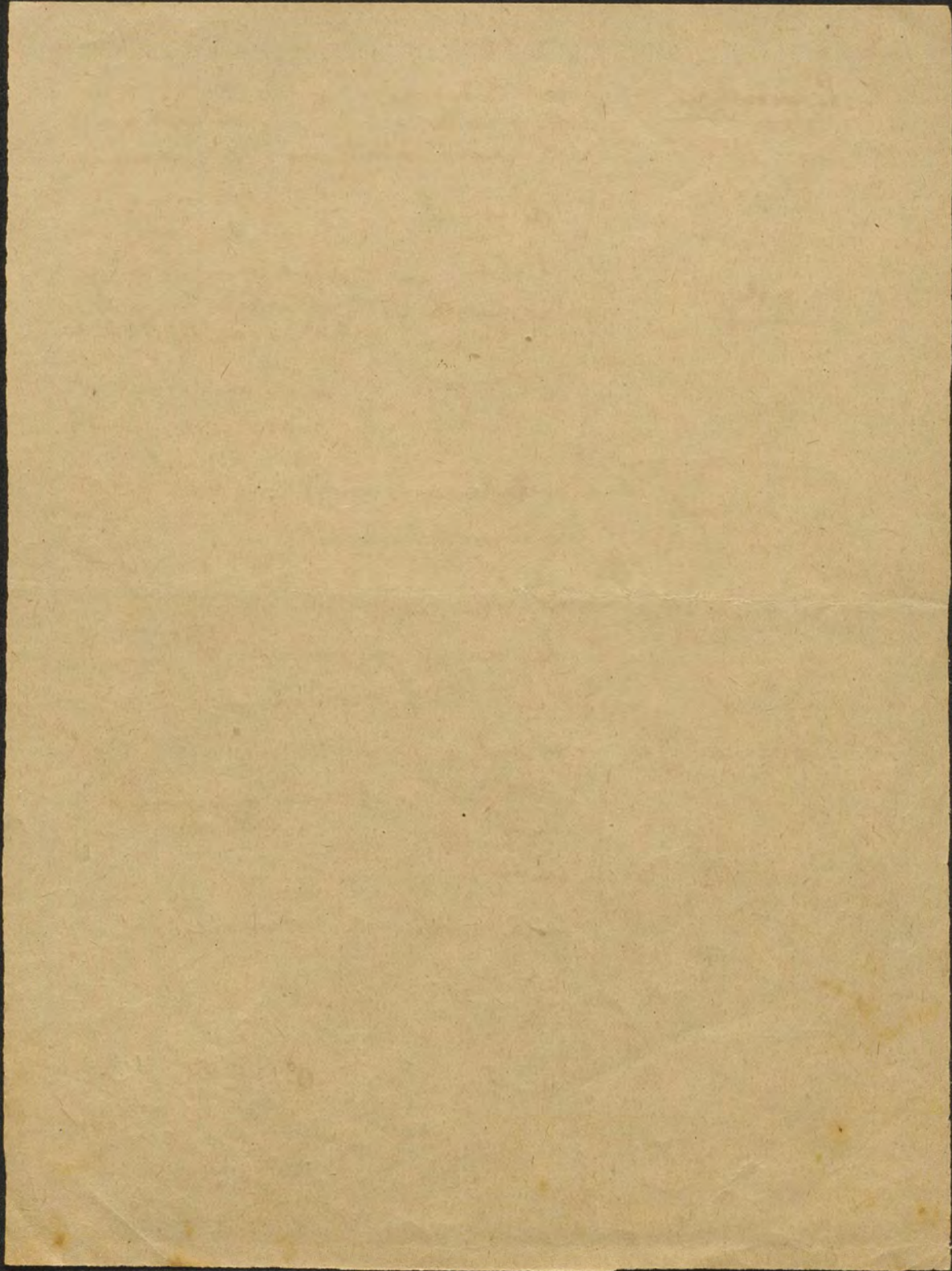
le jeune
fils
de la

le serpent le fait / et le venant /
l'air
magnifique que pour son - son
le serpent

Le venant

le seul qui existe
Il aime les bêtes. Il veut les inclure.
après
cette
L'été l'été est le venant et
le Cyprien

River



231 et 232

Une voix d'homme murmurait :

- Il me faut ça by levez
c'était bien Hyacinthe, l'autre, Elle répondit :

- Je ne sais pas où il l'a caché. J'en ai rien pu trouver.
J'ai cherché partout - ça n'est plus là.

L'homme insistait (on avait - j. entend u
cette voix) :

- Il ne rentre pas avant minuit. Retourne.

C'est peut-être sans doute, sans le faire.....

Hyacinthe hésitait. L'homme répétait :

- Je t'attendrai au bas de la prairie. J'appellerai
de temps en temps avec un seul roseau, ah-é-é. Il
est franc, n'a pas fait son attention ; un silence un
appel d'urgence.....

A ce mot ses yeux tremblèrent : M. Cyprien !.....

Il porta ses mains à sa bouche. Un son long et
flûte s'en échappa.

- Va, dit-il.

~~du Journal~~

~~Commencement~~

1795

2 ou

pages

Hyaïnte s'infiltre légèrement vers la maison. (25/12/52)
L'homme s'éloigne dans le pré, en laissant le
portail ouvert.

C'était lui, à ce moment-là. Mais, quelle vie!
Une trêve sur... à peine reconnaissable...

Le père s'en va tout joyeux le soir de Noël,
mais il avait dit peu de choses.

~~Elle va revenir.~~

- Elle va revenir. pour... -

Je comprends tout à coup qu'elle ne pourra
pas s'échapper. Il était enchaîné comme une bête.

Je me baignais plus. L'homme me glissait.
Je m'étais appuyé contre le pilier du portail.

L'absence d'Hyaïnte.

2 m
Jm Janku

IV. - Le retour de France

L'abbé obéit :

Cartonnet

Hypocrite

on se voit l'air.

page de Méd.

Disposition l'hygiène

(31)

15 juillet - 31 juillet

481

V. - Conclusion.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

La maison de Pierre Deval à Arves¹⁰

Orvès, toi qui caches des nymphes
Peintes en vert sur tes murs frais,
Quand les résines et les lymphes,
Au printemps, gonflent tes cyprès,
De ces jardins où tu abrites
L'amour, le cyprès et le thym,
On voit des troupes de dauphin
Jouer sur le dos d'Amphitrite.

[Faint, illegible handwritten text on a piece of aged paper with deckled edges.]

Journal de l'été 1930

I.. - Après le 28 Août.

29 Août - 30 juillet

Le soleil.
le départ de l'impératrice
le vent fort.
le soleil si intense.

1930

II.. - Le nuit de vent.

31 juillet - mi-Août

la nuit de vent.
Dysenterie de B.T.
Disparition de la Cypri
arrivé l'impératrice.

1930

III.. - Sur une îlot.

mi - Août 1930 -

Le front abattu.
2) maladie l'été.
1) pendant le B.T.
peu de la forêt.
reflexions.

15 juillet

1931

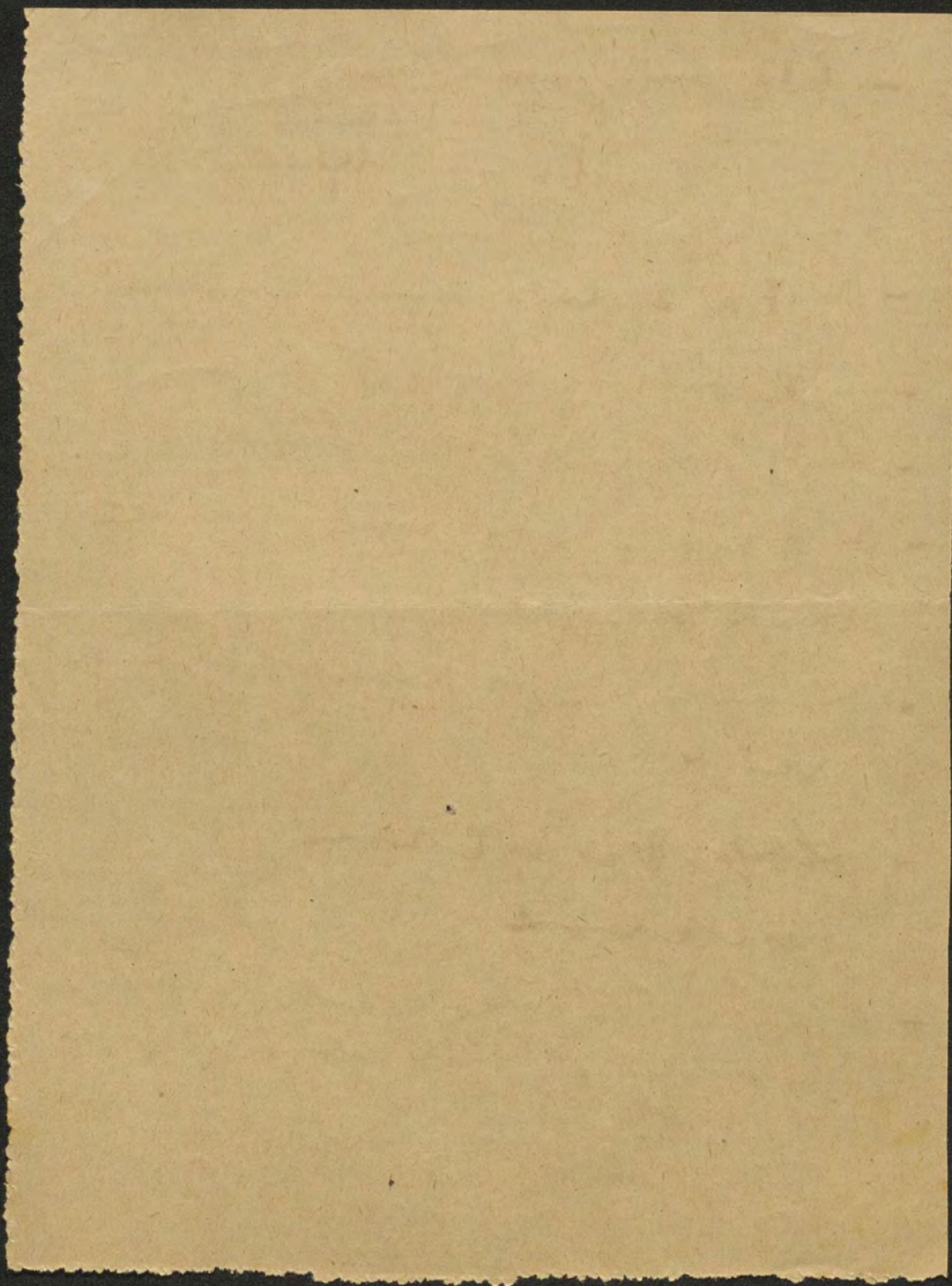
A partir du 25 Avril, le journal a
interrompu.

L'abbé de Chambon y a ajouté quelques
notes, ~~sur son itinéraire de la vallée de la Vézère, et de la~~
~~quelques lèges, recueillies par lui-même, de la région.~~

Des ^{notes} il y a aussi des notes, à la fin, des pages
certaines écrits par le lèpreux. Pour voir par l'avis s'il
il le tenait.

- Le 17 Avril - venue de l'aveux. (1)
- } l'aveux - la maison
- } le fait d'Hyacinthe.

- Du 17 au 28 Avril (semaine de l'âges) rien.
- Le 28 Avril, le soir.
- Le 29 Avril, départ à Cortebelle.
- Du 29 Avril à la fin juillet séjour de
Constantin à Cortebelle.
- fin juillet - retour de Constantin et nuit de
renard.
- ~~Le 29 Avril, départ pour le Monténégro.~~
Abandon de fin Avril
- Dans le cours d'Avril, Hyacinthe apprend à Cort.
que M. Cyprien a quitté Velle, Turcs



— De fin d'été (dépense par le Préfet) (2)

au 15 juillet de l'année suivante - ~~abus~~

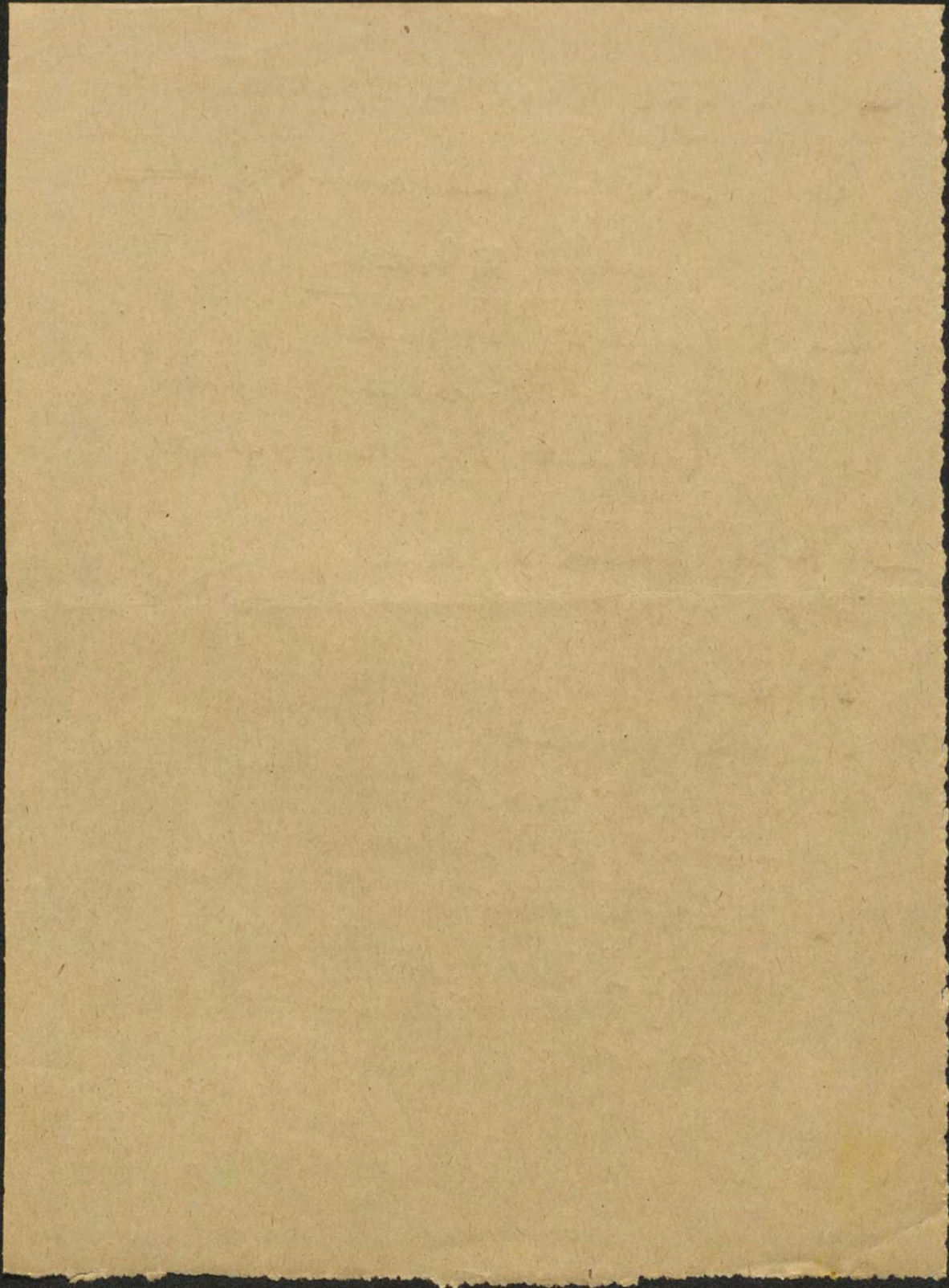
abus de Constantin

mis : { maladie l'Hygiène
voyage de fin d'été à l'étranger.
diagnostic à la lettre l'Hygiène.

— Après le retour à l'étranger (15 juillet)

il y a :

- les réveltes de l'île.
 - le retour l'Hygiène
 - l'hospitalité de l'île.
 - le voyage à l'étranger avec l'Hygiène.
 - L'arrivée de l'île.
 - le diagnostic l'Hygiène
- } de l'année.



17 Aout - l'infant vient

17-28 - Attente

28 Aout - le sacrilège

~~30 Aout~~
passé

Journal
en français.

28 Aout 30 juillet

solitude - l'infant et parti
- le roman true.
- le supputer sinisme

30 juillet - le nuit la roman

Journal
français
présenté par l'abbé

31 juillet - mi Aout

1930

Debut de D. I.

Départ de N. Gypin

Notes r. l'abbé
il le parle le plus
à l'abbé.

1 an d'absence I. Conclusion.

meilleure hygiène

Journal
à l'abbé

18

18 juillet

1931

première juillet.

Journal de l'abbé ms.

a) ms révisés.

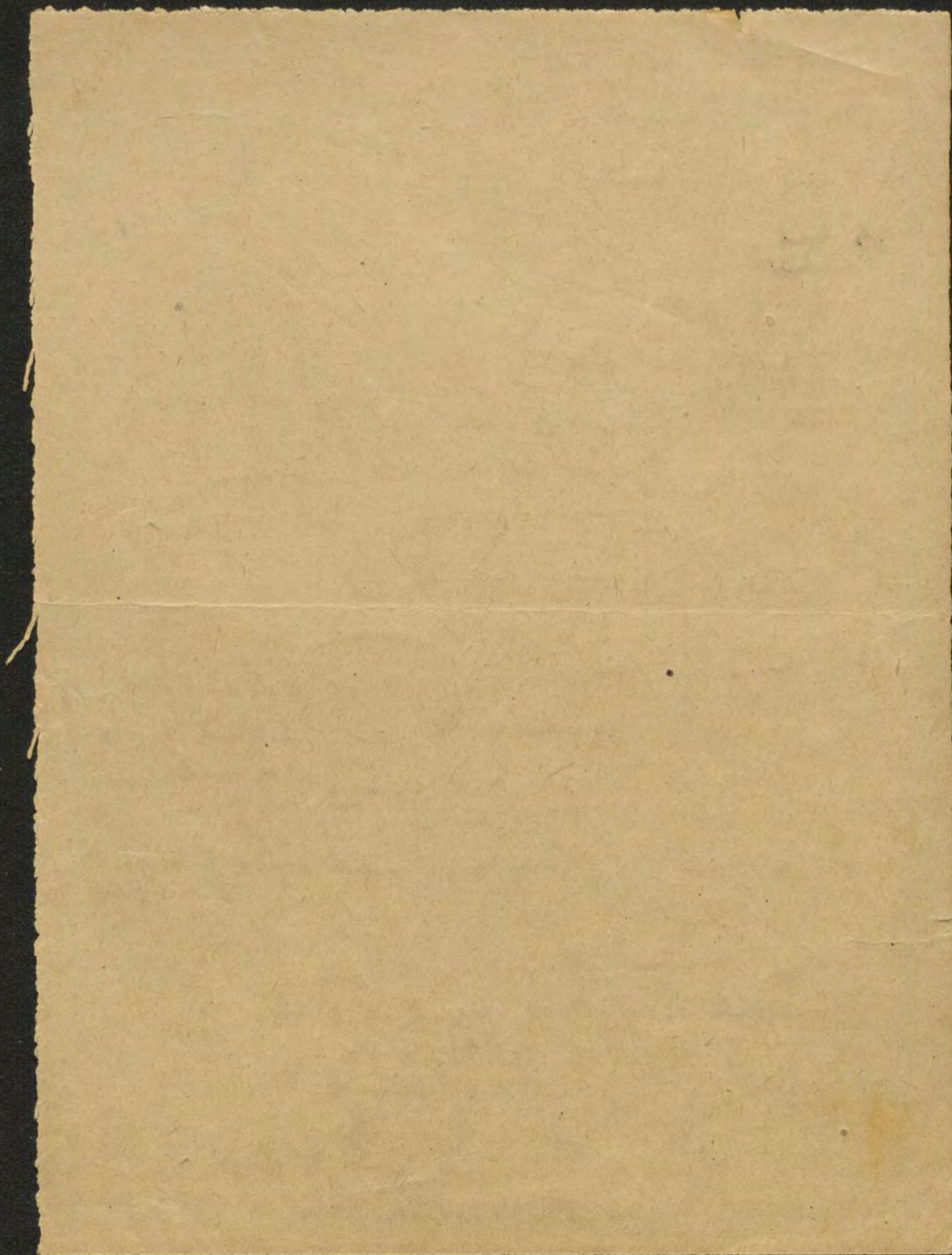
b) Hygiène.

c) Culture.

d) avenir de l'abbé.

21 juillet

Départ de l'hygiène.



[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly a list or index.]

