





Chapelle  
Christ  
Cathédrale  
Perpignan

S. martin du  
Carrifou  
au dessus de  
S. Germain

St André et  
St Germain de  
qui sont

Cours rouges  
vis de la route  
(de Prats de M.)

Pierre de Serra bone

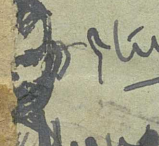
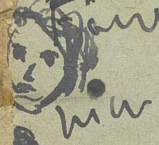
au dessus de  
Boule d'Amont  
sur route d'Amélie à  
elle / Têt

elle est à 3 km de Boule d'Amont  
la route d'Amélie et de là à pied  
3/4 d'heure



en épigraphe:

"Chaque desin m'a plus enrichi  
que la possession toujours fautive  
del'objet aimé de mon desin"



Nonre. les  
partie de  
maire de la fin  
un fils de  
glande des  
pou de diuane de la  
notion de pêche.

Madame le Grand Mailhard

106 B<sup>vd</sup> = St Germain

HESNARD

COUS

Chapell  
Christ  
s.c.d  
Pierp

S'm  
C

Memento d'archéologie

pratique française

V. Flipo  
Firmen-Didot



~~Cath...~~  
~~...~~  
de bon cœur, seule  
deuts à l'été de la Heuse  
cher pour...  
vieux...  
J...  
lève à la...  
N. D. ...  
Fl...



pas de pain  
1 cuillerie miel de décan  
avant de dormir. ~~...~~  
pas de veau ni d'apricot

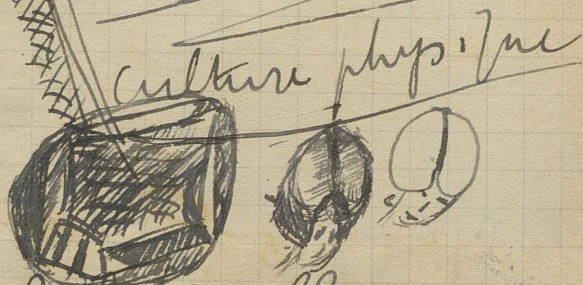
pour boire aux repas  
boire entre les repas

Charbon belloc  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
relais Demarfat, D. Passet  
K...  
premier...  
Anniversaire...

gate dentifrice  
eau de cologne  
alcool à brûler en  
baton

Sivonne ~~40.9~~  
~~15.75~~  
Jul. 87-35

Parles à Nebel  
de toute mes  
verres yofhourt  
Vik  
chocolat



B. de l'au olle  
La Mafalonne  
pucier

albumette

blanchinap

Perpignan	11.58	14.37
Narbonne	13.1	15.36
Narbonne	13.14	16.1
Toulouse	15.36	18.55
Toulouse	15.46	19.38
Monte,	19.8	23.

le 11

3 ch. f.  
 1 ch. n.  
 5 cols  
 3 p. ch.  
 1 journal  
 6 mon ch.

en l'ombre d'une nuit  
 sans onde et sans rive  
 grand vain eau s'effoua  
 avec la carfaison.

Perpignan	11.58	14.37
Narbonne	13.1	15.36
Narbonne	13.14	16.1
Toulouse	15.36	18.5
Toulouse	15.46	19.3
Londres	19.8	23.

le 11

3 ch. f.  
 1 ch. n.  
 5 cols  
 3 p. ch.  
 1 journal  
 6 mon ch.

Dans l'ombre d'une aile  
 sans onde et sans rive  
 le grand vain can s'effouca  
 avec sa carpaïsm.

Manière admirable  
dont il a adopté le  
ton de ceux qu'il faut  
parler: cela vient  
presque ment de sa  
promptitude à s'  
identifier aux autres -  
de son absence de fixité.  
C'est la mobilité de sa vie  
qui cause cette mobilité  
verbale et qui explique  
la diversité de ses accents.

Cette Diversité n'est  
pas dans l'esprit de  
ce qu'il faut : c'est  
toujours la même  
histoire qui revient  
— à qui prouve qu'il  
ne peut pas sortir de  
lui, qu'il en sort  
moins, que lui que ce  
soit. Sa Diversité est  
dans la manière de  
présenter cette histoire.  
En somme c'est comme

Si une grande institution  
d'habitudes se convertit  
une espèce de paralysie  
interne — d'  
impossibilité à sortir  
de soi — à se lever un  
jour.



Perpignan 11.58

Marbonne 13.1

Marbonne 13.42 15.47 ~~21.9~~

18.25 22

Corydon p. 12

"Je ne vois nullement que le  
dernier mot de la sagesse soit de  
s'abandonner à la nature  
et de laisser libre cours aux  
instincts mais je vois qu'avant  
de chercher à les réduire et  
domestiquer, il importe de les  
bien comprendre car nombre de  
disharmonies dont nous avons à  
souffrir le sont qu'apparences  
et dus uniquement à des erreurs  
d'interprétation.

Dans Corydon comme dans  
le f. x Mas<sup>2</sup>, f. de ra cont.  
celui qui il est en train  
de faire.

p. 173 Corydon

... Ne me faites pas dire  
d'absurdités que la convulsio  
soit homo ou hétérosexuelle  
la vérité est de la donner.

