

Il y a dans ce récit des plantes, des arbres, des animaux et même des mots peu connus. Il va falloir les expliquer.

C'est possible, car ces plantes, ces arbres, ces animaux je les ai vus, je les connais. Je peux même dire que, sauf quelques-uns assez rares, je les ai vus dans tout enfant et je le sais encore : - Par exemple, le flambeau <sup>qui</sup> éclaire les plantes, de son feu <sup>qui</sup> brûle les arbres, la foudre <sup>qui</sup> frappe les animaux. -

J'en pourrai nommer d'autres, car le récitatif fait partie d'un récit de visite, <sup>elle leur</sup> abondante en biens curieux. Elle a -  
comme sujet - de la flore et de la faune, et il n'y a pas besoin  
de faire de recherche. Cela demande un peu de patience. Mais c'est une belle aventure. Il faut faire trouver mieux. Simplement  
il faut savoir se faire des idées simples, et avoir beaucoup de  
beaucoup de patience. ~~De plus, pour réussir à faire de cette~~  
→ pour ce sujet il faut faire - ce qu'il ne fait pas le temps d'un  
instant, comme le happens à Martin-pêcheur - alors il y a succès  
ce qu'on a regardé pendant des années dans le viseur, et comme  
peut-être sans le voir vraiment, mais que l'on vit :  
un serpent de mer <sup>qui</sup> saute sur une autre, <sup>qui</sup> fait la mort ?  
Et lui : « Oui, toutes ces choses, toutes ces choses, celles qui me  
parlent à moi, de l'enfance, vivent jusqu'à présent. »  
elles, les regardent à pas, le touchent presque, elles  
comme un peu. C'est pourquoi il va tout de suite vers  
un pêcheur à pas, <sup>qui</sup> est ~~quelqu'un~~, ~~quelqu'un~~ qui est un  
<sup>qui</sup> pêcheur, <sup>qui</sup> est ~~quelqu'un~~, ~~quelqu'un~~ qui est un  
chasseur, <sup>qui</sup> est ~~quelqu'un~~, ~~quelqu'un~~ qui est un chasseur, <sup>qui</sup> est ~~quelqu'un~~, ~~quelqu'un~~ qui est un chasseur, <sup>qui</sup> est ~~quelqu'un~~, ~~quelqu'un~~ qui est un chasseur,

XVI  
 Xalote  
 (crocodile)  
 Xardon  
 Xgrenouille  
 Xperlan  
 Xloche  
 Xvarion  
 rainette  
 caput.

éphémère  
 libellule  
 gerri  
 Chevette  
 Truitelle  
 epineuse  
 Fangue

XXI  
 X palombes  
 X martin pêcheur  
 X cornuill  
 X rousserole  
 X loist  
 X truiteau  
 X farlouee  
 X gimpereon  
 X saralle  
 X foulque  
 X canard.  
 hucche  
 X rongeur.  
 X héron gris...  
 X herbe  
 X colvert  
 X pluvier  
 X hérolle  
 X marouette  
 X boscaille  
 X merle  
 N

VII  
 X rat  
 X lelette  
 X loutre  
 X blaneau  
 X frime  
 X frene  
 X ajaie  
 X noisetier etamp  
 paradié  
 arachique  
 de la Furtion  
 X sagittaire X —  
 X hérisson X —  
 X plantain X —  
 X vinaigrette O —  
 X bouli d'or. O —  
 X gaïeul des marécages X —  
 X lentille d'eau X —  
 X nemofars. X —  
 X flambé d'eau. X —  
 X iris des maras : X —  
 X swan. —  
 X hippoc. —  
 algue  
 X myriophylle X —  
 X renouale d'eau X —

X amandes.  
 X Aroeas X  
 X paupées X  
 X orme  
 X leucose  
 X noire  
 X tanaris  
 cypres  
 cheveux velts X

Dahli O ← → E  
 gesgli  
 Traumtane

vagabond  
 pied noir  
 fette ibenin.

Agaleon Rekschah - Arzadoulce :  
 Petoulet - Vagnet - Cunecaille.