Ministère du Travail
de l'Hygiène de l'Assistance
et de la Prévoyance sociales

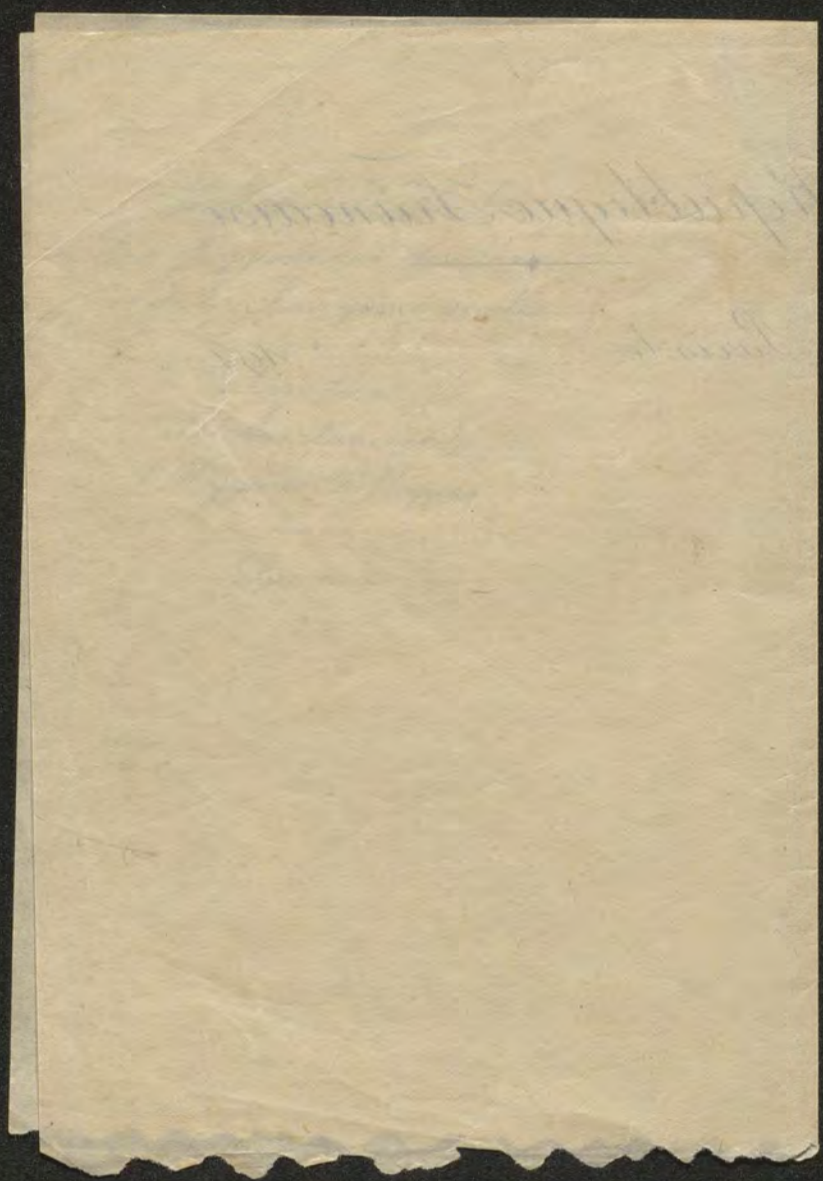
Direction
de l'Assistance et de
l'Hygiène Publiques

Bureau

Republique Française

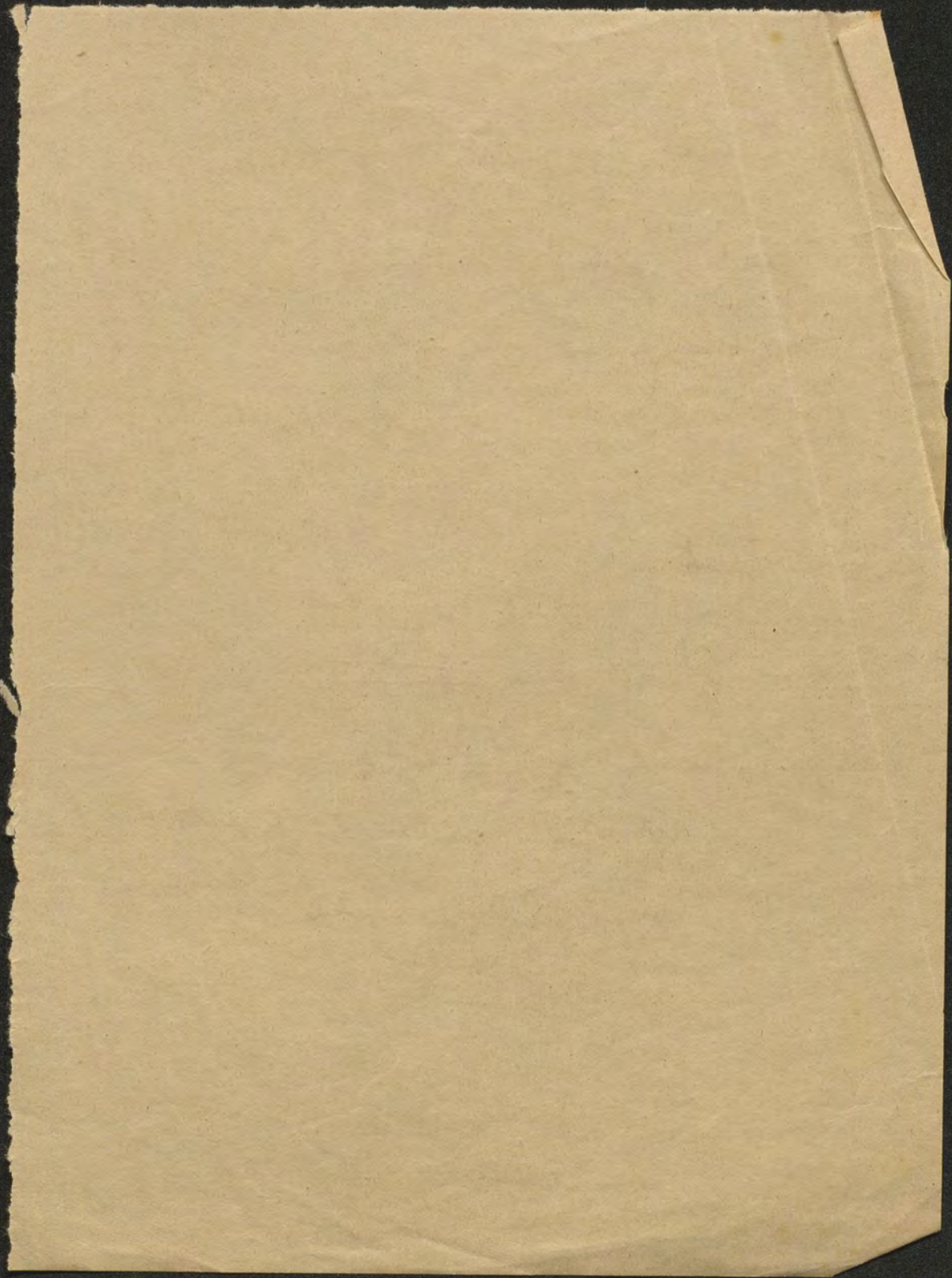
Paris, le

192

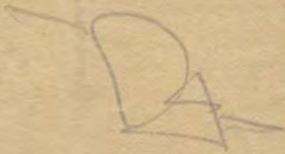


Saint Nymph & Tupper
Saint Nymph s. de la Vall
Caluy. une l'opit
le Dits. une pie ipal vauille ?

Saint
de febr
Caluy. l'ie ~~de la Vall~~
deuant de rive de rivets
et cel opit qui se tie p voute au cul
laupit y a un pie point .



Handwritten notes on aged paper, including a large central sketch of a landscape with hatched shading.



Handwritten text in French, including the phrase "L'œuvre en elle-même" and other descriptive notes.

I. - Preambles. M. Rinnu, on auroit 11 bits.

27/50 II. - Le cahis. Lutte de chat et le remant.

le chien	le pie	le vepri	barmanet.
L'ou.	le rosiguel.	le toug	Vit-longue.
Les pous.	la petoune.	le poue	
les pifous. troultouls.	l'ouge.	le quartie	
le kaisse.	l'jeun	le bouf.	
le saupant		le hitou.	
le jeunille.			

Eproude.

66/50

III

Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.
 Remant avec l'ou Caldt.

II

le p'rintouls.
 < fonction.

le p'rintouls.
 Nouvelle v'ois.
 Nolle - Tuid, p'oulti 8 bits.

IV

Revers m' l'oultige - Cyprie
 verditis La Juce m' la. B'leto 1 m
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie
 de l'oultige - Cyprie

I. . . Préambule . M. Rimmé, on accorde 11 lits .

11/10

II. . . Le cahier . Lettre de chef et le conseil .

Le chef	le pie	le vici	barmanne .
L'ou .	le vici-piel .	le troupe	Vite - Loupe .
Le poul .	la pèture .	le fouie	
Les pifens . trouille	l'ouye .	le martie	
le hénisse .	l'jeune	le loup .	
le saupant		le hénisse .	
le jeunille			

Epilogue .

11/10

J'espère en ce que vous m'avez dit
 J'ai toujours travaillé et ^{avec} maints succès ^{de} l'ouye
 surtout avec ^{les} ^{trouilles} je n'espère
 Des fois la tenue, j'ai été à mes
 une maison modeste au fort d'un collier .
 J'espère en vieillir sur le cahier,
 j'y ai été sur le cahier ~~et~~ le milieu
 C'est pour j'ai ^{travaillé} un peu sur le cahier
 D'un cahier à j'ai été ~~et~~ d'ouye .
 Au peu j'ai été ~~et~~ le milieu .

I.. Appartien au P¹ de la famille

de l'île

et du pays -

introduction de la terre

II.. Révélés au le vent - Cyprien
revelés de l'île au le P¹ de la terre

Walls - Tuis, parait de la terre.

Nouvelles terres.

III.. le printemps.

Le printemps.

L'écueil -

Revelés avec le P¹ de la terre.

Revelés.

IV.. Je n'en plus révélés, - l'écueil n'est

Revelés avec l'île d'Arles.

Tourments: je révélés, C. l'écueil, le vent.

M. Cyprien
M. l'écueil je n'en plus la terre.

le plus appari. je n'en plus je n'en plus
le P¹ de la terre.

S. Dumela 80 = 150 200 lbs
10 = 50

200 300 1248
500
50

220 550

140
200 200
100 200
50

710 1200

14
1,35

V. - Le vent de M. finira . reculé par le Definit

et le long
Santé l'été de l'été Chiodombrac .

VI. - L'été Chiodombrac vient avec l'été .

Le vent de M. finira par le vent de M. finira .
Le vent de M. finira par le vent de M. finira .

Il est un vent de M. finira .

C'est un vent de M. finira .

1.000 - Jan
1.000 - Feb
1.000 - Mar
1.000 - Apr
1.000 - May
1.000 - Jun
1.000 - Jul
1.000 - Aug
1.000 - Sep
1.000 - Oct
1.000 - Nov
1.000 - Dec

1.355
14
540
1355
1890

As follows named for each

1. John McGowan

2. John McGowan

3. John McGowan

4. John McGowan

5. John McGowan

6. John McGowan

7. John McGowan

8. John McGowan

9. John McGowan

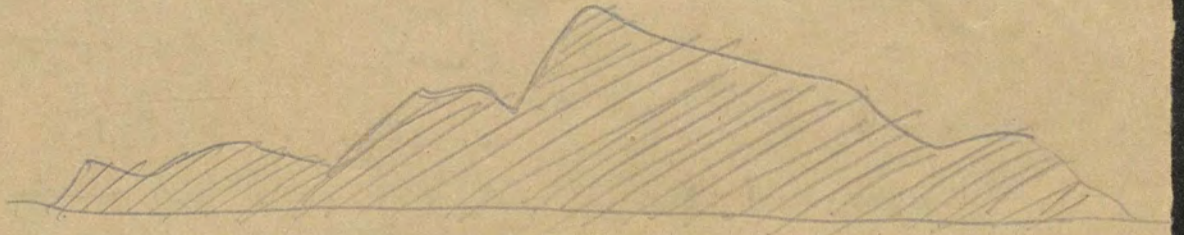
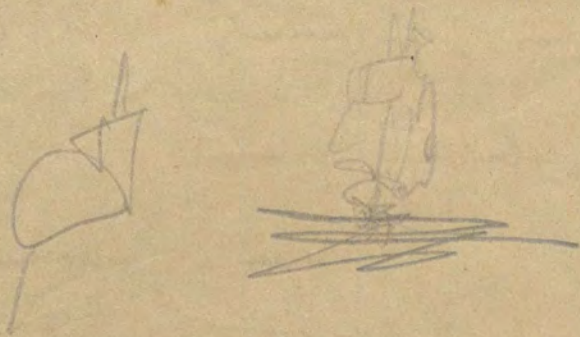
10. John McGowan

11. John McGowan

12. John McGowan

13. John McGowan

14. John McGowan



¶ Enca au cap sur bank d'eau
| au bords ruyg d'ye le puyg b'ent
Vn des vers, & trouer de vuyg p'elles
~~Les~~ Les fls vers de p'ad p'... f'ent
Le fls vuyg de v'ent

| au vuyg vuyg vuyg de l'vuyg
vuyg de vuyg le vuyg de vuyg, les fls
Ap' de ^{becklyn} ~~becklyn~~, le vuyg de vuyg de vuyg
Et j'vuyg vuyg de vuyg de vuyg
Et au vuyg de vuyg
Vn vuyg de vuyg de vuyg de vuyg

Ap' de vuyg
Et j'vuyg vuyg de vuyg de vuyg
Ap' de vuyg de vuyg de vuyg de vuyg

Requinto
Wills - Tuis
Chichambre.

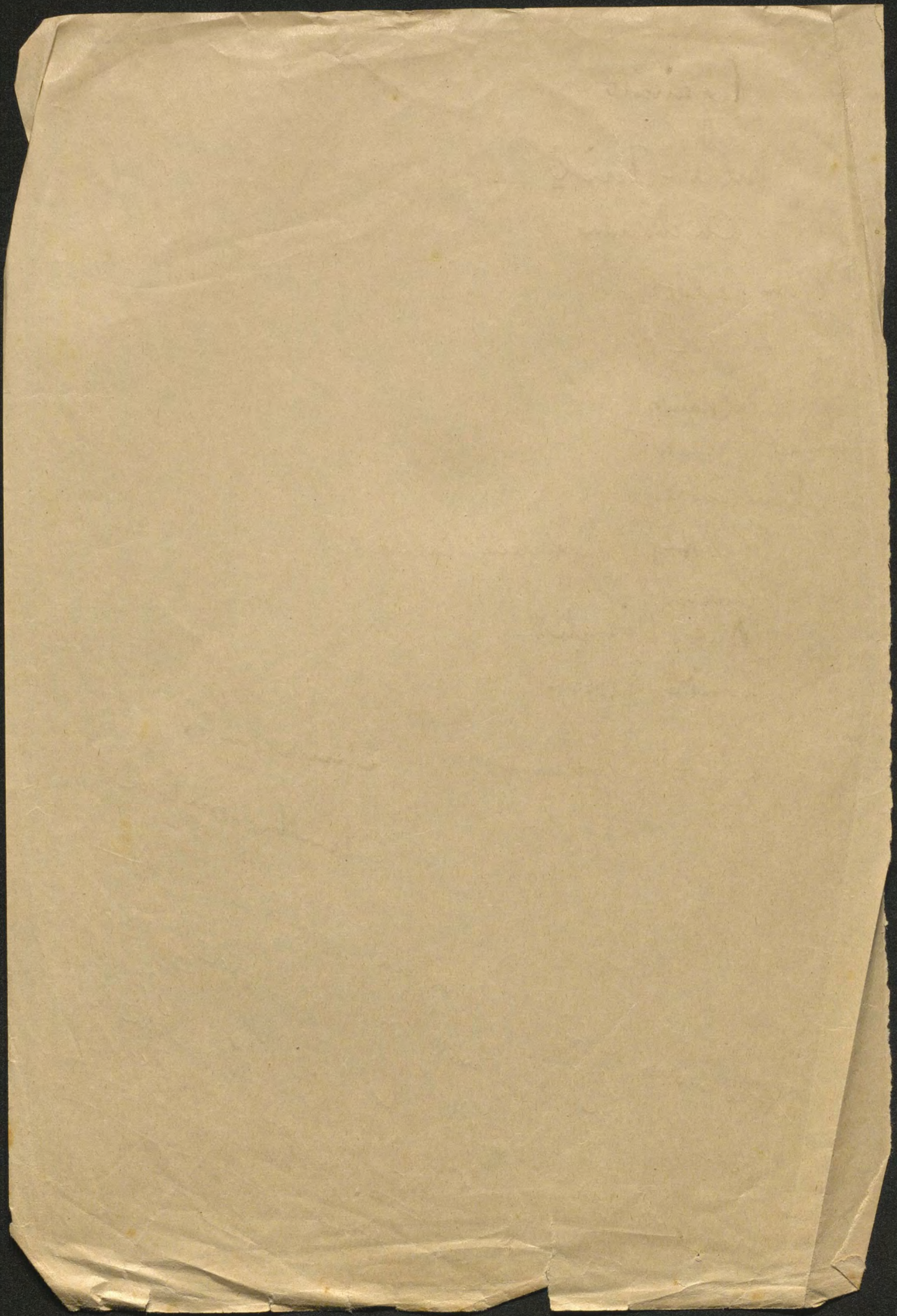
L'ime Culott
Le chat

Belkantor.
Michael Zamato
Ministre

Calbonty' Madelein Calbonty'
Saurivere
Mistifis & d'at
L'chik garbut

L'chik Chichambre. Chichelombu
Chichelombure

Sto' mes enfants i' a un beau cat de
jeune et a grand sur un vrai - de
le ven de tous les de volles joy -
le enleuy de la tem royale embu le d'hye de la
de fage et le d'hye le d'hye de la d'hye de la
passe mes les d'hye le d'hye de la d'hye de la



Le chat
Le chien
L'âne

Le hérisson

{ Le canard
le poule.
le pintade

Le sanglier

Le renard

Le vipère

Le belette

Le fouine

Le blaireau

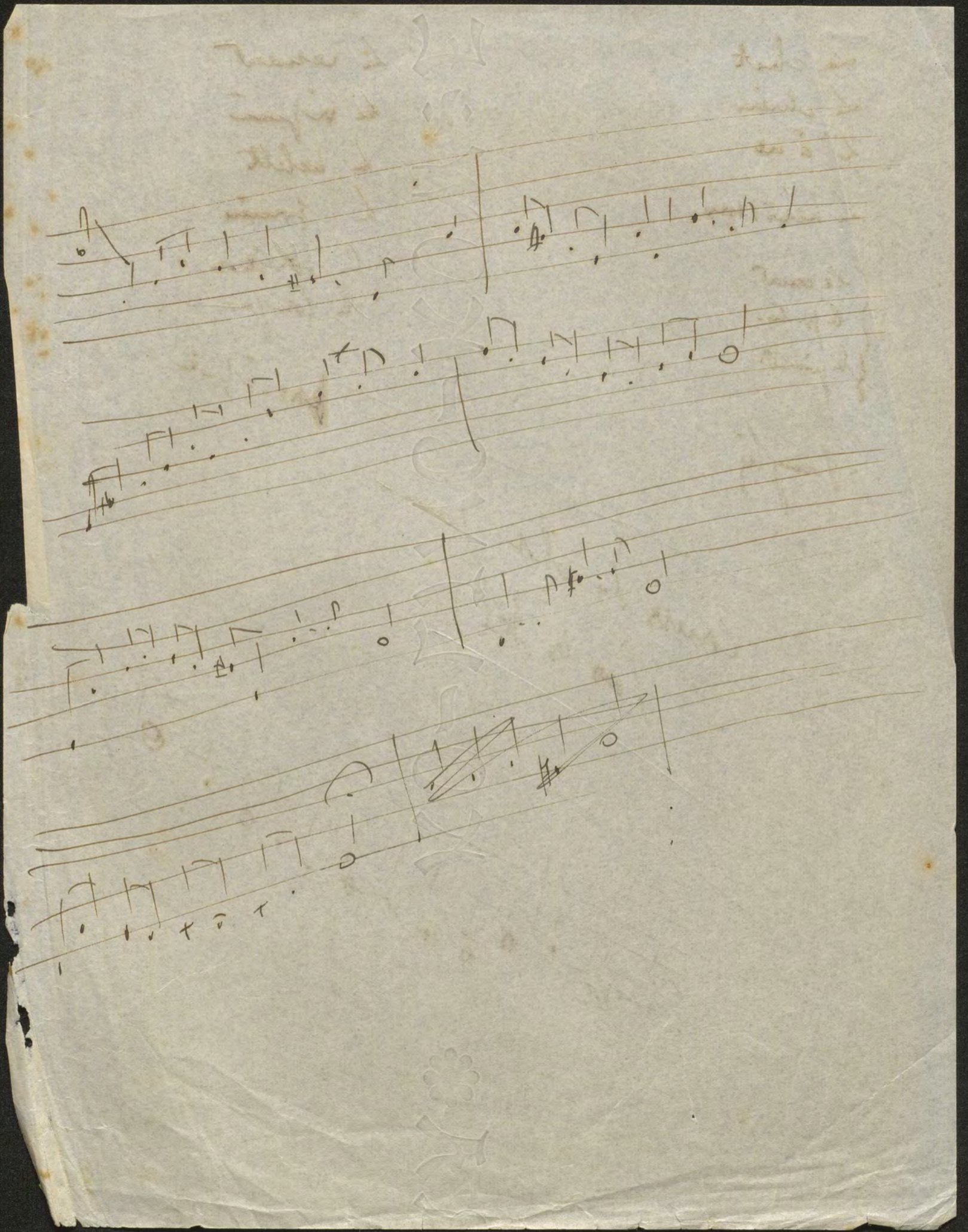
Le loup

Le porc-épic

Comme le chat jaune
sur le bois



Handwritten musical notation on aged paper, consisting of five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines, with some faint markings above the staves. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.



Aper singularis

Non asper nondus comes

haesulam morsu lacerat lepa sed dentibus
lupam aper.

haesulam abigit lepa lupam aper.

Pugnatum plurimo sanguine

Noctis vigilabat ad ipsum mane.

Oculis saltum nocte perlustrabat caecavasque
speluncas altitudinis atque silentia, tetrasque
tenebras. per montes, nec animi magna nec
corporis labore vita atroci omnia terrore
impensio et late ululatis. Sed vir non pavescit
nisi in illam apertam rostro invehentem
immittit, ad mortem ~~illam~~ populitque, firmus,

An lepra cap. 1. Anni. Clavi

Hinc casam
lucrum

Mariae - Clarae

tenero capiti

teneriori ^q animo

hoc posui ut ipis viderent

Marii Clarae

tenero capiti

~~Marii Clarae~~ ^{posui ut}

teneriori animo

Ici se font Marie - Clém
son honore et l'Égypte
L'âme finit en un tas. tem
dus a fin en l'indulgent for.

Ἀρχιεπίσκοπος ἁγίου (ἡ)

Προαγωνιστής, ὁ

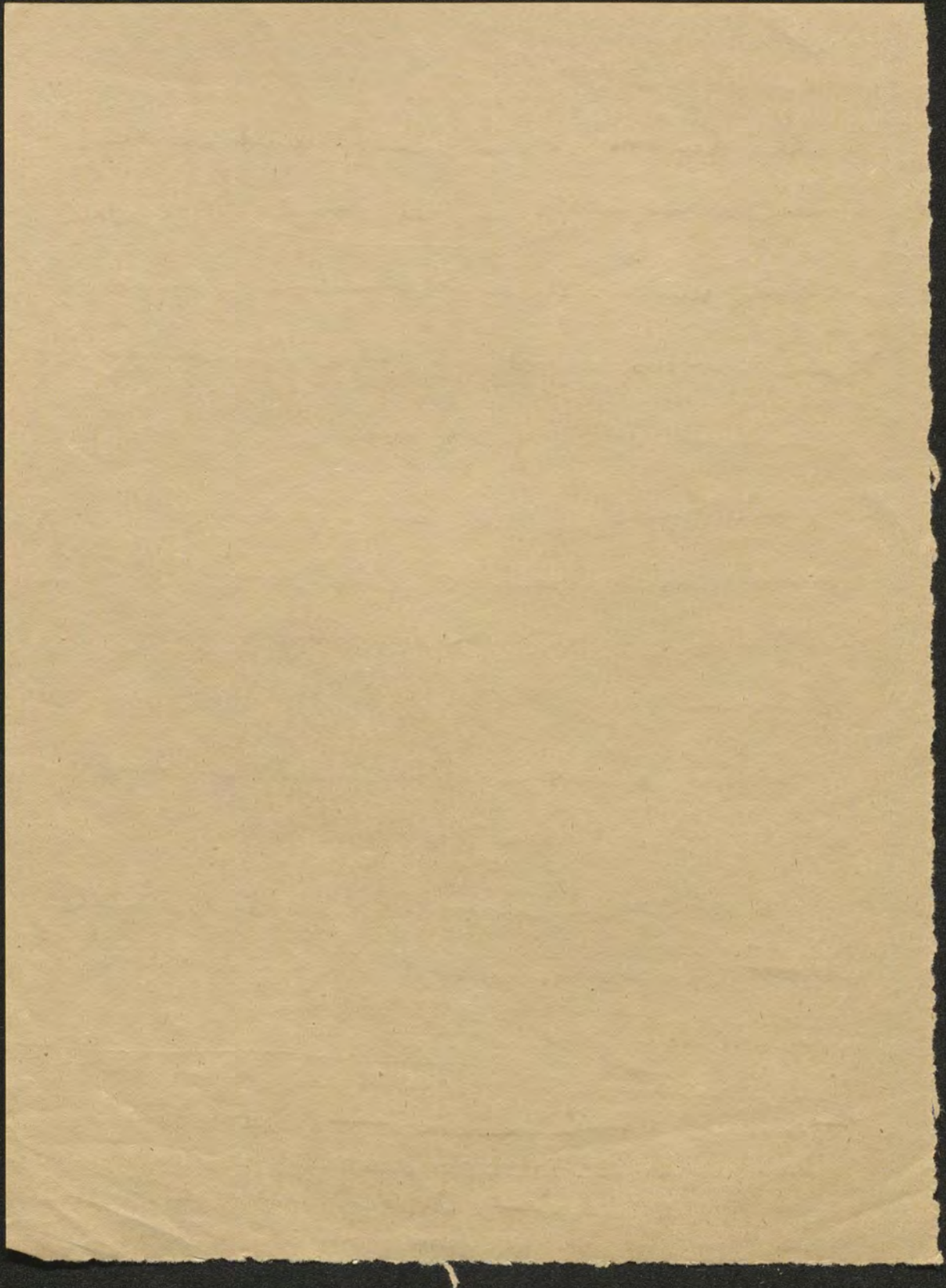
Le Lubéron est une grande montagne de
 France aujourd'hui (c'est un peu désert). Cependant
 des villages vus, des châteaux abandonnés, l'ancien
 palais de l'évêque de Avignon et quelques autres antiques
 y témoignent de son passé de hauts.

