

EQ

Vieilles 7 août 69

Cher excellent ami ! Nous avons vécu  
dans des tourments incalculables et je  
n'ai pu répondre à votre dernière lettre,  
permettez moi de le faire aujourd'hui ;  
au premier moment, mon mari vous  
s'écria à son tour, lui aussi on éprouve  
vivement le besoin. Vous figurez-vous  
la situation d'un écritain qui livre à ses  
détours une œuvre fruit de 3 ans de  
travail et de dépenses de méditation, et  
qui n'en reçoit plus de nouvelles depuis  
4 mois ? La Création a été remise  
à M. Lacroix dans le 1<sup>er</sup> jour de Décembre,  
elle devait paraître immédiatement, et  
jusqu'à cette heure pour une seule épreuve !  
et pour l'explication acceptable de cela je

NIJ  
NICE  
LE 17 69

Vilence obstine à toutes nos lettres. Que  
 pouvons nous faire, et que ne pouvons nous  
 souffrir? Enfin, enfin hier, en même  
 temps que votre bonne lettre, un mot de  
 la Librairie Internationale, 'vend un peu de  
 calme à mon cher mari. On affirme que  
 l'impression va commencer. On avait dit  
 à moi, d'être incrédule, et je crois  
 que nous ne sommes pas au bout de nos  
 peines.

Vous nous offrez vos services, avec  
 cette chère et dévouée amitié, toujours  
 fidèle! Le moment viendra peut-être pour  
 moi d'accepter vos offres. Les retards  
 incroyables et la manière d'arbitraire  
 de M. Saccary, dont nous avons eu tant  
 à souffrir, rendent nos rapports difficiles  
 pour l'avenir, et j'en ai toute envie  
 de lui composer un nouveau volume de

Memoire, d'ail. J'y travaille depuis  
Novembre, et je songe sérieusement à  
une autre Edition. La teneur incertaine  
de mon premier essai qui est arrivé au  
bout de deux mois, à sa troisième  
édition, ne permet d'espérer à de conditions  
meilleures. Est-ce trop demander un franc  
par exemplaire <sup>(in 12)</sup>? Soyez en juge.

Le second volume est réellement une  
Suite; même dessin, même couleur;  
ni plus ni moins de bordure; la  
première devant être une incipit  
pour le sein accepté de l'éditeur. Je  
dis ceci, pour que ne venent  
mon manuscrit qu'à l'impression.

M. Lavoisier a eu confiance en moi  
et a signé le traité sans lire mon  
ouvrage. Et il ne me connaît pas.

à plus forte raison, le futur cireur  
se contentera-t-il du volume d'ici par  
pour juger de celui qui se lui confiera.

Donnez-moi deux conditions, à résument  
1 fr. par exemplaire, soit 1500 fr. pour  
un tirage de 500 ex. L'ouvrage sera livré  
le 1<sup>er</sup> juillet à l'Impression pour paraître  
deux mois après; au plus tard le 1<sup>er</sup> Septembre.

Pourriez-vous sonder quelques libraires?  
Il ne faut s'adresser qu'à des <sup>libraires</sup> libéraux  
(tel que Le Chevalier; De Gorsa;  
la librairie Germe Baillier qui a publié  
Delord) Songez que chaque fleur  
des Alpes, ~~confesse~~ une liberté!  
et ce genre n'est guère ni fort  
de Mazon, Bachette ni autres bons Ecrits.

Donnez-moi jumeaux, l'un ma  
liberté avec l'autre; mon traité est unique-  
ment pour le volume d'ici par. Il faut absolu-  
ment quelque avantage des Mémoires d'Etat.

EQ

autant que possible, équitable après  
l'accueil si chaleureux de la presse; ma  
collection de journaux les *Symphoniques*  
à main levée, monte à 136, et  
certainement il en a paru beaucoup plus.

(Spontanément, sans que les solitaires  
de Neufchâteau aient eu besoin de leur maître)

Un arrangement pour plusieurs années  
vous eût encore mieux. Je vous ai confié  
notre situation. Elle est grave. Depuis 4 ans  
mon père ne peut m'écrire, me recevoir  
Non, vivons cette année de la Cretation  
et de la mémoire, d'air... Et après?...

Saisissez-moi dans vos postes meublant  
de votre artère les notes de M. Dupont

Mon mari et moi nous avons été  
extremement fâchés du talent, de la fécondité  
et de la richesse d'abréviation qui

Mlle. Dupont a vu chez moi



abondant dans cette étude. Vous avez  
acquis une manière toute nouvelle  
un style plein de vie, de mouvement,  
d'impression, enfin nous sommes charmés  
de votre talent et heureux d'attendre  
pour vous et pour le public une  
source vraiment neuve de haute  
et saine critique littéraire.

Vous me demandez dans votre  
avant dernière lettre mon impression  
sur vos articles. Vous avez vu <sup>dit</sup> vous  
4 Vous placez au point de vue d'un homme  
4 de la famille, qui ne connaissait pas  
4 Th. Dupont et ne pouvait le juger  
4 qui d'après ces pages inédites. Qui sont  
4 doute; mais sa famille aurait dû

vous caplignes que ce livre inédit  
n'a point été arrangé par lui-même  
C'est la famille qui a choisi des  
passages inoffensifs, pour T. a. & volume  
manuscrit de Th. D. et il en  
est résulté ce livre sentencieux, dédié aux  
parents, aux amis, et qui ne se trouve  
même par en vente. Naturellement cet  
essai et est impossible de juger  
de cette belle et grande individualité. Serait la  
liberté permettrait la publication des Œuvres  
posthumes, de République, de Citoyen, de figure  
étainnée antique y apparaissant sous un  
jour tout nouveau. Metait le noble et  
la distinction même, la grande allée à  
l'austérité, une personne chevaleresque  
On a délinéé de ce livre tout,  
(c'est obligé)

N. 12  
LEPINE

les notes vibrantes, patriciennes, pleines  
d'heroïsme; le côté intime, familial  
duquel reste. Ce <sup>je le regrette</sup> livre n'a été  
quelque peu que des parents impatients d'avoir  
des renseignements sur un héros de ce homme  
si aimé de tous ceux qui l'ont connu.  
Les extraits de cette que vous avez, vous  
doublez Mémoires d'ait donné l'idée  
des Cahiers patriciens, de temps haïsses  
par Th. Dufour. Ils sont publiés  
mais je sais qu'aujourd'hui a trait  
impossible. Que c'est donc malheureux  
pour nous que cet article sur le Culte  
du Vicillard n'ait pas précédé le 2<sup>e</sup> -- Le  
Croyez vous, vraiment perdu?

Mme. Clémence, bien sûr, non  
prochain à votre cher journal de Vanneuil  
L'unique exemplaire qui m'en restait est chez  
M. Baugnot. Je voulais le faire reproduire  
par un photographe. C'est la seule ressemblance  
Adieu cher excellent ami. Mon mari vous envoie  
je vous salue, mais. H. Guichet