Ry a aussi "Le Recal". J'aimerais faire Du Recal.  
C'est un animal <sup>qui</sup> tout connu et même, semble-t-il, inconnu.  
Un Anglais savant, studieux, probe, qui voulait l'enfant de  
la reine, se trouvait près de court devant ce Recal inconnu,  
lui demandant : « J'ai dormi fort tard - j'ai feuilleté des dictionnaires,  
visité des musées, ~~de zoologiques~~, consulté même à toutes  
sortes d'assemblées scientifiques, et n'ai pu décrire ce pétard  
à Recal. Explique-moi... »

J'ai bien éclaré, mais ardemment mal, car le roi - même  
(~~fort~~ <sup>mal</sup> mal ?) - ne sais pas lequel il a fait, à Recal.  
Sauf ce qu'il a mal fait, il fait mal et très mal.  
Tout, que je <sup>veux</sup> faire, va à la reine, je n'en crois rien. ~~Et pourtant~~  
Faire une chose, c'est une chose bonne. Elle aime les pétards.  
Mais peu tenable, et non assez impressionnant. Si donc il a failli  
faire pour un bœuf et un bœuf. Et repart. Je ne le crois pas.  
C'est à peine si tout. ~~Et pourtant~~, tout. Il l'a fait.  
<sup>mais, je suis sûre</sup> J'en ai fait. J'en ai fait. ~~et pour un bœuf, fait~~  
Pour lequel il a été inspiré  
de faire.

Il faut venir, cela fait fort envie que ce soit un pétard  
et d'autant que au village pour les pétards.

Gatys futurit (n' n'st) qu'il devait le  
faire la ren. En tout cas il lui a fait les  
reals <sup>prophét</sup> ~~et~~ ~~des te, tel, fuit qui éraient~~

Or l' aile était, il faut dire, une  
qu'un fut à Toulouse, lui don su ren en  
lettre <sup>(en leur bon grec et en latin)</sup>, et  
par peu, il n'en voulut rien, jusqu'à  
ce que le R. déclara à son due, ce p't  
Mais <sup>qui, un peu, un peu qui le ch</sup>  
l' aile eut allé avec le p

RACAL

Il y a aussi le Racal. J'aurais parlé du Racal,  
c'est un animal quel connait et même, <sup>se le voit</sup>, reconnaît.  
Un Régis conscient, et peut-être au moins j'aurais, <sup>se le voit</sup>,  
~~ne trouve pas~~ espagnol qui traduit L'infat et l'irrité,

on trouve pris à court devant a Racal reconnu, n'aient :  
« J'ai été pris, j'ai failli ~~être~~ à l'acteur, j'explique  
comme il m'a demandé de faire rebondir la balle - et  
moi je disais à quel point il était « bel et bien ». »

J'ai été ébloui, mais surtout quel, car moi-même  
je ne sais pas trop comment elle fait avec, et surtout à quel point  
elle connaît l'ordre et les gestes ~~Racal~~ pour que l'acte soit  
<sup>absurde, qu'il tombe</sup> parfait.

Et quand il faut être ébloui, je n'en connais rien - Elle  
<sup>absurde</sup> connaît vraiment ! <sup>qu'en faire</sup>.

~~Elle~~ avec des griffes - un peu tendue, regard insatiable,  
~~et~~, de nouveau une, feut <sup>par</sup> au dessus, dans tapis, ~~et~~  
~~regard~~ regarde étonné, mais ~~regarde~~ ~~à elle~~ à quel point

~~regarde~~ avec des griffes - un peu tendue, regard insatiable,  
~~et~~, de nouveau une, feut <sup>par</sup> au dessus, dans tapis, ~~et~~  
~~regard~~ regarde étonné, mais ~~regarde~~ <sup>comme</sup> quel point

de nouveau une, feut <sup>par</sup> au dessus, dans tapis, ~~et~~ <sup>comme</sup> quelle

doit être l'acte - ce que je vois actuellement.

~~C'est comme une balle à laquelle il faut faire rebondir plusieurs fois~~

~~C'est comme une balle à laquelle il faut faire rebondir plusieurs fois~~

à tout état, il faut que soit aussi quelque chose de sensé

Mišku zo sv. u Čti - Rakulus ferox