Mais ces bonnes personnes partent ont quitté les
 hauteurs pour les bords, elles. unies de
 vieillards qui tracent aux étables les fonds
 de la plaine.

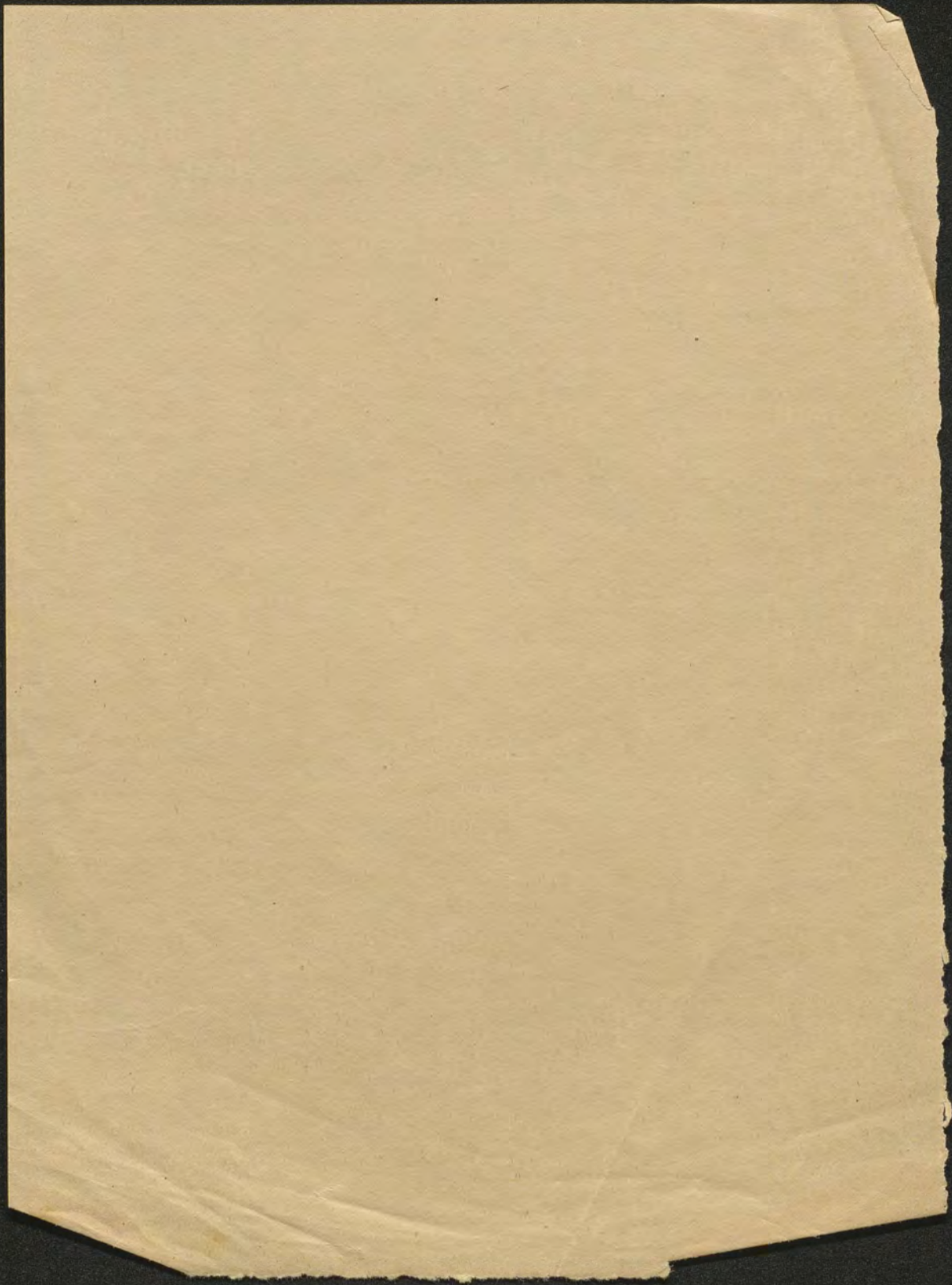
Cependant le montagnard le bon au-dessus
 d'un, profond, simple.

Si elle n'est plus, comme jadis, une simple cité catholique
 religieuse, le pays de protestants, elle n'en reste pas
 moins si obscure pour naturelle.

~~Le Lubéron a été le théâtre de l'ancien culte religieux. On
 trouve le culte du soleil, qui est le culte principal
 aujourd'hui, que l'on trouve dans les champs, et qui est
 le culte principal de ce pays. On trouve aussi le culte
 de la terre, qui est le culte principal de ce pays. On trouve
 aussi le culte du feu, qui est le culte principal de ce pays.~~



Je veux
le surnom l'ancien cette religion et le saint
que vous en parlez depuis ce temps de jour
venant sont les esset sans de ces récits
écrits uniquement en l'honneur. S'au beau et
semble garantir à la Dieu.



Sh. mes enfants. c'est à un bon
Savoir, le plus mérité de l. un espère. / 'tats
alos bien joint. quand j'ai com M. Rivier, qui
appellent, aussi Point d'In sur l'ally.

As j. l'ai bien connu. On s'appelle ~~Point d'In~~
As 4 à 12, mes m. on me dit M. Rivier.
j'ai vu fig. aussi. On s'appelle sur le finement.
l'ami des valeurs petit mes. j'attends aussi d'ye
des. de f. un appelle g. - - - -

Le hic on peut le de fier

le r. m.
avec peu d'air m.
l'usage n. on veut
jusqu'au dy leur
sans que j'ait l'Bohemie

Non, on est au printemps - au Samedi

Vrai le plus d'argent pour une
vie. c'est un plaisir très le plaisir
d'avoir le plaisir de la vie,
Vrai de vivre en la vie

~~Secours~~

1

Chaque année, nous arrivons à Peiroué pour la rentrée
 des classes. Les vignes rouges ^{commencent} ~~commencent~~ encore le camp feu. Mais vers
 le 15 octobre, les pluies ^{descendent de la vallée} ~~descendent~~ et, au premier coup de vent, tous
 les fruits partent des arbres. Averses et rapels de succédané, et, ^{par} ~~par~~
 le coup mis, le mauvais temps ^{répète} ~~répète~~ ^{sur le} ~~sur le~~ pays. L'
 l'automne nous survient encore quelque belle journée, on n'en sentait
 pas moins trahir le chaleur du soleil qui commençait à la
 rappeler de l'horizon, et l'automne vient peu à peu les plus
 belles parties du ciel à la fois. Dès les premiers jours de Décembre
 l'hiver s'est installé sur le territoire.

Des frimats de la petite île traversent vers le nord, on
 reçoit les premiers neiges plus les côtes.

Déjà on avait allumé les poils et les cloches surmontent
 le latin et le cœur humide. Déjà sur l'aut, sur les banties
 les lits lités avaient changé de quartier, les poils de terre plus
 chauds. ^{Tous} Les cheminées fumaient sur le village et l'on dischargeait
 à grand fracas des charrettes de sarments et devant le poteau
 brûlant.

Depuis longtemps l'été est devenue fraîche et
 sans le dimanche, on n'y recourait ^{un de ces soirs} ~~un de ces soirs~~ pour
 qui assiste à Paris, en passant, une petite ^{à leur tour} ~~à leur tour~~ ^{premier} ~~premier~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by a central watermark.]

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

L'écriture est si remuante avec un vocabulaire imprévu ^{à l'occasion} fort riche
 fète curieuse, ~~mais~~ ~~mais~~ c'est bien. (l'artefaction de quelques ^{hommes} famille ^{du pays} ~~peut~~ ^{être}).
 entre le Saint Pierre et le saint Thomas). Au mariage le
 par un ^{usage} ~~usage~~ ^{de la maison} de la ville, avec un bel ion Sugar
 de la main, pour lui rendre, de ~~chaux~~ ^{spire}, en son honneur,
 le premier verre de vins. C'était, s'il en est sûr, un office
~~chaux~~ ou à honneur de la Vierge, célèbre un peu avant le Noël,
 vers nos lieux de culte. L'artefaction, elle-même par une collection
 de beaux vers de l'ère, apparaissent comme des ^{souffles} l'ère ; le vers ami
 le bel est de la chaix. ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison}
 La notation tenait l'honneur ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison} ^{raison}
 et une ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier} ^{feuille de papier}
 de l'Église.

Je me suis aussi vu par quelle raison on avait
 instauré cet office - /: en fin que l'on sait ainsi bœufs
 l'hier, quelques jours avant le mariage à Diez, et
 marquer le début de la son d'âme par un concert
 de terre. Depuis dimanche, le mariage était par ^{note vers}
 cette messe, elle était chantée avec une belle
 voix de bon. par cette voix au d'abbé de chœur
 le bon abbé de chœur.

[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper with a central vertical crease.]

OXFORD UNIVERSITY PRESS



l'abbé de Chamblé qui avait ^{un} belle voix de bon
~~entrain~~ ~~franchement~~ chantant ~~le fait de l'italien~~
_{à plus jeunes,}

Que Notre Dame nous protège
Après nous la sauve l'âme
Nos prières, souvent nos veilles,
Travaux de nous sur le veillé.

Et comme le ^{Nodent} chant se finit, tout le vent
se fend en deux :

Mais tout au le par
Loup à la montagne et vent : le vent
à l'œuvre du vent à l'œuvre
Nos prières c'est au par et fin.

Le bon abbé de Chamblé ^{de mi le paradis}
Il avait une voix = ^{et qui chant le paradis} ^{et l'œuvre le paradis}
Il le regardait ^{religieusement} ^{il le regardait} ^{avec un regard} ^{de M. Baugnand}
^{de M. Baugnand} ^{de M. Baugnand} ^{de M. Baugnand} ^{de M. Baugnand}
travaux le vent au dessus du lavoir, au le cimetière ^{de M. Baugnand}
^{qui allait de très} ^{dehors} devant le vent del front.
Seulement, le paradis, ce n'est pas un paradis
de cathédrale; c'était un paradis pour petite paroisse

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper, covering most of the page.

Vertical stamp or watermark: XCO - YLXC - XCOX

Vertical stamp or watermark: XCO - YLXC - XCOX

[Faint, illegible handwriting in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

C. L. Brann alibi
Chester
- Hant. C. L. Brann 1. 1895

Naturellement vers l'Amérique, le paradis.

On nous avait bien raconté aussi : la veillée que, dans l'autre
quartier de nuit, plus distingués sans doute, on pouvait avoir : de
manières avec Louis par les deux musiciens qui, les jours passés
de vent, suffisaient dans le hautbois, ou ~~de~~ le trompe marine, mais (ce
n'est effrayant - dire) personne n'en avait cure, et, à l'après de recueillir
le son par le haut, ce personnage un peu d'âme et quelques nos inférieurs
dans le plaisir s'y retrouver ~~est~~ peut-être, ^{quelque} des coins connus, ^{éventuellement}
le vieux puits du macar fumille au lieu d'un beau chien vert, sur
lequel on allait pour avec les, ^{un} la petite bergère de Nicolas
Piantato, si jolie, à flanc de colline, avec son caban solennel
peint en bleu au-dessus de la porte.

Et tout cela par la porte de l'île Cléchambre.
Car il parlait trop bien l'île Cléchambre. Il avait
l'élégance du cœur. Elle l'empêchant ^{par là} ~~quelques~~ de lui qu'il
jamais il ne finissait sa prière ^{sans ses recommandations} vers
seulement la charité chrétienne, ^{avec les prières} mais, encore (à peu
près, à la manière) un peu de doute par là
l'été.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

(L'ours en descendant agrippé
seul dans le paradis)

- Mes enfants, vous savez bien que ce n'est pas pour rien que S^t François
d'Assise a parlé ~~franchement~~ avec prietas et avec largesses. Si le paradis est
un jardin, il y pousse des arbres et, s'il y pousse des arbres, comment vont-ils s'y
même par des oiseaux? Alors, est-ce que [vous vous voyez] les hauts, en train
de dénicher des rosettes à la barbe des anges? Quel affreux scandale! Saint Pierre
aurait tôt fait de vos saisir par le front de ^{vos} arête et de vos lancer,
le tête en bas dans les ^{les puits de l'air - de terre et par vos} ~~les puits de l'air~~ du Turpin. Pourquoi donc vous qui en
crime, qui ^{au ciel. Serait abominable.} ~~serait si terrible au ciel~~, devienne un piche gros comme le doigt,
sans justice que vos ~~belles~~ ^à ~~ceyrou~~, sur les platons?

Il n'y avait rien à reprocher à ~~l'abbé~~ ^{celle} ~~ce~~ ^{deux} ~~question~~ ^{éloquent}
~~l'abbé~~ ^{l'abbé} C'est ~~pour~~ ^{l'abbé} ~~un~~ ^{un} ~~chant~~ ^{chant} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~un~~ ^{un} ~~bon~~ ^{bon} ~~fait~~ ^{fait}.
Maintenant que j'ai parlé, j'espère qu'on ne verra plus Antoine Toquelot
faire arête avec des anges de rosettes à l'orveau de la Bastille, ni
~~Antoine~~ ^{Antoine} Sauvire ^{qui} ~~le~~ ^{le} ~~canari~~ ^{canari} de Madame Calbouter, tant ^{can} ~~les~~ ^{les} ~~fois~~ ^{fois}
qu'il passe sans se justifier, me la vieille litene."
~~Le dessus d'abbé~~ ^{Et agrippé dit} ~~à~~ ^à ~~faire~~ ^à ~~faire~~ ^à ~~faire~~ ^à
~~Agrippé~~ ^{Agrippé} ~~mais~~ ^{mais} ~~il~~ ^{il} ~~se~~ ^{se} ~~justifie~~ ^{justifie}

Requiescant pour le ~~reposer~~ ^{se} ~~lever~~ ^{lever}, car vous savez bien qu'on
allait entendre ~~autre~~ ^{autre} ~~chose~~ ^{chose}. Et l'abbé se taisait ^{Le dessus}
~~l'abbé~~ ^{l'abbé} ~~se~~ ^{se} ~~taisait~~ ^{taisait}

Mais cependant, on n'arrête jamais le bry, car on
sait très qu'on allait entendre autre chose

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

L'abbé ^{ayant repris} se pencha, haleine tirée son grand manchon
à carreaux, souffla, repliait lentement l'étoffe, prenait son
temps pour réfléchir. puis finissant par dire :

« Hé bien ? qu'est-ce que me attendez encore ? J'ai parlé. C'est
^{avec un grand air} fini. ^{il me semble}
~~fini~~ ^{compris ?} Vos deux parts. # ^{Alors, filz ! art :}

Comme personne ne ^{bougeait} regardait
un moment, ^{hochait la tête} puis ajoutant d'une voix ^{sur un ton impératif :}
~~sur un ton ferme :~~

« Et maintenant, si mes vœux finissent à votre
vieux curé, qui salue tout mes amis bien,
Soyez bon pour l'âme Gertrude. »

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

8

L'âne Carotte. Il avait bien raison, ce pauvre abbé Clébauche,
 de craindre qu'un mauvais esprit ne s'envole à cet écu. Car c'était bien l'âne
 le plus simplet qu'un peut rencontrer ~~par les rues~~ qui venait de se faire
 vers la colline, pendant le premier de cette fois-ci. ~~Il venait en le~~
 distinguant ~~de~~ ~~par les rues~~ ^{par les rues} de tous les ^{autres} ânes qui font après le chaud ^{deux jours ou trois jours} du jour, de
 vingt ans : le monde entier de ce beau village où l'abbé Clébauche
 nous ^{enseignait} ~~présentait~~ ~~cette~~ ~~devant~~ ~~claire~~. ^{A première vue,} ~~un~~ ^{un} ~~âne~~ ^{un âne}
~~face~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~route~~ ~~par~~ ~~le~~ ~~quel~~ ~~il~~ ~~passait~~. ~~Non~~ ~~pas~~ ~~un~~ ~~âne~~ ~~petit~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~ces~~
~~ânes~~ ~~qui~~ ~~ont~~ ~~une~~ ~~taille~~ ~~de~~ ~~l'âne~~, qui cabriole sur les talus
 de ~~la~~ ~~route~~, qui vient des bancs, lit sur la route, et ~~qui~~ ~~est~~ ~~un~~
~~âne~~ ~~au~~ ~~quel~~ ~~on~~ ~~peut~~ ~~connaître~~ ~~à~~ ~~première~~ ~~vue~~ ~~par~~ ~~son~~ ~~jeu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~queue~~ ~~et~~ ~~par~~ ~~quelques~~
 autres ~~caractères~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~figure~~ ^{de} ~~sa~~ ~~figure~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~taille~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~taille~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~taille~~

c'est une chose bizarre ! — On trouve un de ces vieux ânes
 bruts, qui marchent ^{très} ~~à~~ ~~la~~ ~~suite~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~route~~ ~~avec~~ ~~leurs~~ ~~petits~~
 pous ; qui ~~de~~ ~~trahissent~~ ~~les~~ ~~chiens~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~fois~~ ~~et~~ ~~à~~ ~~traverse~~ ~~les~~ ~~champs~~ ~~et~~ ~~les~~ ~~vallées~~
 les ~~bois~~ ; qui vont vers la fosse, où l'âne est en beau
 maintien de la route, et ~~qui~~ ~~passent~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~route~~ ~~et~~ ~~qui~~ ~~ont~~ ~~un~~ ~~jeu~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~queue~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~un~~ ~~des~~
 faits les plus.

^{le} ~~le~~ ~~liffe~~ ~~les~~ ~~autres~~
 sursis, puis, aiguisés, ^{mûrissent} leur queue, le coup de dents, l'arrêt
 brusque, le départ en tremble, et qui, patients sous les plus rudes vols de
 la route, attendent de plus devant une ^{fayence} ~~une~~ ~~ou~~ ~~une~~ ~~ou~~ ~~une~~ ~~ou~~ ~~une~~ ~~ou~~ ~~une~~
~~pluie~~ ~~pour~~ ~~qu'ils~~ ~~soient~~ ~~prêts~~ ~~à~~ ~~se~~ ~~mettre~~ ~~en~~ ~~route~~ ~~avec~~ ~~toute~~ ~~leur~~ ~~charge~~ ~~ou~~ ~~leurs~~

Plus d'âne à la

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

EX-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Non ! Mais un âne dit, un âne en fait de lettres ^{juste}
~~l'abbé~~, le fait fait, bien holi ; un âne à l'œil ^{convoit}
 à l'œil un âne à l'œil modeste ; un âne ^{il demande même} ~~à l'œil~~ ; un
 âne sans insolence ni honte ; ~~un~~ un âne qui se s'entend être et ne
 refait point s'ôte à lui-même ; un âne qui l'état bien, qui
 savait marcher, s'arrêter, reporter, faire, bien, ~~un~~ bruits
^{regards, courts, obliques, tout} comme un âne ; un âne qui aimait ^{certainement} ~~certainement~~ l'effusion ; un
 âne qui avait beaucoup vu, beaucoup appris, beaucoup retenu ;
 un âne qui avait beaucoup pardonné ; un âne ~~qui~~ effectueux,
 visible aux bonnes manières ; poli ^{certains} dans les ~~rapports~~ avec les ânes. Il
 s'exprime sans flatulence dans les relations avec les hommes ; un âne qui
 pouvait se faire partout, ^{de l'effusion} ~~de l'effusion~~, à la porte & à l'entrée, ^{de l'effusion}
 l'hôtel & ville, sans courir un de ces ^{bruyants} scandales d'ânes, comme un poulain
 quelquefois par leurs us à leur altitude inconnue, ~~à l'effusion~~ les autres ânes.
 un âne ^{qui} de l'effusion ^{à l'effusion} aussi bien dans son cœur que
~~de l'effusion~~ le plus de l'effusion ; ~~un âne qui se mettait par les effusions~~
~~un âne qui se mettait par les effusions~~
 un âne sans d'âme ; ~~un âne~~
 une faible ; honnête & diligente ; un âne qui pouvait faire tout
 de tête haut, car il était honnête ; un âne ~~qui~~ ~~se mettait par les effusions~~
~~un âne qui se mettait par les effusions~~
 un âne d'honneur ; un âne qui, s'il y avait une justice possible
 les ânes, ont été le plus ~~de l'effusion~~ de sa race.

Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side of the page.

Hélas! touts ces admirables qualités, qui lui valaient beaucoup de
considération dans le village, ^{elles} disparaissent, chaque année à l'entrée de l'hiver,
de troubles dans l'œil. Cette année qui ne lui faisait pas, et tout
à fait si il faisait certainement les dièses, il était menacé
de la peste, de la pneumonie, de la fièvre. Car dans un
à la fin il fut atteint de pertussis.

A cet égard, ce pertussis ne venait que de deux
fautes antérieures. C'était de laisser pertussis se valant bien,
~~à~~ cela, lui-même, se les attachés au front et au
corps par des bandes de cuir bien cotonnées. L'éclair et la
chambre train recevaient protection d'une couverture de laine
~~et~~ et une boîte ~~à~~ fongus ~~étaient~~ ~~et~~ ~~étaient~~
remarquablement qu'il faut. ~~Le lion se faisait fixer ce~~
~~le lion se faisait fixer ce~~

Le malheur c'est que il attirait fréquemment l'attention
et si, comme l'a appris le docteur, il arrivait par l'attention
d'un docteur de l'école, le plus souvent, à cet égard, elle n'est
que le lien de la maladie.

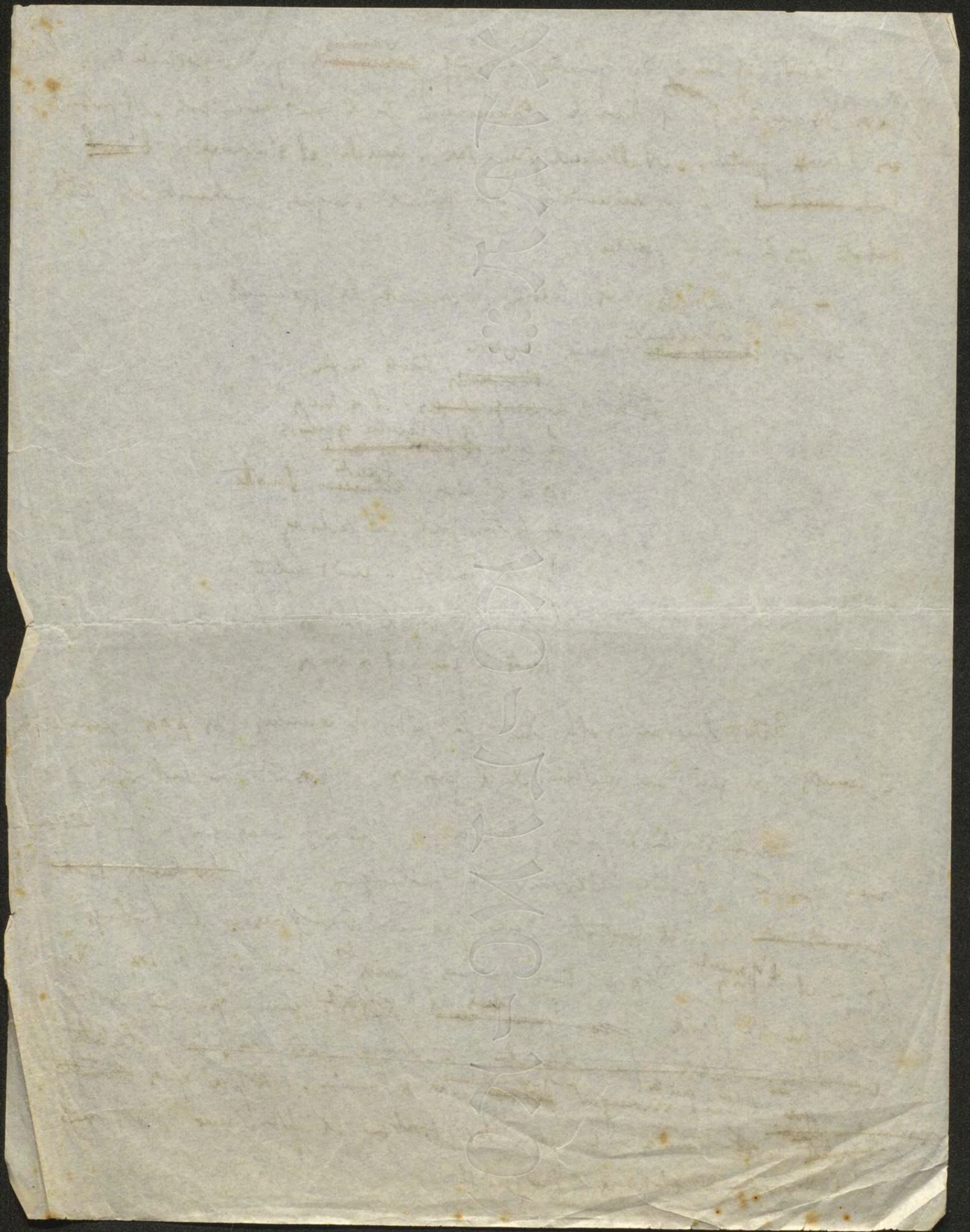
A preuve que, la première fois que je revins à Caste
je ne pus empêcher d'éclater d'une telle manière par le travail réitéré.

Hi bien tous ces admirables qualités, qui leur attrouaient beaucoup. Les
Cristallins des l'illy, rognement, chaque année, à l'entrée de l'hiver
de troubles sur l'œil, ~~et~~ ~~et~~ cette étonne qui m'ont forcé et sans il
font ^{avec le del} le plus ~~à~~ jour, requit de cela la ~~peu~~ le plus ~~certains~~
requit. Les ~~de~~ ~~l'ins~~, et ~~à~~ ~~de~~

→ les beaux jours de Pyronie, qui ~~à~~
il était même de la part.

Les, de la date de Décembre, et telle papir ~~affairer~~

fontes de pontes. A vrai dire, il n'en venait sur les
sub ~~fontes~~ ^{fontes} de devant; mais ~~à~~ ~~accout~~ ^{un} ~~peu~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~peu~~ ~~un~~ ~~peu~~
digne l'attention. A la collection de quelques de l'œuvre, le plus
l'œuvre elle ~~regard~~ ~~le~~ ~~recher~~.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

X
P
R
I
M
E
R
I
A
L
I
S
M
E
R
I
C
A
N
S

Credo



(alors les mains étaient ^{restées} encore ces humains pas
qui en avait les sensus : la table de vérité
~~elle était~~ elle

ce pendant tout le repas. je me fis
que j'en eus à l'âme l'absence. La répétition de
manque par l. de ^{un air ouvrier} romances. La dispute ~~à l'inspiration~~
de l'âme l'ignorer.

- Tu vas voir jusqu'au bout ? ^{as-tu pu} l'âme.
Au fait, où ~~les~~ ^{est} l'âme est. vide.

Je bouillie à la tête, ce je n'ai pu venir
mes pieds devant par l'âme l'absence. grand ^{qui a été le plus}
l'absence ce grand air je n'ai, mais il a vu sur le
côté de la bouche un petit ^{de terre} ~~l'absence~~ ^{qui a été le plus}
un peu venant, just a peu à l'âme par l'âme
l'absence ~~l'absence~~ sur terre, de l'absence, la
~~un peu venant~~ ~~l'absence~~ c'est je n'ai
tes. Quand le repas fut terminé, je rejoins
à l'absence : la vérité.

~~Après hier elle dit~~

~~l'on a~~

~~A Saint Vincent, pour lequel il est
allé par le port au sud de l'île
dit-elle.~~

S'il fut bien le ps de Dany
Grâce en effet la plus belle
dit-elle, en ce point de vue.

Elle amène avec le même temps :

Quant au reste c'est un
c'est le logon : c'est le logon -

Par les autres d'après elle
peut être en le voir

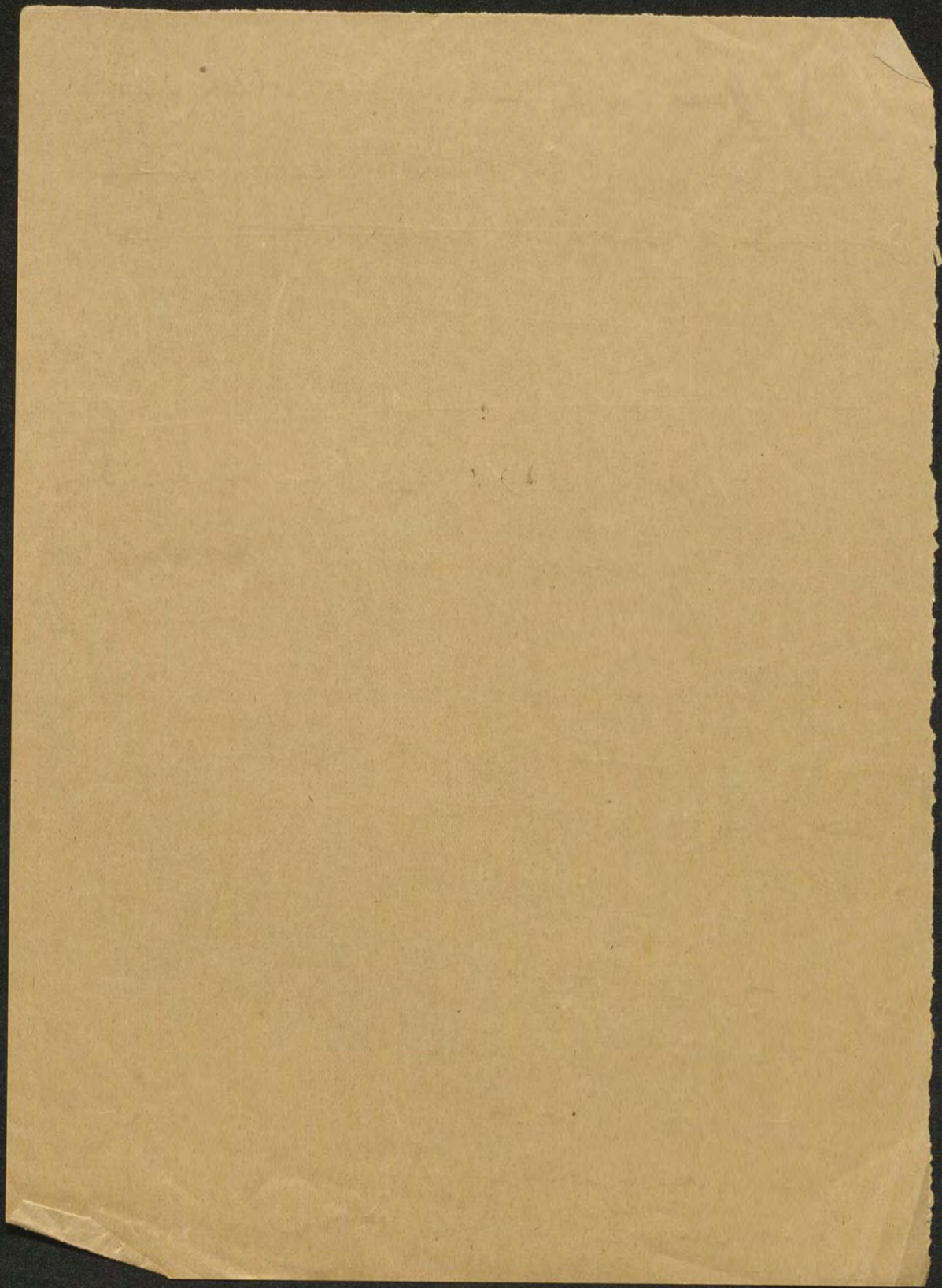
Je Paris si elle m'attendait. Elle était
 de tout temps en capitante, ~~car~~ ~~en~~
~~dehors de la pensée~~, ~~il y avait~~ ~~de~~ ~~ce~~
 ceux même de pités

8

Je Paris si elle m'attendait. Elle
^{était} de tout temps en capitante. ~~Revenant~~
 avait qu'on barade, toute avait qu'on barade,
~~pour~~ ~~personne~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~monde~~ ~~qui~~ ~~peut~~
 accueillir avec ~~tant~~ ~~de~~ ~~sympathie~~ ~~en~~ ~~concord~~ avec
~~tant~~ ~~de~~ ~~nos~~ ~~petits~~ ~~heurts~~
~~nos~~ ~~petits~~ ~~heurts~~

- Alors ? m'a dit elle. qu'elle se ta as fit,
 remis joint,

- J'ai en en en.
- Un en ? peut en ?
- Un en qui peut de petits



À la pipe et rembrant

- Et après ?

- Après l'infin

- In l'infin ?
L'estroffe capi.

Elle s'arrête devant la vitrine, ^{André} elle
parait polie et agitée ^{devis}
- ~~l'infin~~ - jusqu'à l'infin ?

- jusqu'à la fin de la vie.

Elle respire.

- Et toutes les ?

- Ma, il y avait ^{deux} Taguella, Claudis,
Jourd, Pajou...

Et c'est ~~la~~ la bande.

Et ~~le~~ ~~un~~ ~~très~~ ~~de~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~une~~.

Elle respire ~~un~~ ~~une~~.

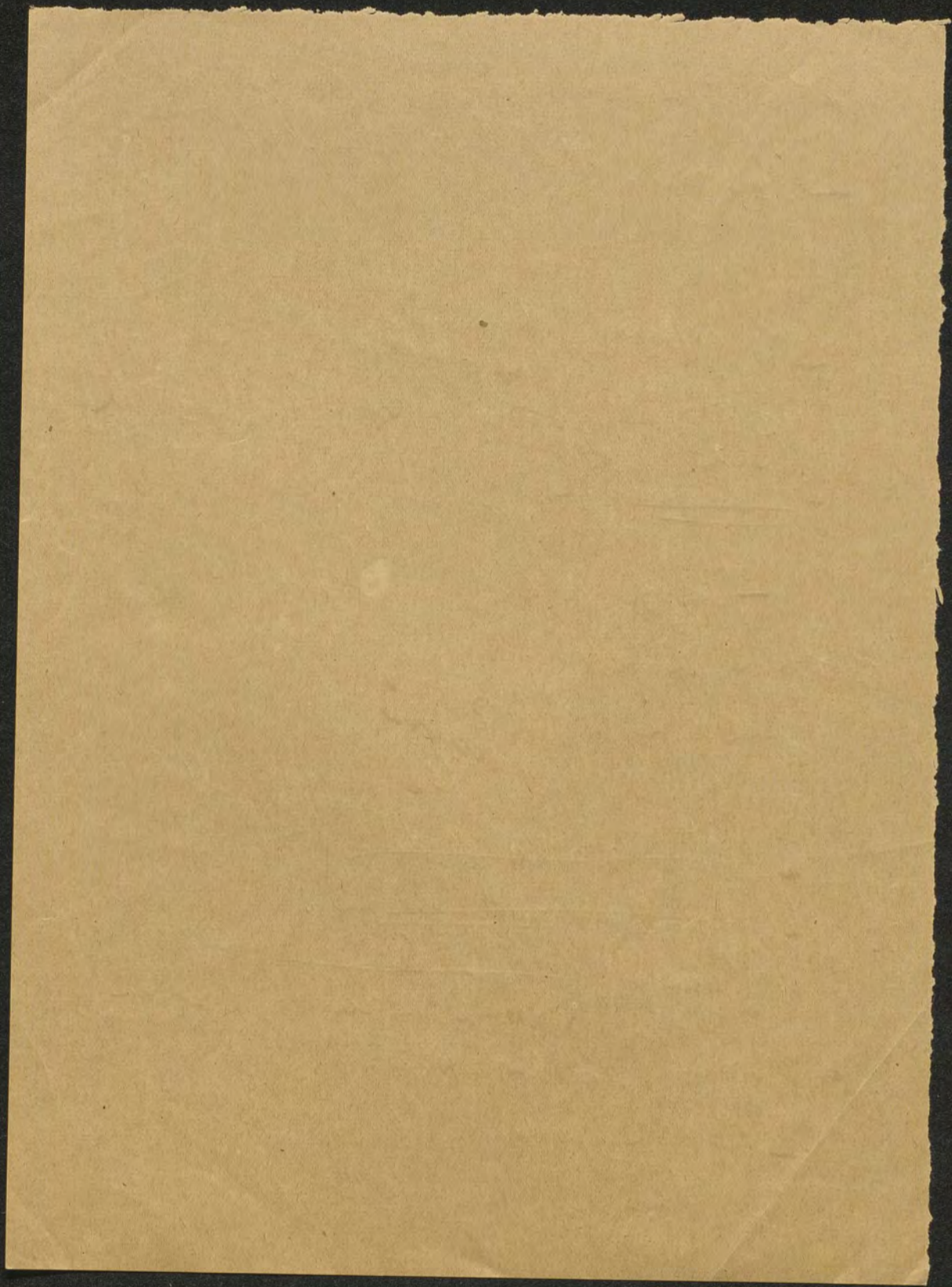
il change les mains, à retourner,

et T. c. r. l. h., la pipe finie.

- Constaté un ~~de~~ ill (ou j. ou j. p. l. h.)

Constaté) j. ou. un ~~très~~ ~~de~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~une~~ Dieu, j. ou.

Gabri
9



que la jeunesse - the youths & women and men

110

- Hi hi -

- Tu le biceps pour le droit, sur le
regard, sur le sein, ~~sur le sein~~
sur lui & sur le pied.

- Hi! - Regarde, adieu le pied à un œil,
et piqueur par. etc.

- Langue! Non. Hi. De l'œil. Mais
tu ne vois la que au œil, c'est le biceps ^{no}
quatre fells - et deux larges œils. Un
œil qui porte un œil - qui ~~voit le tout~~
qui ~~est~~ ^{est} ~~est~~ l'œil, ~~est~~
de l'œil, et qui ~~voit~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~
~~deux~~, qui ~~voit~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~
~~deux~~ qui ~~voit~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

- Suite du C page

- la devoirs

- Pangin . Buen . Mén - Is - Brig ! Mé
à un pin paté de celts, comme en dit trai ?
Et le son lucide perçut ?

- Mais le la lucide en un jour pari le vers de la lucide,
chacun de la lucide de la lucide, de aspect et de la lucide.

- M . la lucide et trig le . mél - tut . Et d' de la lucide
de . la lucide en un jour . S' il sent ..

- S' il sent - pin ?

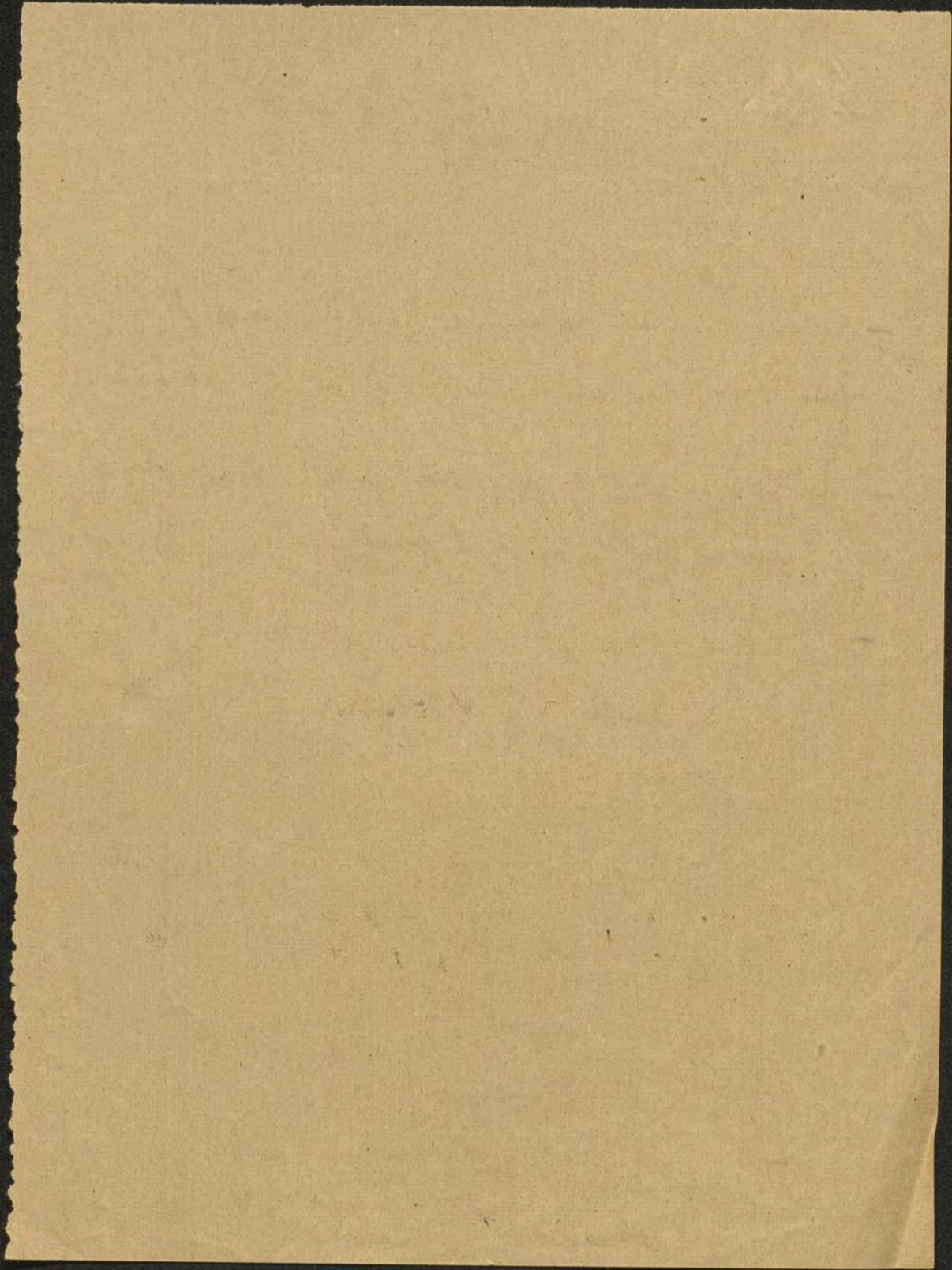
Le lucide bride de la lucide, reput de la lucide
à dit :

- S' il sent l' en il sent, l' en il sent

- Et l' en il sent ? Tu le hi - hi ?

Elle le lucide, pié un pié
d' acelle à murmur :

- Tu as - tu en un jour trig de .
le lucide que le lucide en un jour, un, Et un
en dit de un :



Mes son habre ~~sp~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~trai~~ . Par je,
Com me di' cy moi :

Celui qui parle tout le jour.

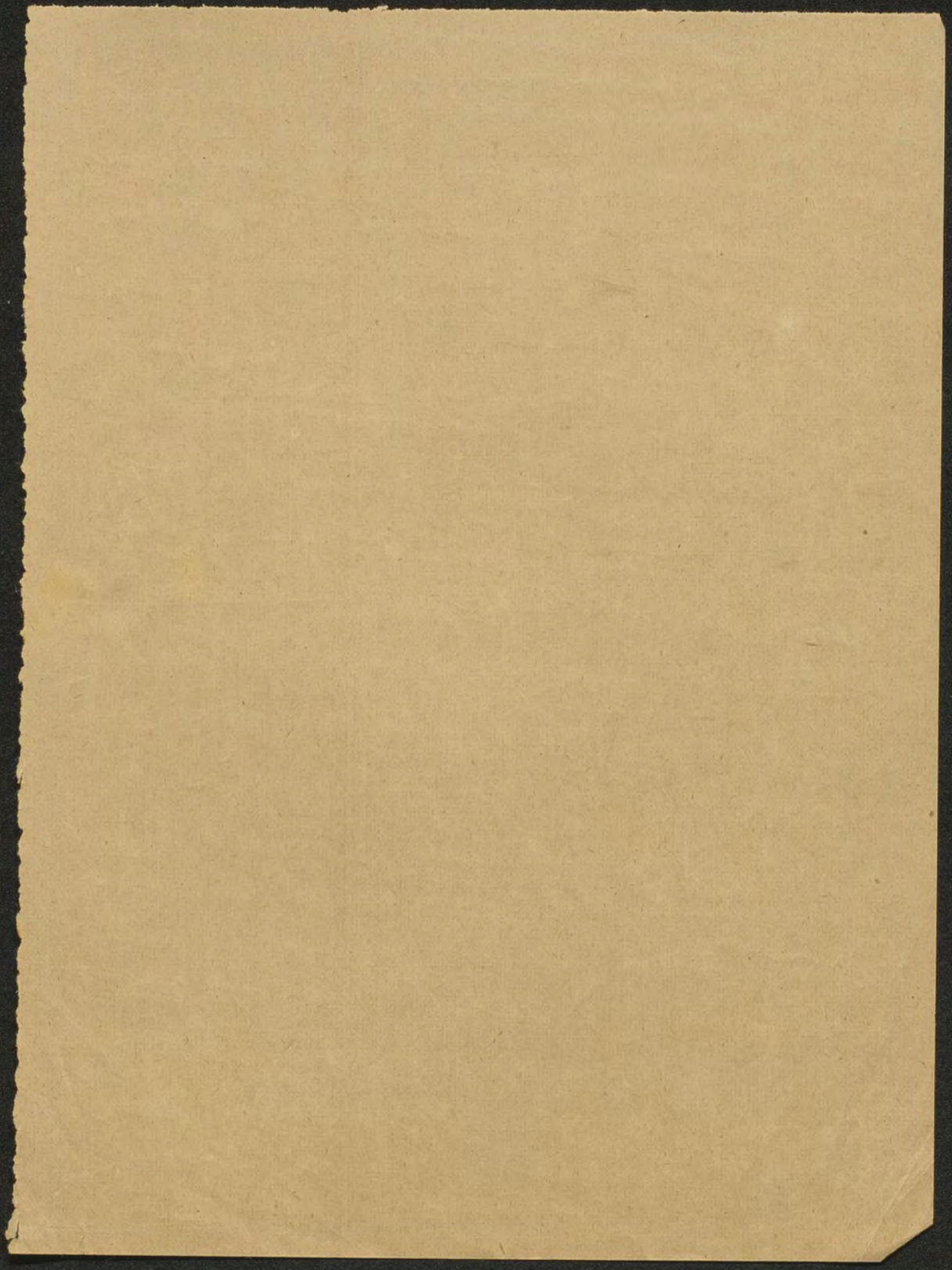
~~Tout son habre de par d'aucun~~
~~dit~~ . ~~de t'habres~~ ~~est~~ ~~ferme~~ ~~de~~ ~~dit~~ ~~de~~ ~~un~~
Va t'habres

Je crains que, comme j'habres, elle
peut l'habres au dit habit qui crains
habres si crains à un par par d'aucun par
Mais j'en crains le par, elle ~~habres~~ ~~par~~ ~~dit~~ ~~par~~.

~~dit~~ ~~par~~ - j'en ai crains dit. Je crains des crains
ce crains. ~~dit~~ ~~un~~ ~~dit~~. Tu crains qui crains crains
dit

Elle dit de crains des crains, en
grands.

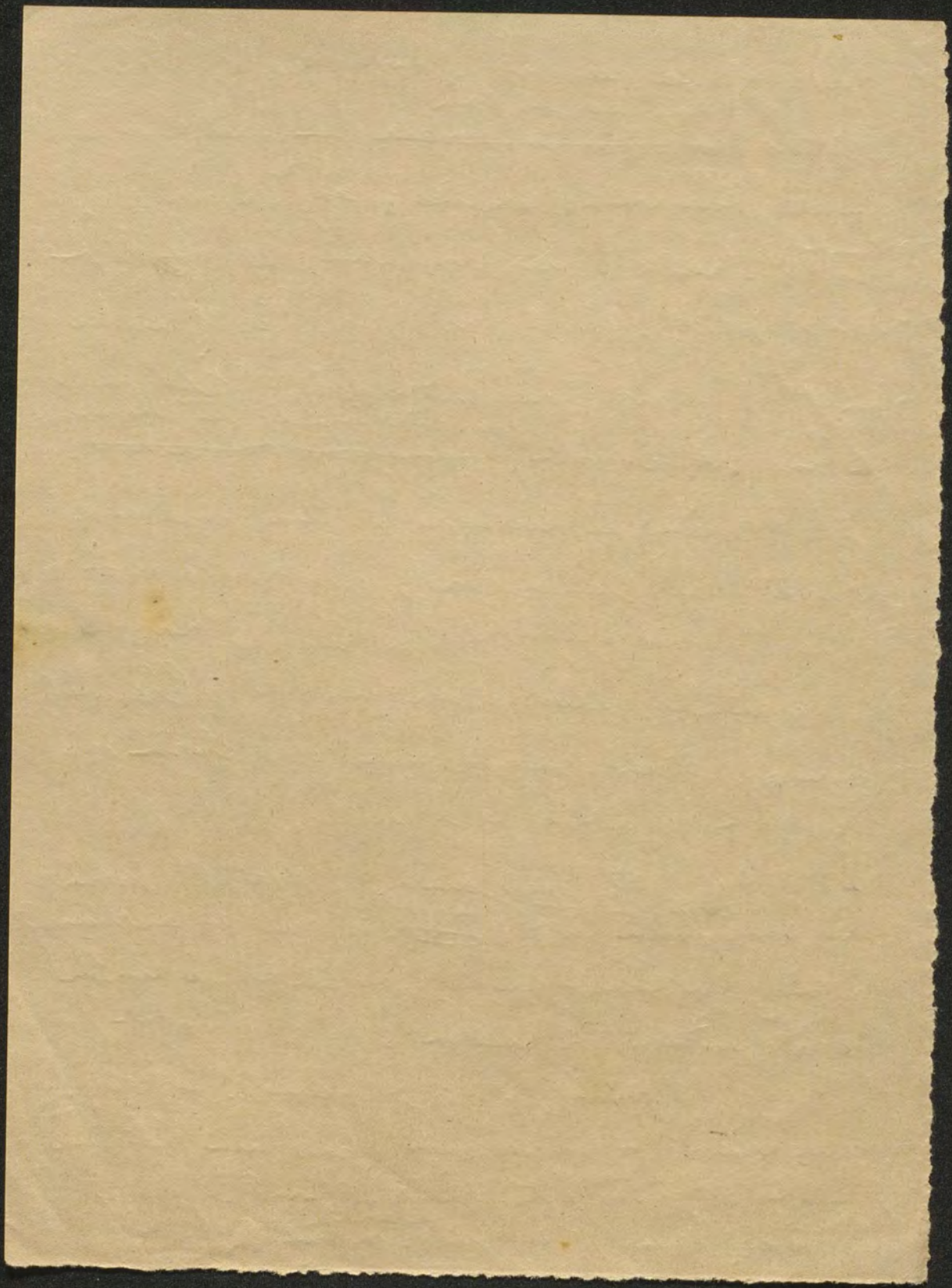
Je crains que, habres au dit habit, elle crains
habres au dit habit, crains à un par de crains
par. Mais j'en crains le par, elle crains
par ~~dit~~ ~~par~~ - j'en ai crains dit. crains des crains
crains, grands. dit elle. ~~dit~~ ~~un~~ ~~dit~~, crains
grands! Elle dit de crains des crains
grands.



Aussi, affectant une belle indifférence, je déclarai
 à Claudius que ^{qui était un homme} j'étais une personne, que peu m'importait
 les menaces d'une vaine ~~personne~~, que j'avais pas
 le compte à rendre à un grand rien et que je
 restais avec lui, sur le bois, jusqu'à l'écarter
 l'oubli. Il feignit d'un air de ~~me~~ ~~parler~~ ~~de~~
 l'ité haine mais tu fait ^{une fois impudique un donat.} ~~je t'ai donné impudique.~~

Nos prius un nouveau d'une malheureuse
 bergamote que Claudius itraff autu it avec la
 par parfaite insensibilité. A part un j. trouva
 elle abominable, mais n'osai rien dire. Claudius
 faussement de saur faire de perdre et s'écherra qu'il
 n'y résisterait en adulte de sa parents.

* A l'écrite parle avec j'avais le sentiment
 de me compromettre ~~et je~~ ^{au point} ~~par~~ ^{un malheureux}
 d'autant que mon impudicité représentait à un
 que je ^{me} opposais à la censure. ~~Je n'avais point~~ ~~tant~~.
 j'y trouvais visé de peine. Le signifié
 ne me regardait pas. Sa conte grand rien Intérieur,
 d'hésiter à indulgence me fit ^{avec} ~~de~~ ^{quelque}
 si sévère que j'en perdais ^{l'âme} ~~contenance~~.



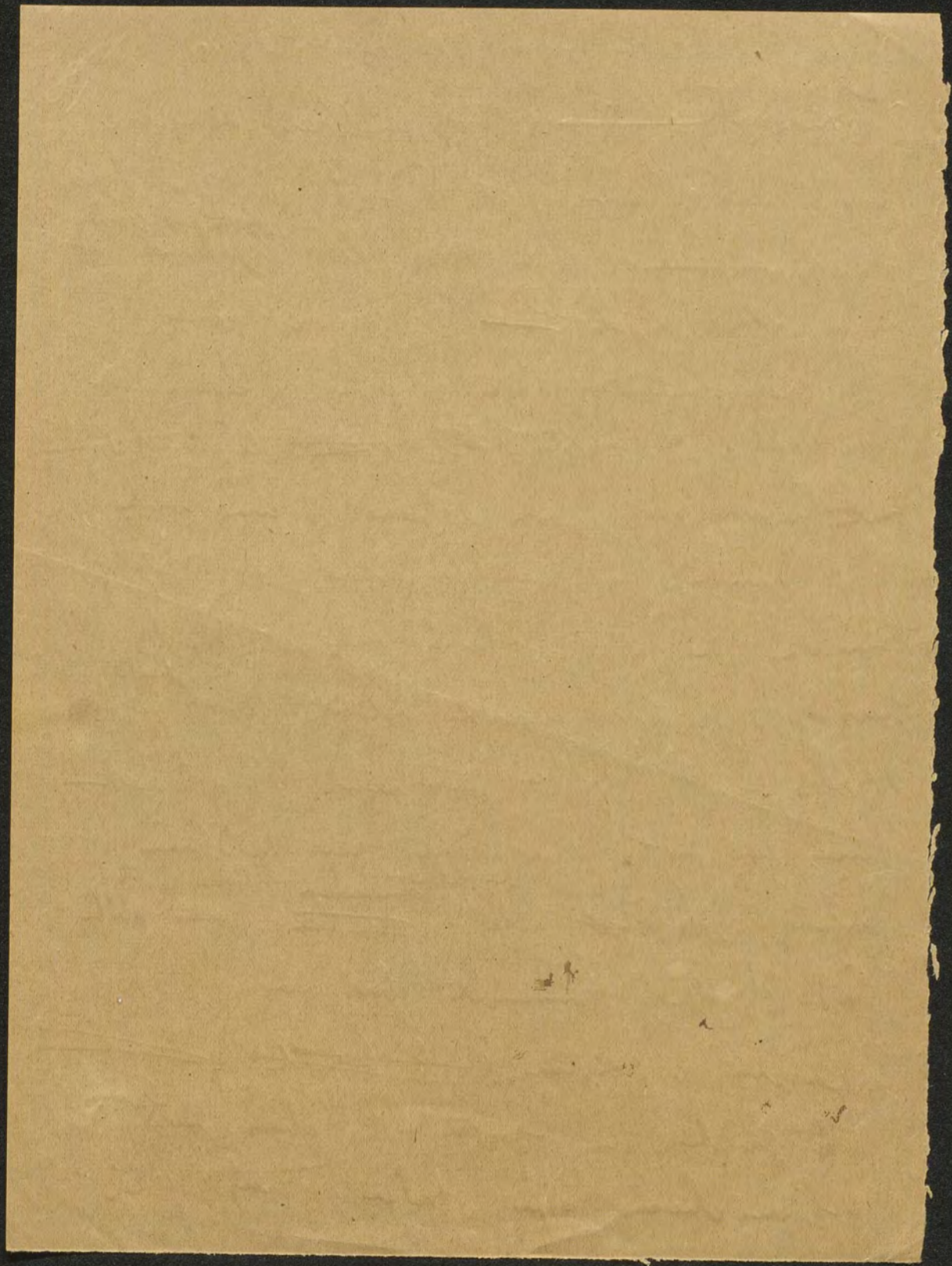
Le accueil que j'ai pu avoir fut suivi d'une ^{très} bonne
cette fois que j'écouterai sur les bords. ~~et~~ . J'ai
eu plus ~~comme j'en avais eu~~, mais un accueil
meilleur m'en empêcha.

On m'intendit la répétition de Claudius
et ses notes.

- Je n'ai pas l'intention de t'empêcher ^{ici}
de te rendre à Sébastien, mais pour vos fils de
à la fin de la semaine, surtout de la part des alliés. Dis-moi
tu en diseras pas le Paul de la Fayette. J'ai dit
à te rendre.

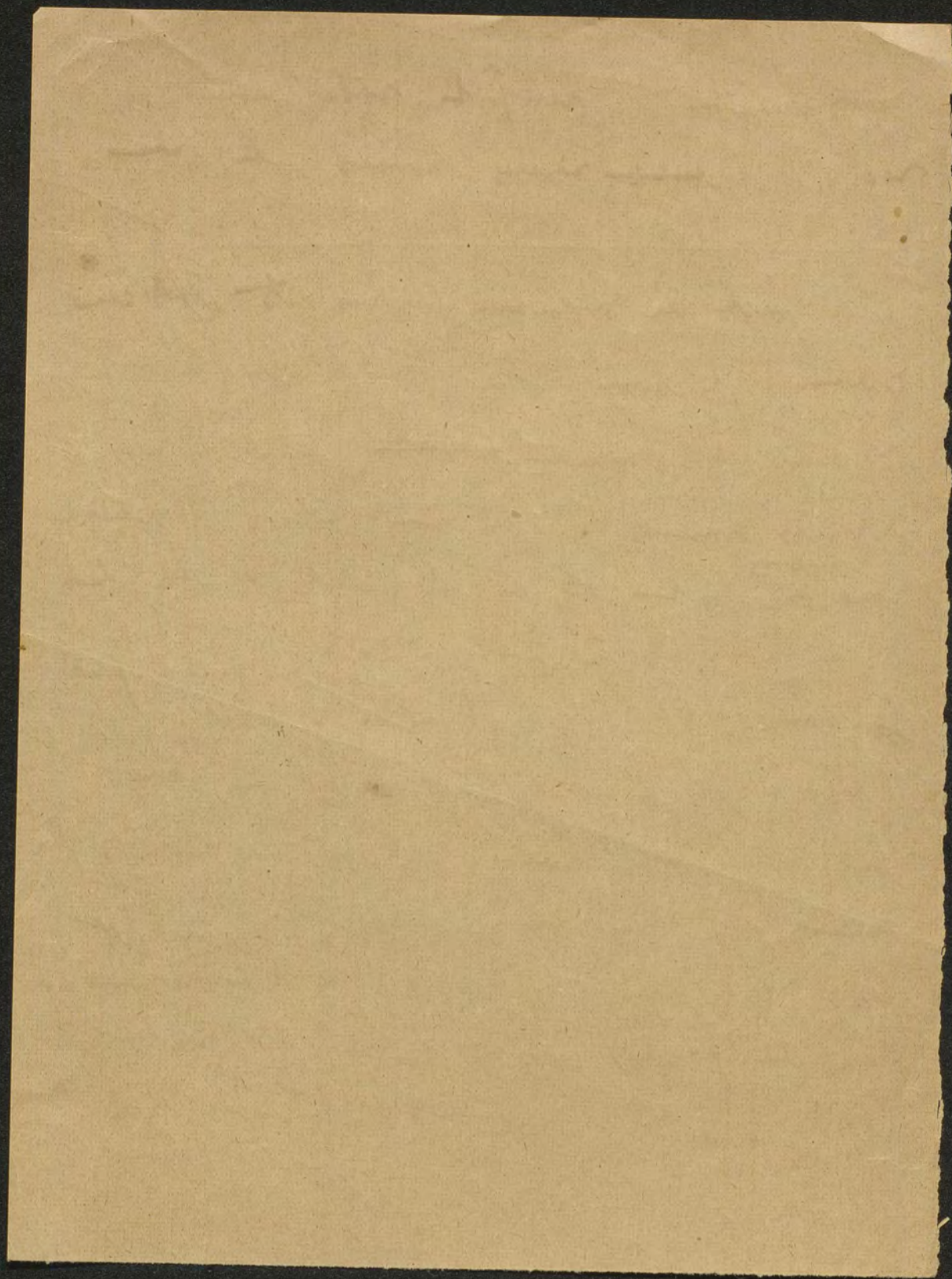
J'y allerai, mais pour Sébastien, ces
faits s'accomplissent. Tu y auras plus qu'un
dit, ~~un dit, un dit~~ : depuis le fait de
la Fayette. un dit ^{après} ~~un dit~~ un dit après,
un dit venant de la sieste, : depuis le fait
de la Fayette. ~~après le fait~~
franchis ~~depuis~~ de Paul de la Fayette.

118 Quel fut le premier effet de cette dépression
 L'inspiration est devenue plus en claudication, une 18
 Juce, un Deponce, ~~et~~ ont été un jeu. Mais
 j'ai avais un long point de vue leurs ^{piété} ~~de~~ ^{jeune} ~~de~~ et
 ne me sentait pas ~~absolument~~ l'écoulement ^{jeune}
 je me contentai avec de rêves, chaque jour,
 au point de la fatigue, ~~et~~ ~~l'instinct~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vie~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vie~~
 toute je me réveille par de pain, à une arche,
 qui symbolise tout bien par un seul un petit
 morceau de vingt pieds de long. Dans les
 ans. je me suis en une belle. Deux ^{jours} ^{plus}
 ans et fut ~~la~~, un marquant d'implant,
 dans une pain. Jusqu'à rien de bien
 réguli; et ~~il~~ ~~se~~ ~~voulait~~ ~~je~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~une~~ ~~white~~.
 Mais l'instinct comme et lorsqu'il se
 pendant à m'écouter. ~~à~~ ~~la~~ ~~fatigue~~ ~~qui~~ ~~est~~
 A gauche une boutique de chaus-sures,
 et un chemin à part, tout en, mais plus

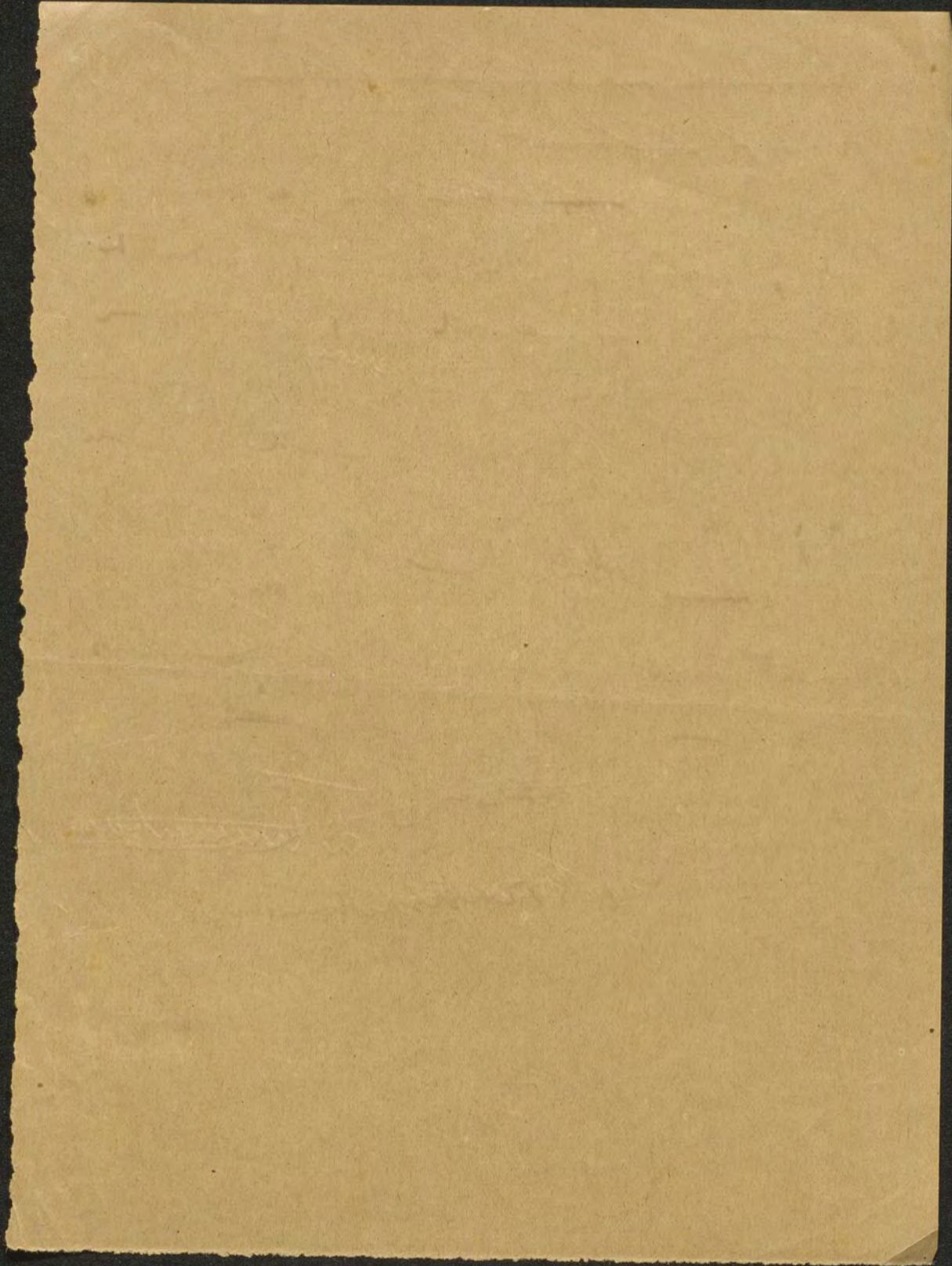


Arrière et front, vide, parmi les
nos, et les ~~nos~~ reins nous ont

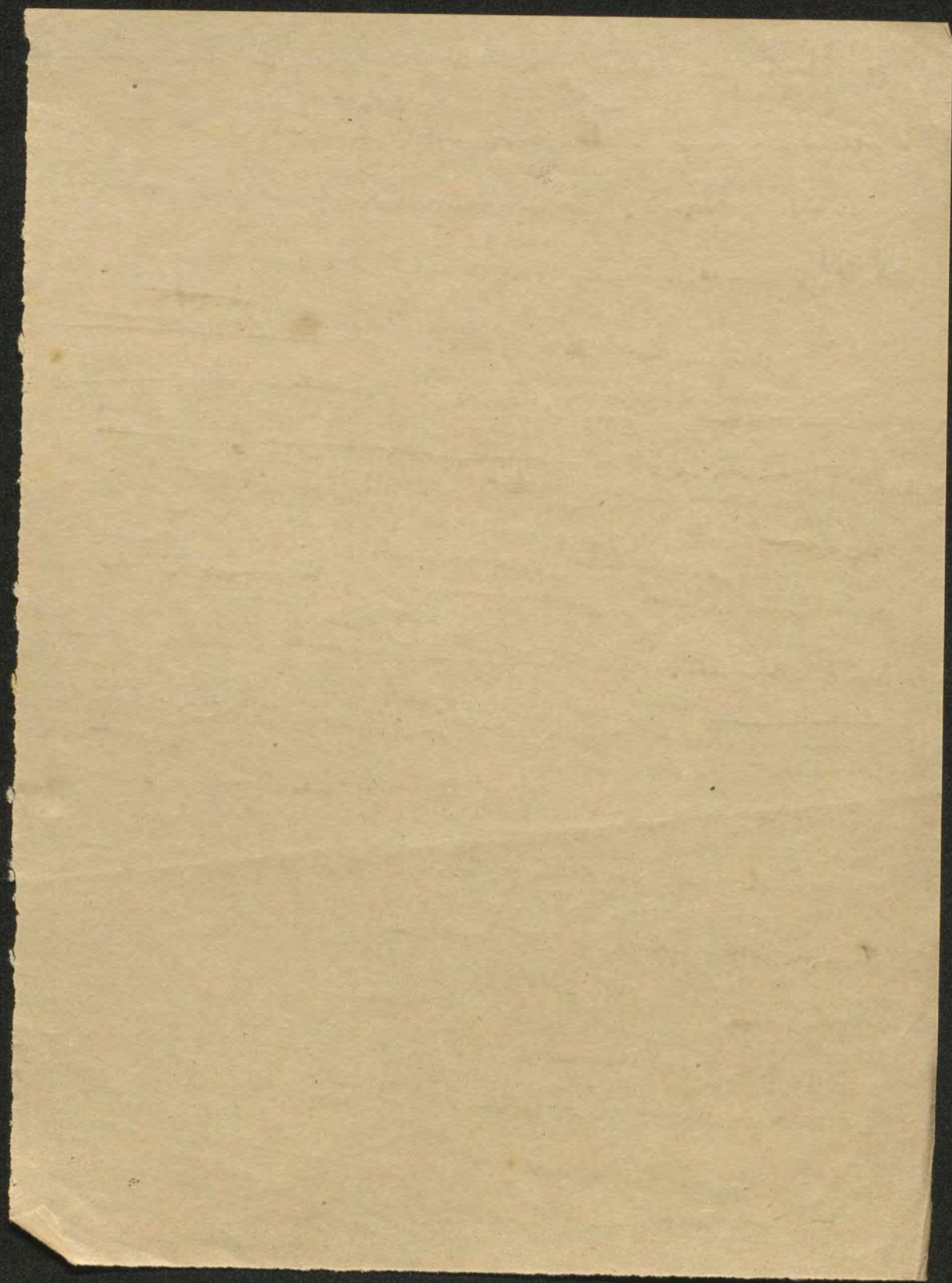
A gauche en haut de deux vus et un
chemin. Le chemin, épa, trou, vis, front
éprouvé et front ~~est~~ pour le nos de
les reins nous. Si vient-il? Il se déplace
ma ^{chemin} ~~est~~ se visiblement les reins, des
doivent. De tout à l'heure c'est le nos de
de vos faces à la montagne. ^{Le vent? quelle la face} grand
frappé animal jusqu'au front de grand nos.
fait comment l'air tend de tous membres,
~~autres~~, avec leurs mains jusqu'au bout de pulpes
autres, leurs yeux, leurs visages, et ~~les~~ ^{avec les autres}
au centre de toutes, en tous. Si un nos de
si, a d le, ~~videment~~ ^{est} ~~autres~~ ^{autres}.



Je
~~Je n'ai jamais vu un champ de labours~~
~~de labours~~
 Je n'ai jamais ~~vu~~ ^{vu} un champ de labours, maintenant je les hâtais, tant l'attachement à ce chemin mystérieux se avait fait pour moi un an. Je n'ai jamais eu j'aurais, et un an n'est pas si court. Et tout en adulte je puis tout, et le, a été, et le peuple sa vie peut, je ~~peut~~ ^{peut-être} sans une ^{peur} à ce point, cette route sauge que conduisait les... vers les fruits humains, les courbes de la ~~terre~~ ^{terre} pitoyable. que tourment ~~à~~ ^à l'ouest d'ouest.
 de la ~~terre~~ ^{terre} ~~de la terre~~
 La ~~terre~~ ^{terre} ~~de la terre~~



[Faint, illegible handwriting on aged paper]



- ~~Abel, H. B. ...~~ ... $\begin{matrix} 27 & 31 \\ 15 & 15 \\ \hline & 46 \\ & 5 \end{matrix}$ (2)
 - Tu as un peu l'air ?
 - Je l'ai vu. ~~Il~~ Il venait se la

une.

- Ah, J'ai. Il s'agit d'un ...
~~de la ... de la ...~~ ...
~~l'anglais ...~~ ...
 - ...

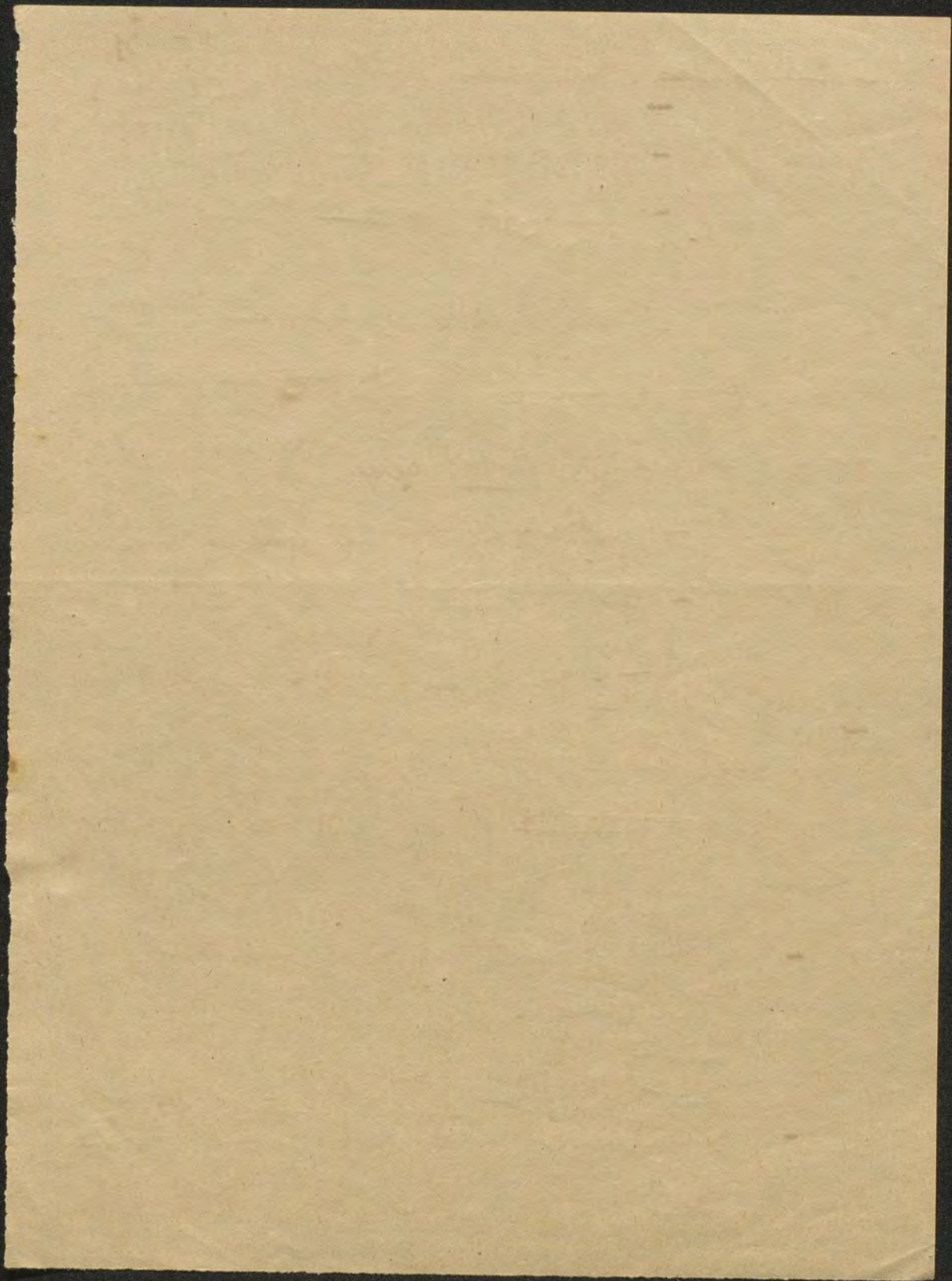
- ...
 Au type d'...
 - ...

- ...
 de ... quant à ...

- ...
 mais :

- ...
 de ...

- ...
 l'année ...



- Tu me connais tu, le - Gypin ?

Je suis trop sûr un.

- Et tu es sûr que c'est ^{est le vrai} Belle-Triès ?

~~Le trappeur s'est averti. De l'endroit à ^{non loin} nous étions
au regard les grands ^{hauts} djé fronts d'ancien
de beaux collines.~~

~~Assurément un diapra sur les à pied.~~

~~Le trappeur s'est averti ^{à un} de l'endroit
à nos yeux traversés au regard ^{les} au lieu.
découvrit les
grands crans étayés de ~~à~~ collines.~~

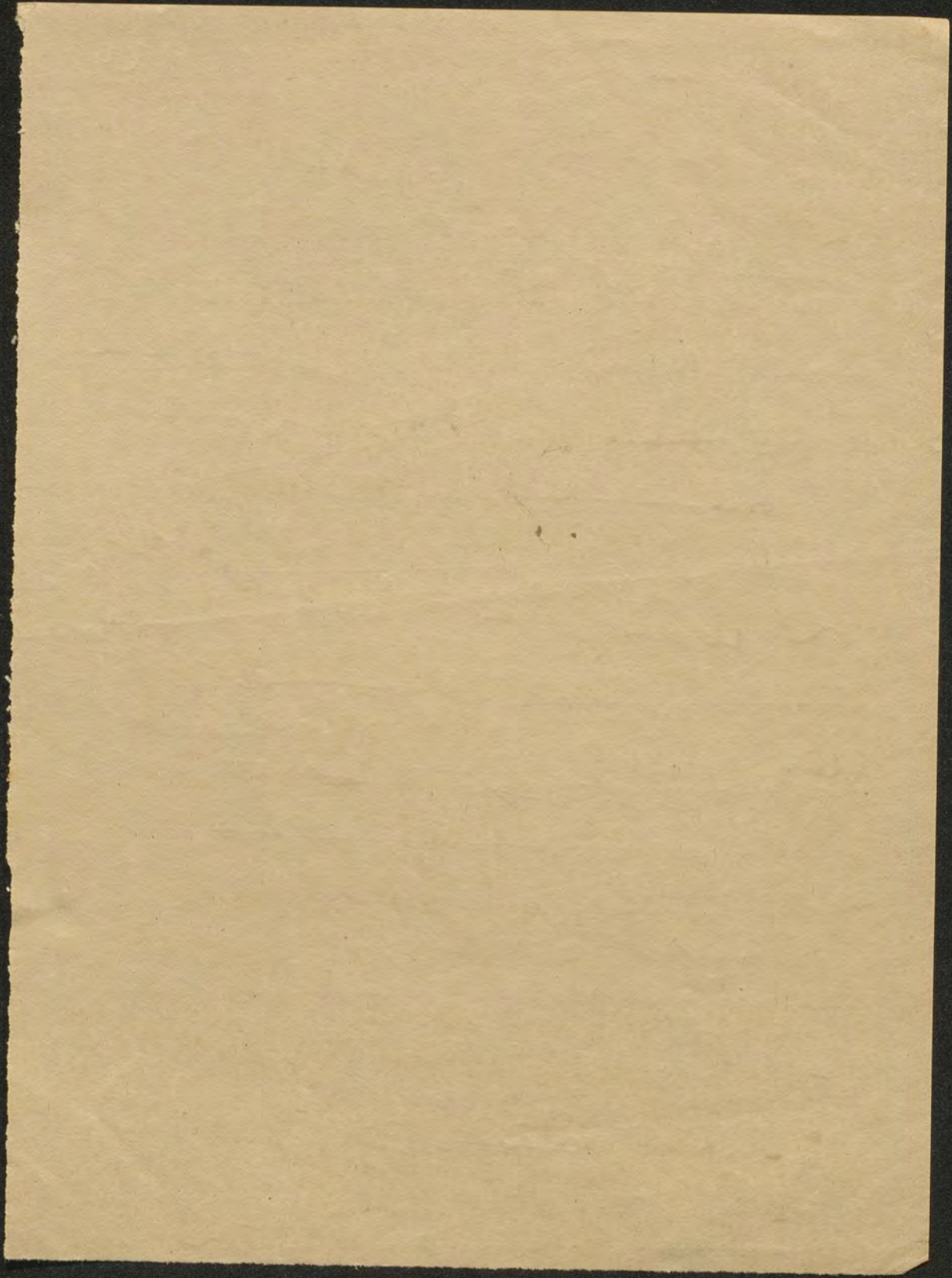
~~L'ancien qui s'est djé, à un ^{pas} en
trouant sur un les hauts vers.~~

~~Assurément un diapra sur les à pied,
sur lequel marchait un crâneux pied bleu.~~

- Belle-Triès, c'est là, me dit-il.

^{8^h}
- ~~Une~~ ^{à un pas} ~~est~~ ^à la main. ~~Je me suis~~ p.

- Non. Il faut aller jusqu'à ^{le} pied.
~~quasi tout d'un~~ ou ne se ^{de} rien ^{de} rien ^{de} rien ^{de} rien



l'après-midi de qu'on ne peut pas. C'est un bel
endroit, avec de l'eau. de de bon usage pour les
pays le soleil, et l'été de vent.

Le tigre, était venu en nombre. Sans
arriver aux plus états.

Le lendemain, l'abbé Chichambou officie devant
un autel sur lequel se trouvent des livres, épices,
et bois. L'épice embaumant le sanctuaire. A la suite

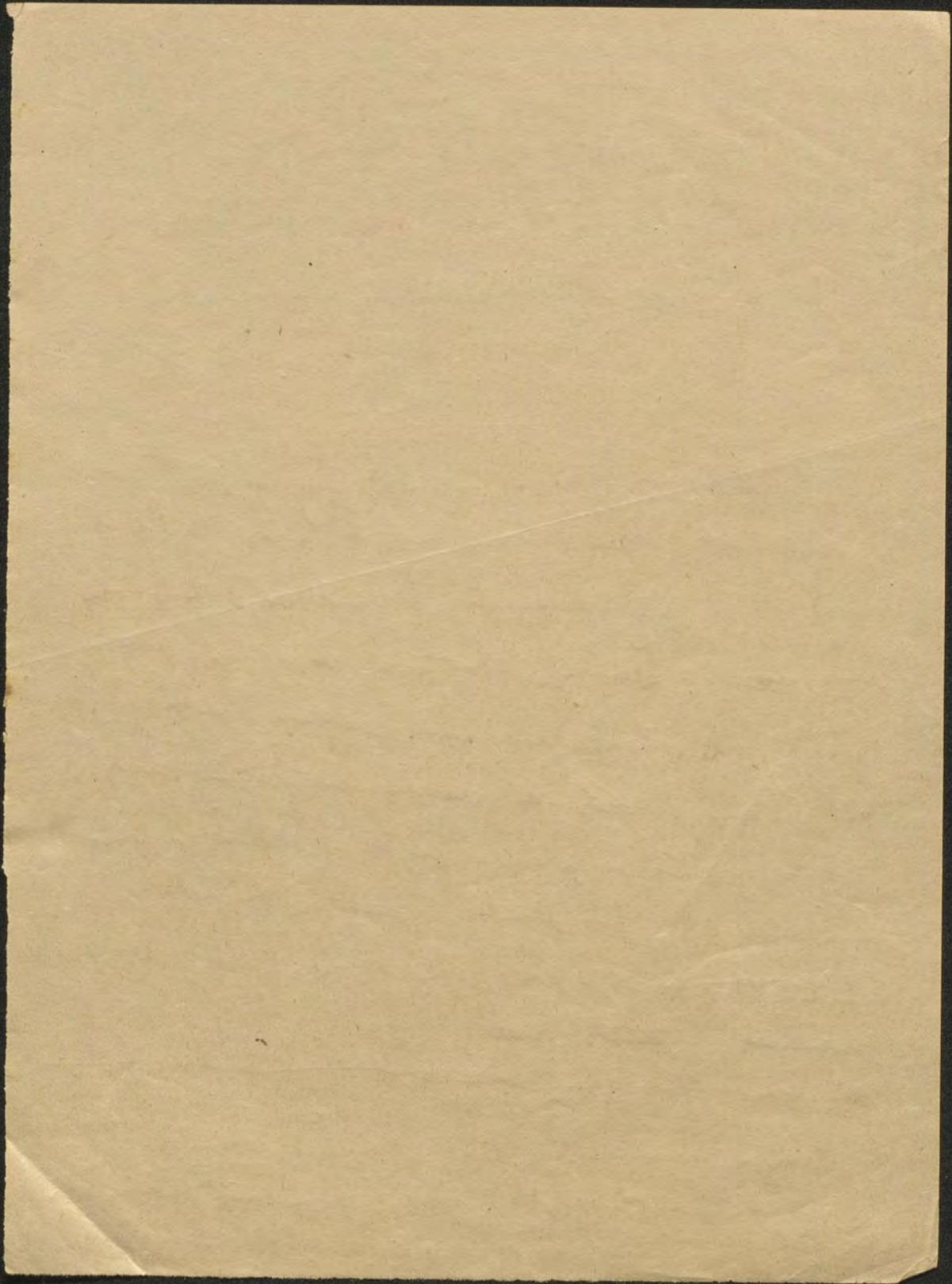
~~de la messe~~. Pendant toute la messe je fus
à l'œuvre. Carotte que nous nous voyions avant, la
ville, chargé de ~~travaux~~ les branches au jardin avec.

De temps en temps je voyais ^{le tigre} plusieurs qui
dehors à côté. Les bêtes ~~étaient~~ faites,
à haute voix. De temps en temps ~~l'épice~~ aux

~~arrivées~~ ~~travaux~~ portant
au lieu d'épice sur ~~arrivées~~ l'abbé Chichambou.

aux mêmes ^{littérature} de l'abbé Chichambou.

Une qui vient à l'heure de l'après-midi
l'épice à l'heure de l'après-midi et l'a vu



Ob que dessus le ciel, encore parfumé par les vents
des vents, inclinés au côté de la bonne nuit.
A fut une nuit le ~~est~~ beau vers mielle
des les collines.

A'air en la nuit le pur jour. ~~forte~~
vers la fin de l'anné.

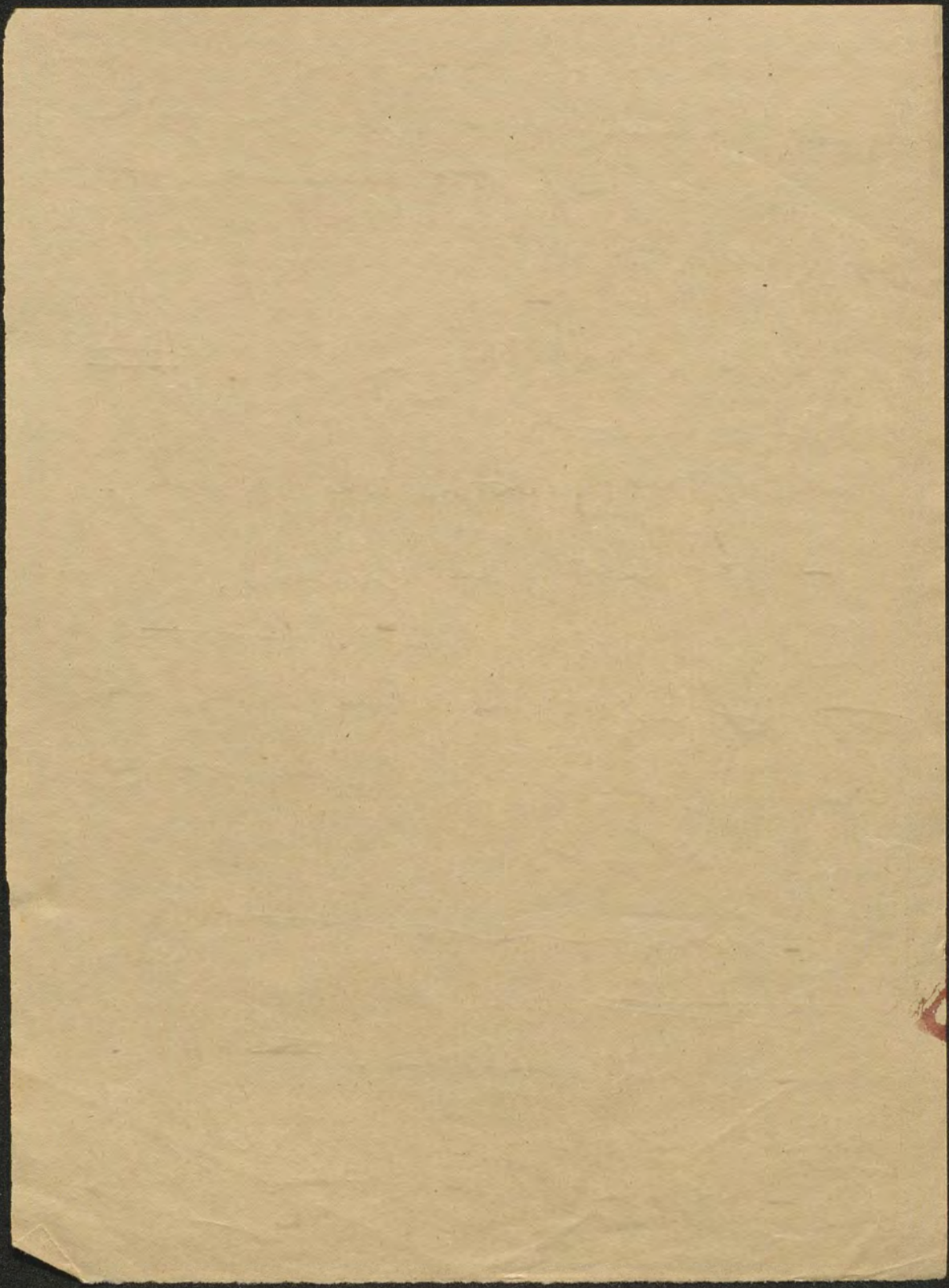
Quant le vent, c'est à la suite - c'est
- Hé - l'air, un Claudis.

Airlet peu sign, ditant. Cependant le
temps, est hanté. Les gables le vers lequel
de nuit. et le plus ce point le pour air qui
On peut voir un peuple.

- ~~l'air en la fin de la nuit~~
~~l'air de la fin~~

- ~~le~~ la fin de la nuit. ~~le~~ 4
vers, un peuple.

- le point de la nuit, ~~le~~ sailla Claudis,
hanté



Il faisait tellement mauvais qu'on ne pouvait pas
travailler. On attendait le soir la réponse et on
venait à quatre ou cinq, ^{par} devant la porte, entre les poutres
avec bien chaud.

- M. dit de ce, j'y suis, mais, le lundi,
une fois, l'année.

- ~~Chaque~~ - sans parler

- ni, est-ce, non, et plus.

l'écriture ~~est~~ ^{de} la main, le son personnel

- Et qui a écrit ce, ~~de~~ ^{de} la main, ~~de~~

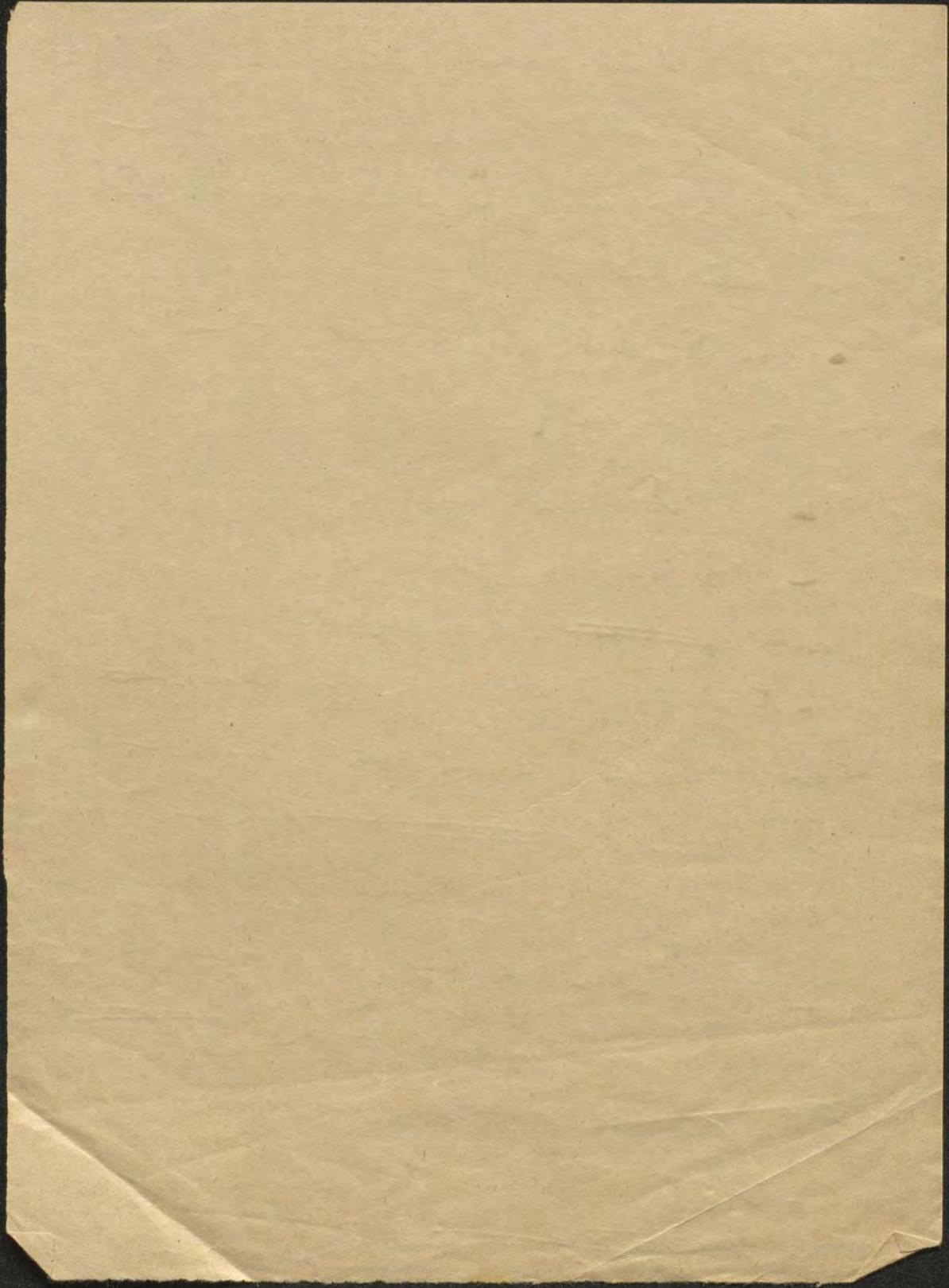
~~de~~ ^{de} la main, le son personnel, le son personnel
de l'écriture. ~~de~~ ^{de} la main, le son personnel,
le son personnel.

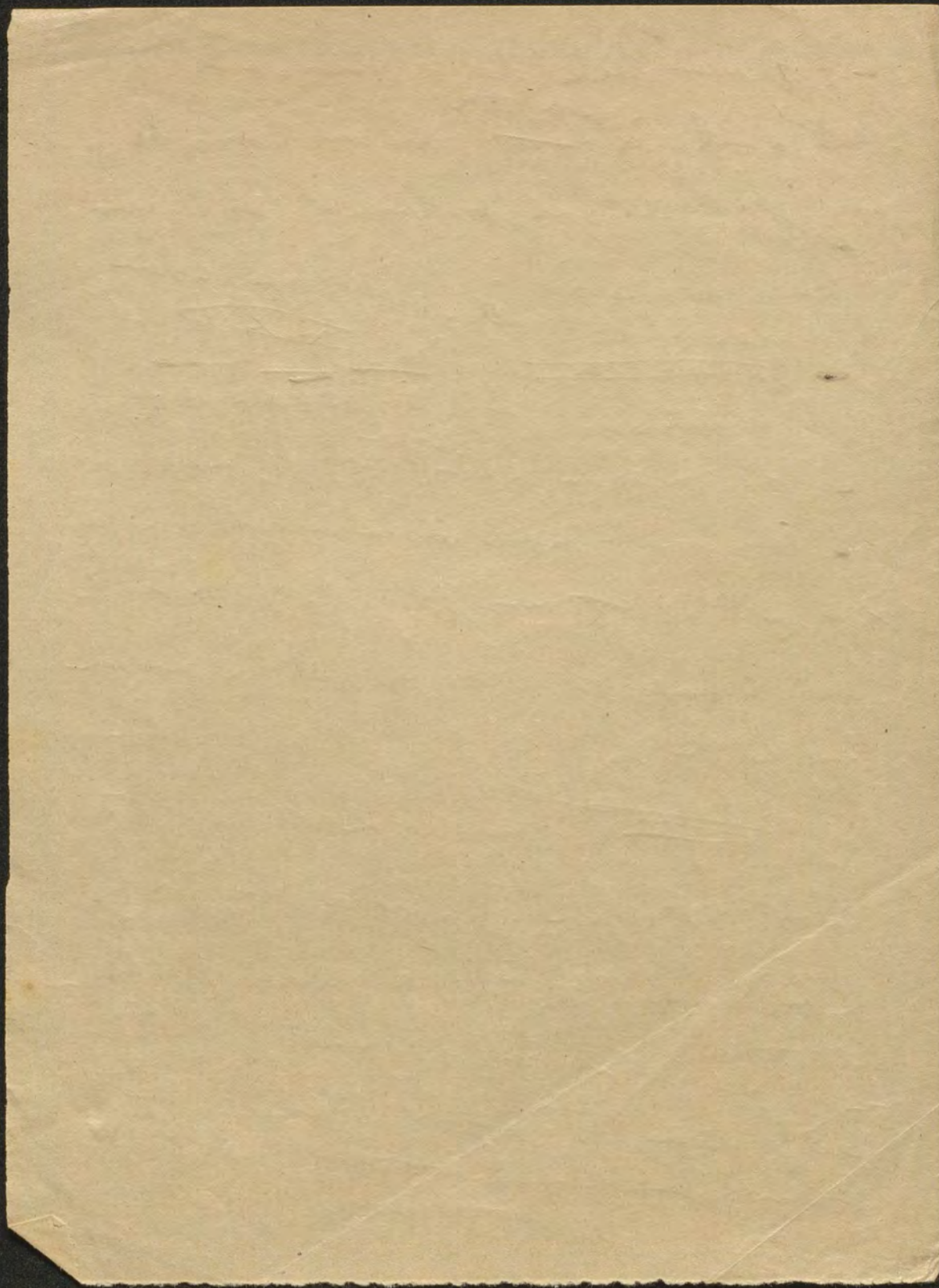
- Il y a un grand chien, et de tous les côtés.

c'est pour le papier, de toutes les parties, de toutes les parties.
~~de~~ ^{de} la main, le son personnel, le son personnel, le son personnel.

- Et après.

- ~~de~~ ^{de} la main, le son personnel, le son personnel, le son personnel.





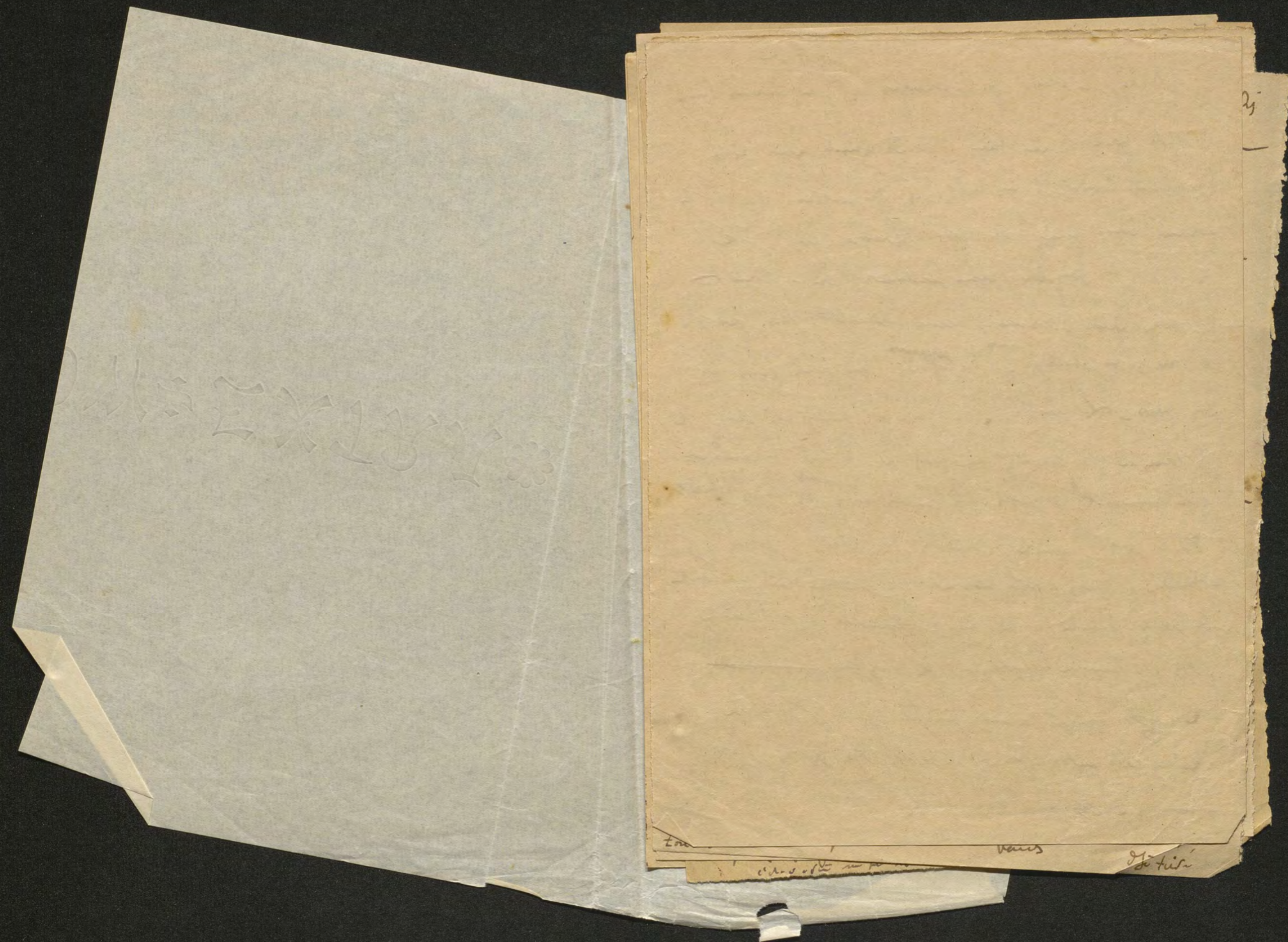
[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely in French or Italian, covering the majority of the page. The text is written on aged, yellowish paper.]

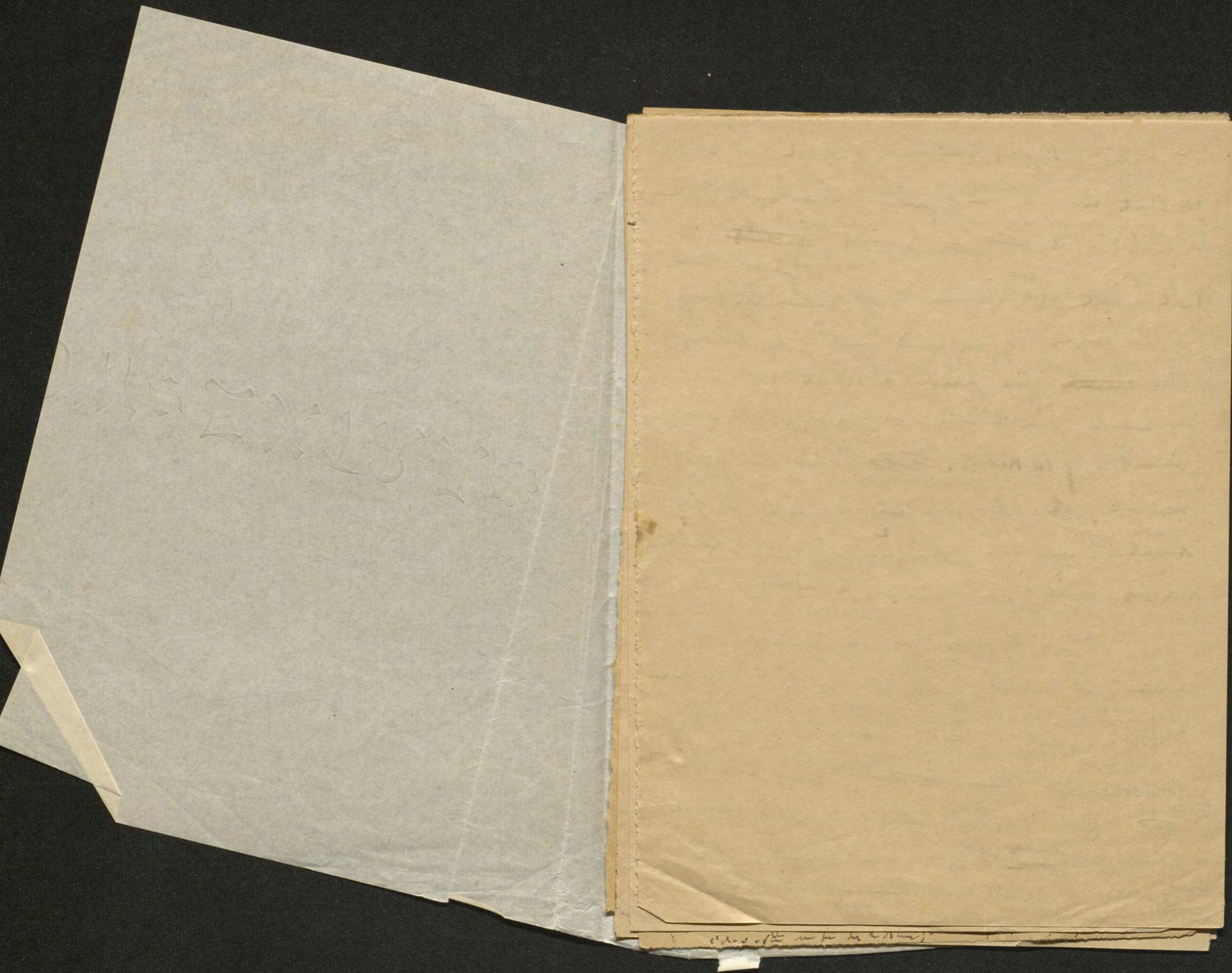
[Handwritten signature or name at the bottom right of the page:]
proprietario

1. 23. L'après le départ de la nuit de ...

23. Mais je suis pol'intempis ^{peuvent} et je m'en suis tenu.

A force de me tenir - à différents endroits
il m'était arrivé à un tel excès de tristesse que je
arrivais avec peine et que chaque jour, la
fièvre la fièvre me rendait un instant
d'oublier mes devoirs - une limite plus facile
à mes vœux ^{deux} - l'y ^{supplément} en un instant
par jour - la nuit, et que je pensais en-dehors de
la vie, je courais à l'océan de la nuit de ma vie
que commençait à gémir les premiers ^{vagues} de ma vie
Et la nuit, avec le bruit de l'océan je me
étourdissais, car à cette heure le vent se levait
à nous d'un côté et au s'allumant de l'autre
par la lumière ^{plus ou moins} de la nuit pour nous
de ~~par~~ il en venait un tel point d'illumination
que je ne pouvais plus de la nuit de la nuit
autres - ~~de~~.





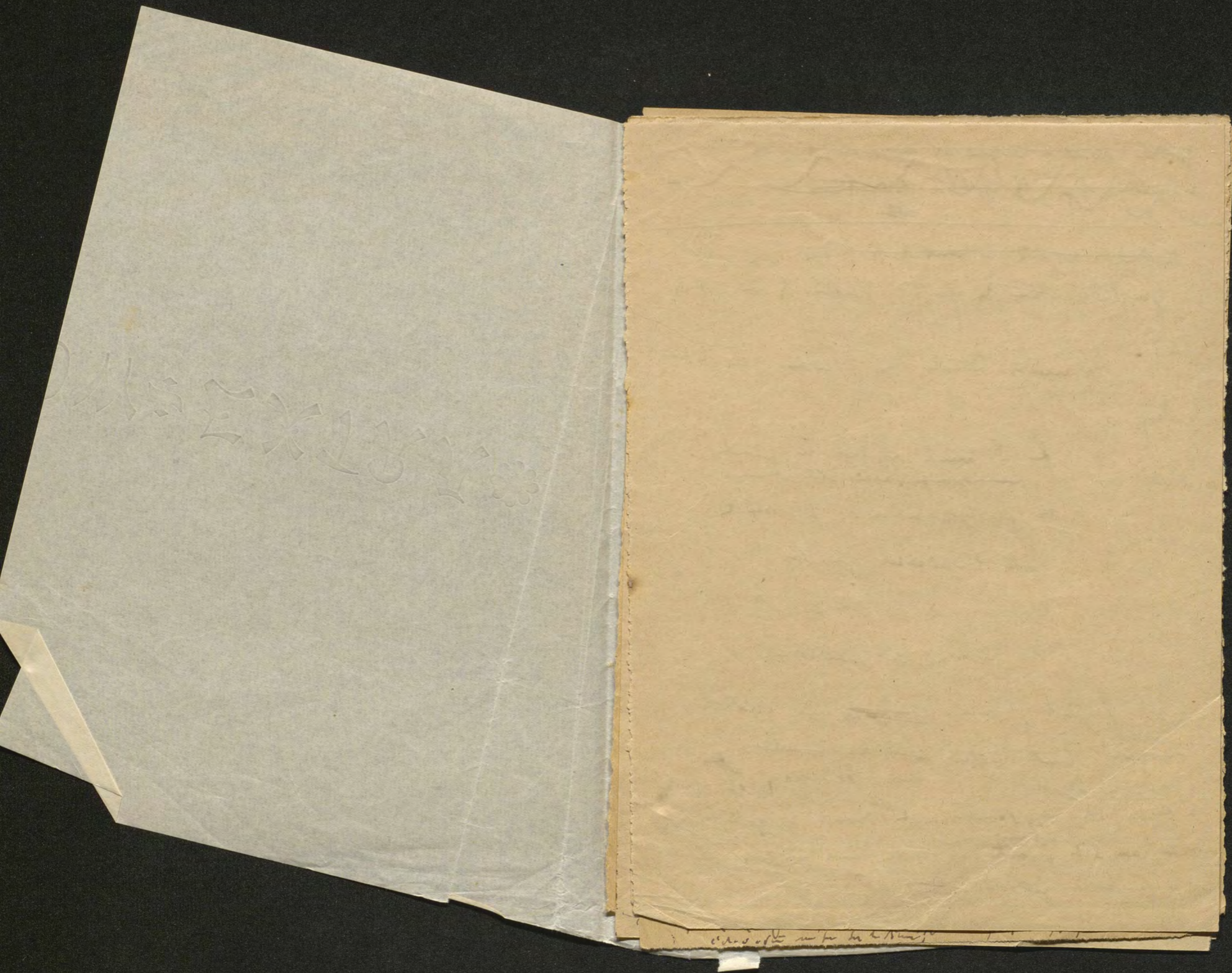
Handwritten note at the bottom of the right page, likely a library or archival mark.

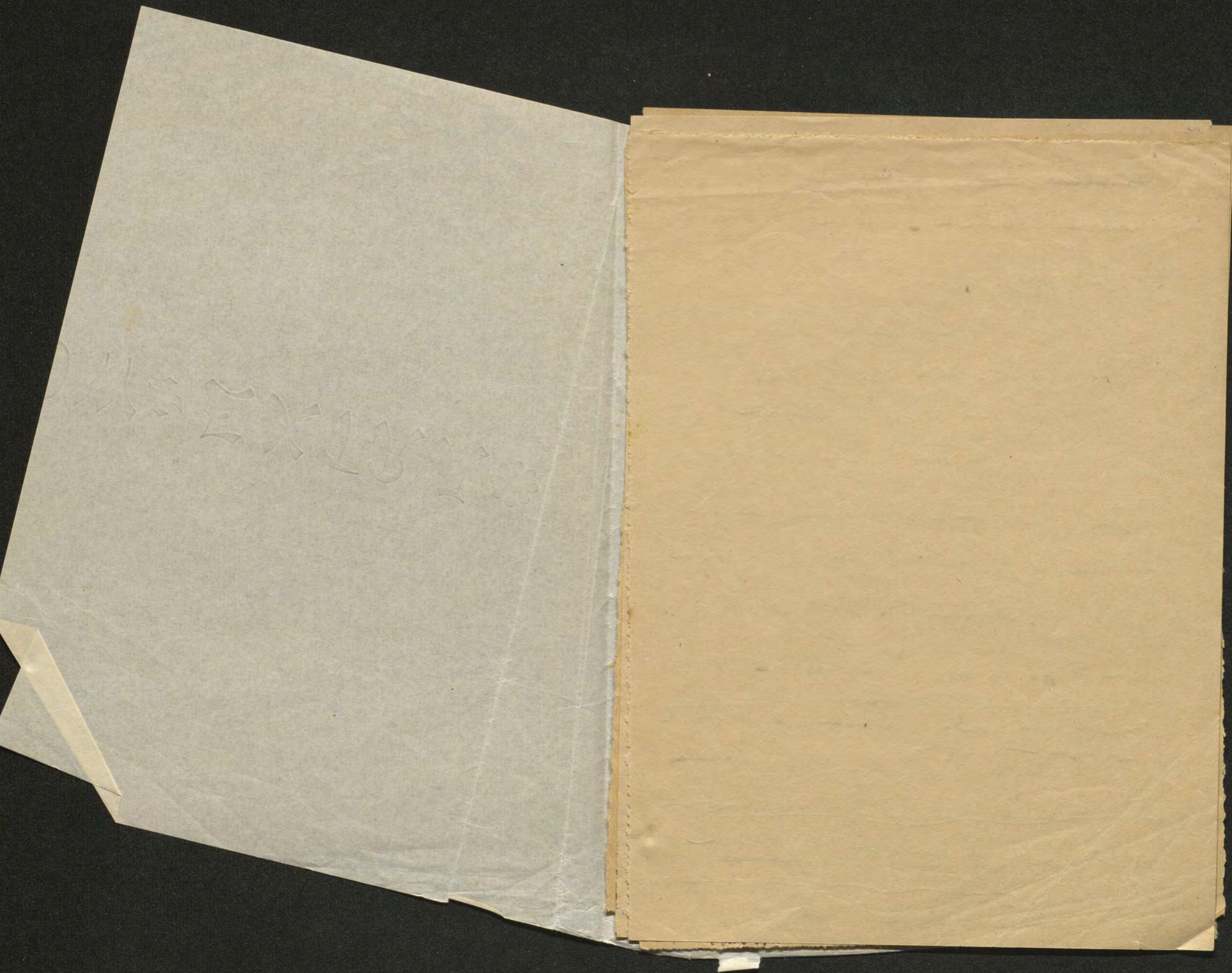
~~quand on est à l'école on apprend à lire et à écrire
à l'école on apprend à lire et à écrire~~

travail de la plante, la terre et le ciel.
généralité de la plante, travail de la terre et du
ciel. Le travail de la terre, vers le haut
fatigue.

La plante s'élève en paroles.
c'est un peu de la terre, un peu de
la parole, un peu de la parole
Celle d'origine et la terre,
vers le haut, vers le ciel
et de la terre le ciel.

Un d'origine, travail de la terre, un d'origine,
travail de la terre, travail de la terre,
avec l'écriture, et tout
à l'école, par la terre, travail de la terre,
à l'école, par la terre, travail de la terre,
à l'école, par la terre, travail de la terre,
à l'école, par la terre, travail de la terre.





On ne voyait plus guère d'âme Calotte. Sans doute on
fallait. Et sur tous à certains dans les points de vue.
Mais pour ce l'oubli, un ^{qui errait} ~~qui errait~~ ^{en l'air}
Hélas, dans la jungle, ~~à l'instar~~ ^{comme si il avait} les deux
indivisibles.

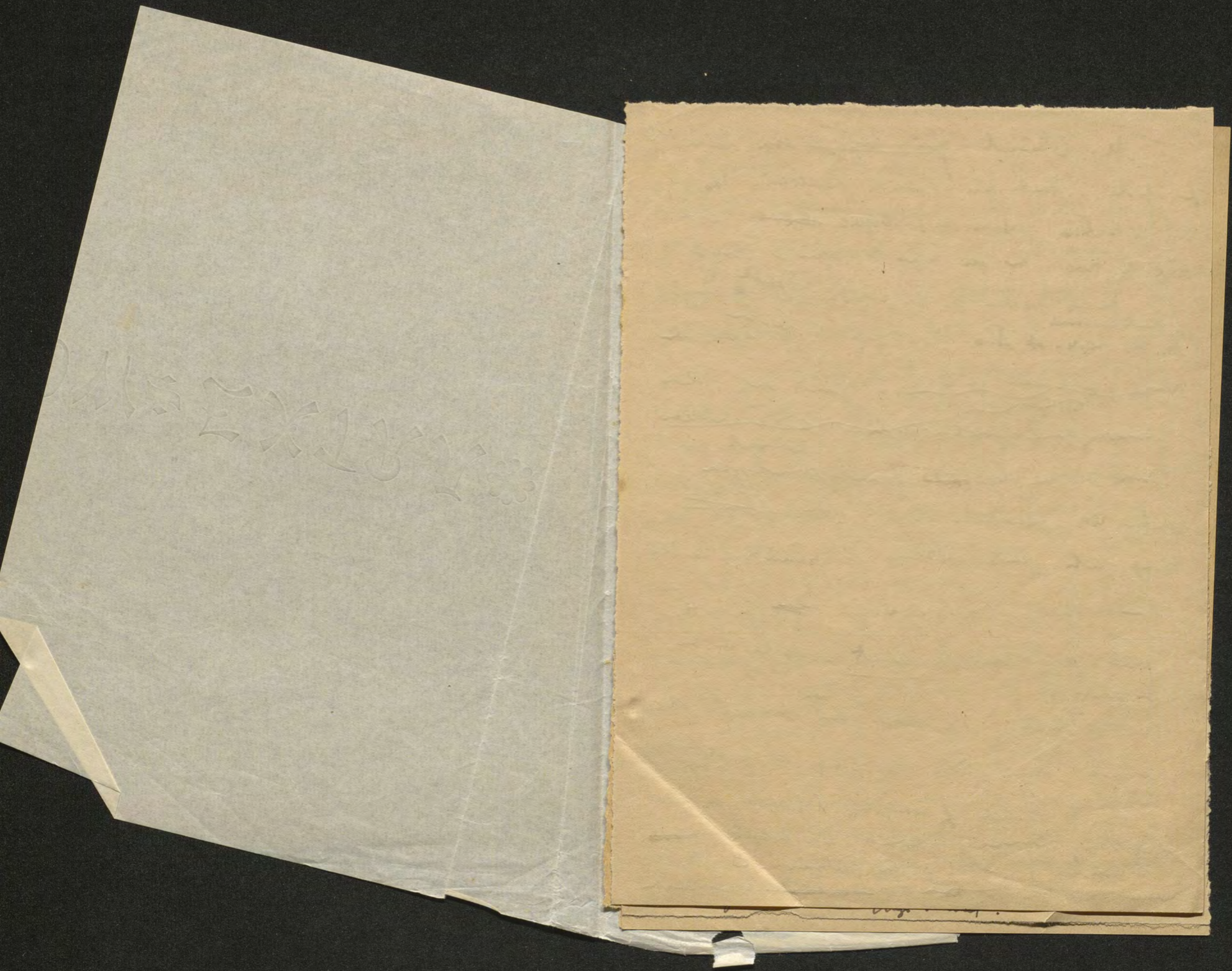
- Finalement, un Dieu, si, es deux, toujours tel
elles indivisibles? - A l'air de l'oubli? - Mais pour
comme un à son Dieu qui est en. Un vers est
d'un œil béni. Et de cet point qui est à l'air
travail et tout, une à tout, un tout, devant
à son de un air, mis en la plus grande espérance
de son ~~bonheur~~. C'est ~~à~~ l'air d'un l'air
bonne honneur.....

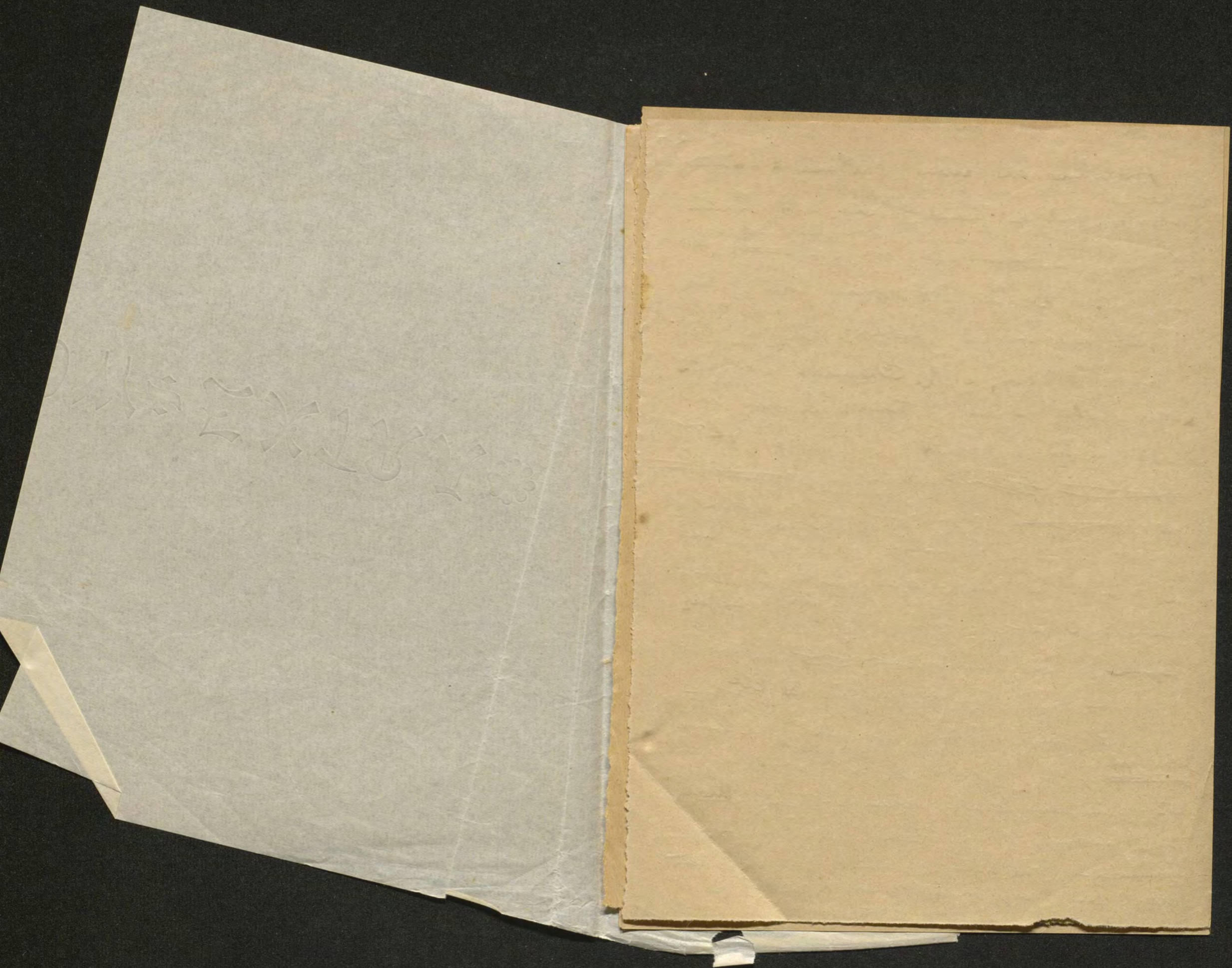
~~Je me souviens~~
Je me souviens d'un certain mot perdu, d'où je me
examine une à l'air, une d'après, on en voit la
reçut. ~~Et~~ il faut dire, sur l'air, ~~à l'air~~
d'air ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~
l'air, si l'air ne veut à l'air ~~à l'air~~
l'air, l'air, sur les pays ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~
l'air, l'air, sur les pays ~~à l'air~~ ~~à l'air~~ ~~à l'air~~

M. Chanut ~~qui~~ ~~sope~~ avait le
la fides, tant que l'écaille semblait sans le
côté de la cloche, personne ne s'intéressait ~~à~~ à la
côte de trois ou au reste de l'épave.
Après avoir pu se capter, elle se voyait
sur la chaire. Mais il essayait de la faire
venir d'un fleuve qui il y avait un peu de
fleuve, qu'il tenait occidant à l'ouest
vers. La cloche était devant l'écaille
quelques mètres seulement. De la chaire
avec quatre points cardinaux de permissions tenues.

- Sacré, tu me vois ~~si~~ si les
tous les jours les accidents et tu fais un bon
ou peut-être)

L'écaille s'en allait ^{à travers} sous le flot de la
la fides, et la fides sur l'air, tu feras
le Chanut se rasseyait. Il y avait un vent
de l'ouest ~~qui~~ ~~était~~ ~~intéressant~~ On entendait ~~à~~
le murichel qui ~~était~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~chaire~~ et les
races de poissons ~~qui~~ ~~étaient~~ ~~sur~~ ~~la~~ ~~chaire~~

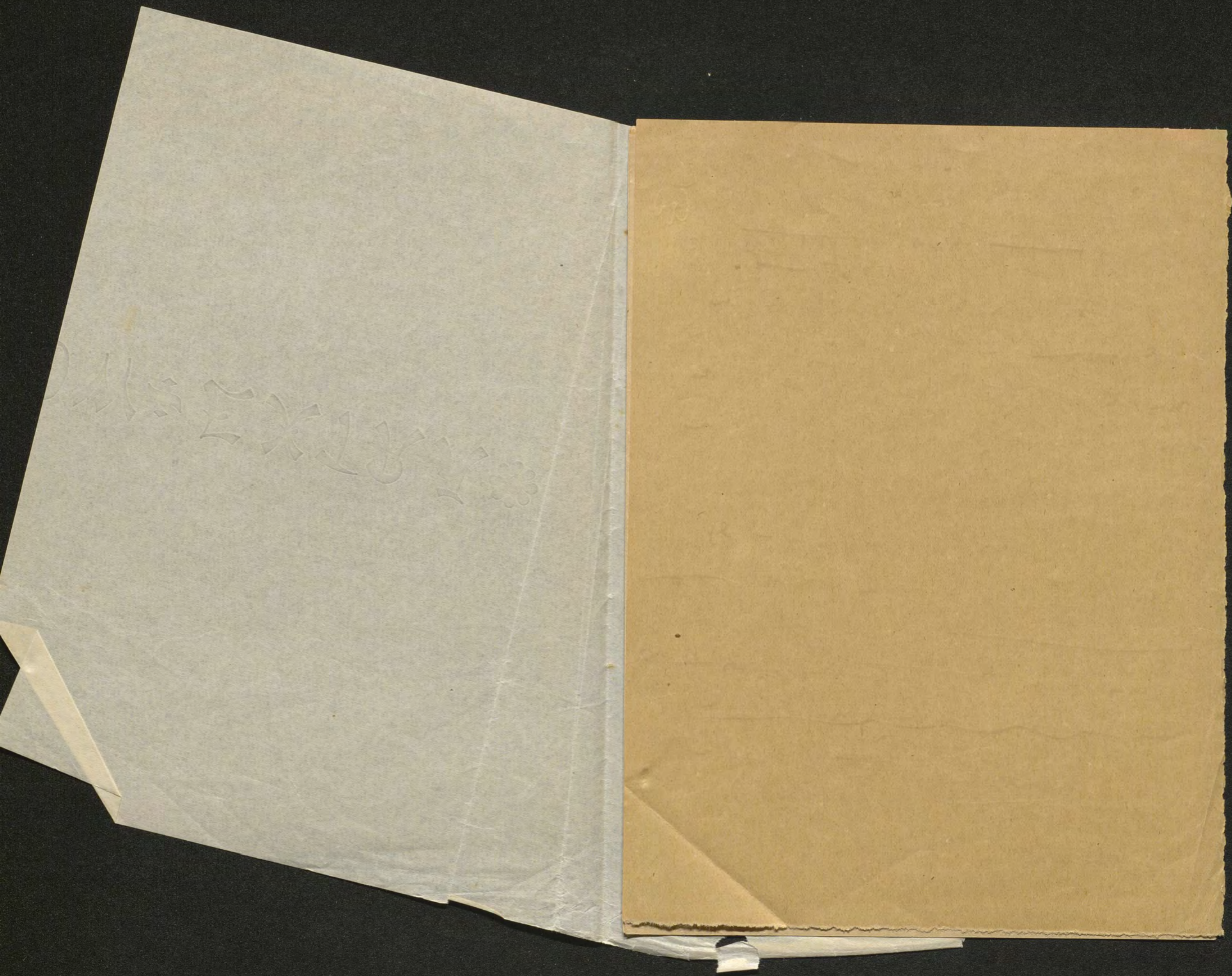


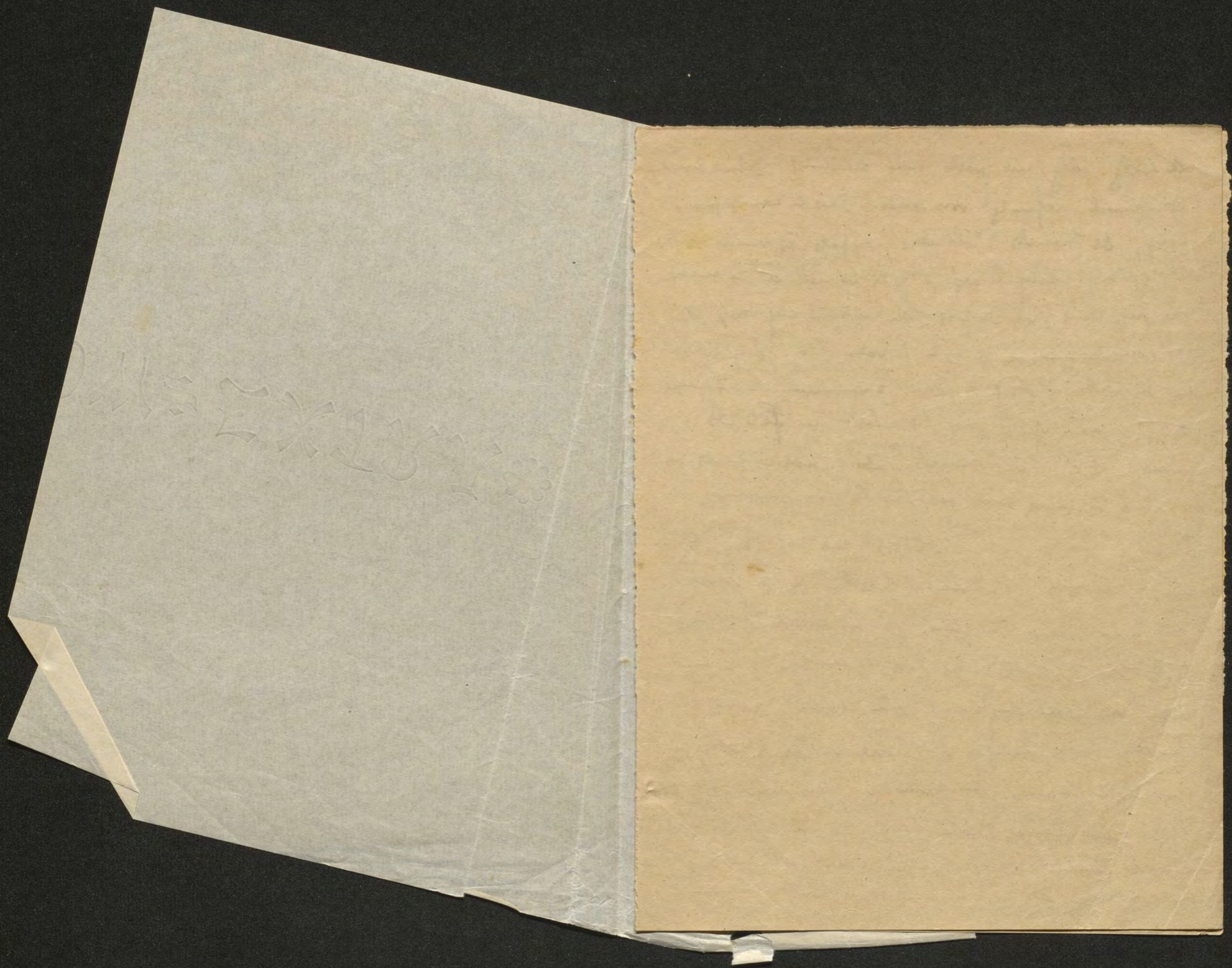


abs
Lors on peut le faire - on le fera bien ^{particulièrement}
de ^{la} ~~moment~~ sur la ^{de} ~~amitié~~ religieuse qui a attaché
avec depuis ~~impulsions~~ obscures. ~~ni~~ ~~par~~ ~~diffi~~
s'est ~~immortal~~. (W)

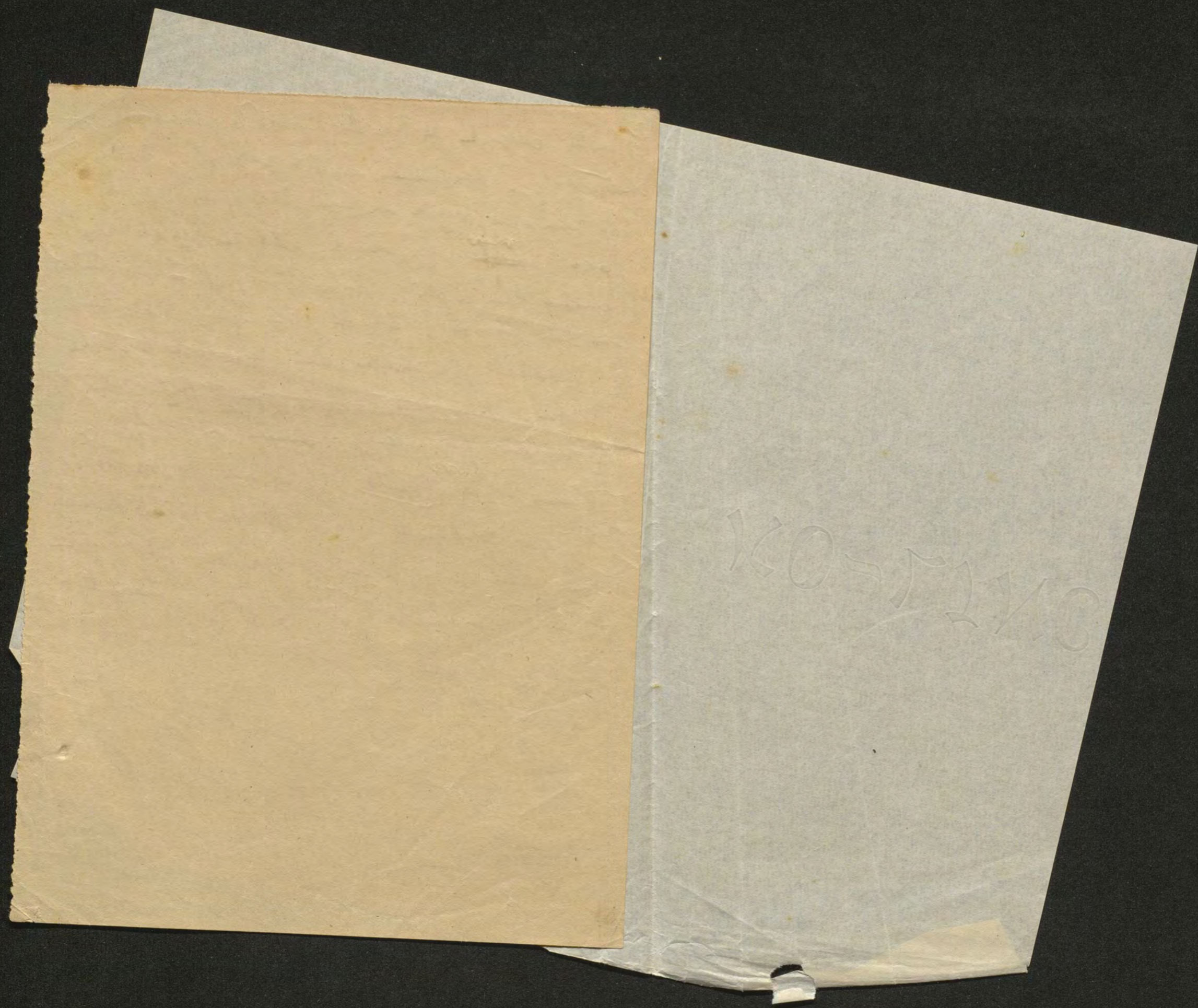
Naturellement à pied de la marche, on
doute pour la ~~soix~~ ^{au} ~~point~~ ^{appel} - le ^{rien} ~~gardi~~ ^à ~~la~~
rien d'utile, ~~à~~ ~~la~~ ~~jeune~~ ^{un} ~~est~~ ~~par~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~de~~
large, ~~à~~ ~~peu~~ ~~pour~~ ~~leur~~ ~~à~~ ~~peu~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~de~~
ceux ~~en~~ ~~à~~ ~~belui~~.

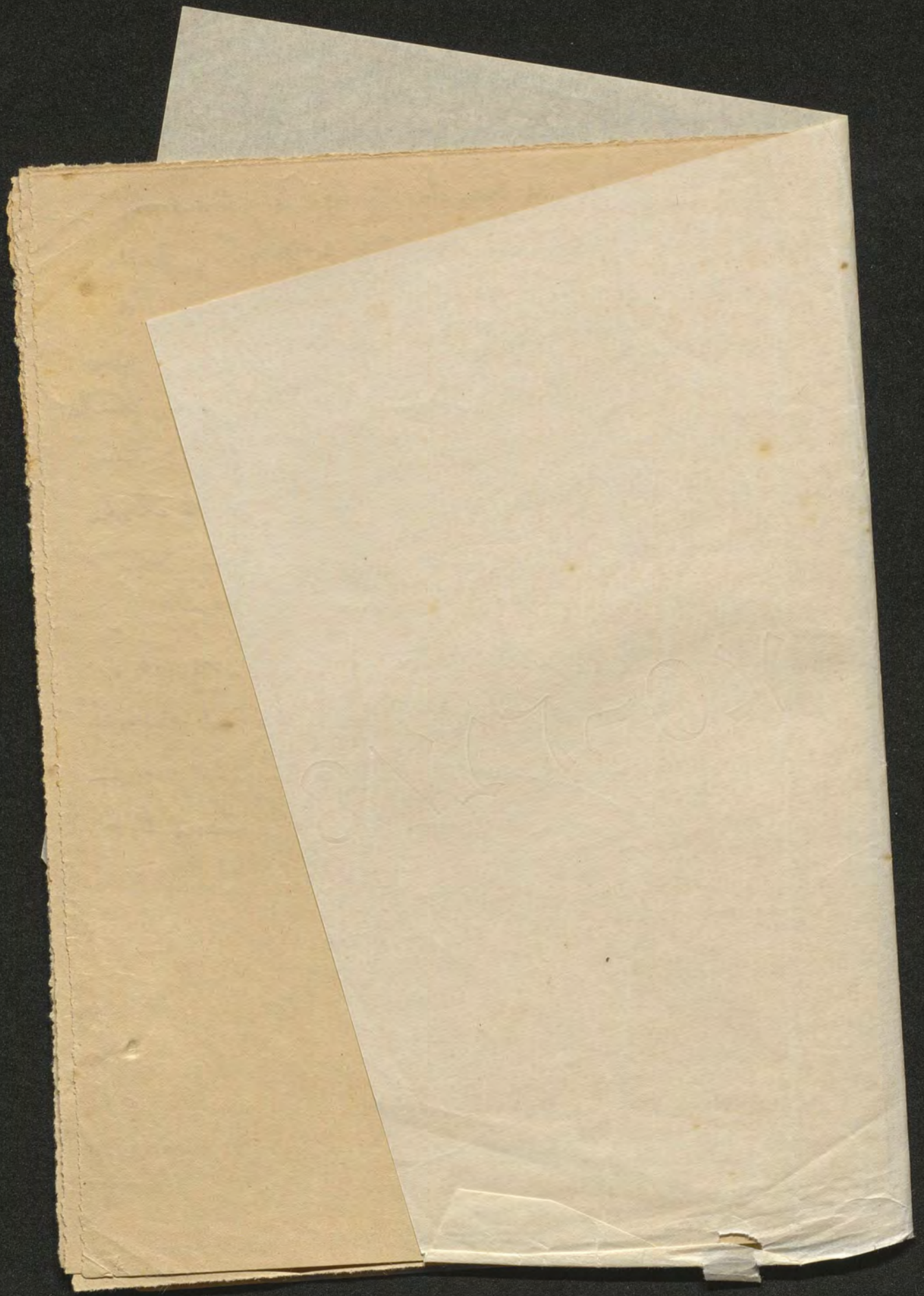
pour
le ~~littérature~~ ^{le} ~~beau~~ ~~si~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~de~~
Rome, ~~après~~ ~~qu'~~ ~~le~~ ~~un~~ ~~le~~ ~~7~~ ~~heures~~, ~~après~~
~~un~~ ~~peu~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~let~~ ~~un~~ ~~plus~~
d'un ~~de~~ ~~leur~~, ~~à~~ ~~leur~~ ~~occupé~~ ~~par~~ ~~la~~ ~~let~~
~~leur~~ ~~que~~ ~~littérature~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~avait~~ ~~fait~~,
à l'effet ~~un~~ ~~très~~ ~~un~~
pour ~~un~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~leur~~
aut ~~un~~ ~~avec~~ ~~un~~ ~~enfant~~.





127
D'autres coupant des branches d'arbres les jetaient sur son
lit de paille. Halleluia au Roi de David ! Béni
soit celui qui arrive au nom du Seigneur ! Tri
Secot, ~~secot~~ ^{trappes} garnement, ~~ses~~ ^{ses} ~~rien~~ ^{rien} apporte un
l'arrosant l'eau bénite. Aujourd'hui, il en en faudra
un plein bénite. Et tri, Repagne, si on le
de saumons, espagne. un le café de la chère
et tri, sing, sang, say, ^{tré - font volé!}
le ve fait ^{tré - font volé!} fleur de saucisses ^{tré - font volé!} ^{tré - font volé!}
Quant à nos ^{tré - font volé!} ^{tré - font volé!} ^{tré - font volé!} ^{tré - font volé!}
Fitz ! et vraiment ! que l'office soit de bon cœur
des deux saints. Le ciel se pur - le petit vent
de Nord me paraît ^{bon} l'bon augur - Laus tibi,
Christe. de plein en telle"





Handwritten notes on a strip of paper on the left edge, including the word "Quand" and other illegible cursive text.