177  
"m. Je n'oppose point l'uranisme  
à la chasteté mais bien une  
convulsio satisfait ou non  
à une autre."

(78) ... Mais une fois je l'oppose  
point à la chasteté la débauché  
et difforder qu'elle soit; mais bien  
une impureté à une autre "  
mais ce ci p. 181

"Je connais certains enfants  
très adonnés à des contumaces  
solitaires, pour qui j'estime  
que cette sorte d'attachement  
serait le plus sûr moyen  
de guérir."

Perpignan 13.46

Elne 13.59

Elne 17.35

Nyets 17.49

ollivier

P2 Vindes

Banyuls

urbes

Bois bon

18.51

Ecire Revendy  
abbé Ribes Brun  
Waldema Curé de Prats

Amputés :

vif sentiment du  
vanage des choses  
et d'eux mêmes.

Celui qui manque c'est  
de n'avoir jamais rien  
à risquer. Le sentiment  
qu'il doit à sa fortune  
rend ses tremblements  
artificiels. La préciosité  
remplace chez lui la  
faiblesse authentique.

Vois pas 128 son erreur  
sur le christianisme  
et l'art.

Tout à la fin de ton chant  
ce qui a de + ton chant:  
son th de u d m - son report  
- son uny m i b l i t a  
de u d m la vie.

Un homme qui  
regrette - qui vit  
toujours au passé  
- au passé défini

Obsidi par sa  
jeunesse

Si de pure à 25 ans  
succès. Ses vis successifs  
persistent en souvenirs,  
en regrets, en desirs de  
résultats. C'est un loup

qui se fait de celui qui  
déjà le temps. C'est en  
plein temps - et à la  
moultre sans de la vie ita n e l l e  
de à / m le moultre sans de  
permanent, del'Unité de  
Dieu. et

enfermé dans les reflets de  
son moi. C'est peut-être  
cette attention à la infirmité  
qui empêche so. vivement de  
savoir le besoin de l'un  
et de l'autre. C'est par  
raison contre l'empire  
d'avec qu'ils se combattent.

Je le vois que d'ici à présent  
il n'a pas en lui une  
puissance visible qui  
l'empêche. Il avance  
pas bonds, très  
en un coup  
et n'avance que par

les bonds de sa pensée. Il  
pose devant lui la  
réalité à atteindre bien  
plus qu'il ne s'y trouve  
porté. Tous ses  
aspirations sont imaginées.  
Ce sont les desirs d'une  
intelligence prisonnière  
d'un corps sans plan.

Peut-être commença  
ainsi mon fils : /  
comme dans mes cahiers  
cette note sur la fidélité (et alors  
après la note sur  
vingt de prendre)

Je lis le Nietzsche de  
Zwarg.

voilà fide

un Nietzsche pendant

conflict de fide  
curiosité - pendant

~~Sans de Peau~~

faute de Peau:

Je dis cours la  
fantasme del'air

voilà notes en marge du

Nietzsche de Zwarg.



~~1880~~  
white 6 place del' Hospice  
Chantilly  
~~Fontaine~~ h<sup>m</sup> lefrand Maillard  
Naert

9<sup>e</sup> Nebel 5 B<sup>rd</sup>  
de Gran y Saupin  
Briod

Gino Severini  
5 rue Marie-Davy XIV<sup>m</sup>  
metro Alisia  
Gobins 69-28

Flammarion 194 rue de Rivoli  
Couv. 04.87

~~Mr. & Mme Bre'chard~~  
19 rue Blatin  
Clermont F<sup>d</sup>  
p<sup>2</sup> adme de M. Reffay  
Brenno: notes of Villardry  
~~des flanelles~~  
Bureau de Pensions  
129 Rue Vivant  
Flammarion - abbé Castillon  
batie (Villardry) Corria (Corol)  
rusian et Contributions



~~1880~~  
nr 6 place de l'Hospice  
Chantilly  
~~Fontaine~~ h<sup>m</sup> le Grand Mar.  
Naert

di Nebel 5 B<sup>v</sup>  
de Fran y Jaup.  
Briod

Gino Severini  
5 rue Marie-Davy XIV =  
metro Alésia  
Gobins 69-28

Flammarion 194 me de  
Louv. 04.87

~~Mr. & Mme~~  
~~Bre'chard~~  
19 rue Blatin  
Clermont F<sup>?</sup>  
p<sup>2</sup> adresse de M. Roffey

P. Bruno: notes of Villardry

~~bands/flannels~~

tribunal de Peurion

Cug Art Vivant

Flammarion - ~~at the~~ Castillon

Sabatier (Villardry) Corria (Corol)

Peurion et Contributions

Revue Jy : Arrives le  
D. manche  
Parti vers 17<sup>h</sup><sup>30</sup>

Devant 126 rue Chevre

Evra Revue Jy

Devant

S<sup>t</sup>-Paul Hotel

Solde Toulon Jy

envoyé mandats

~~teleg. mandats Jy Hotel~~

Revue valise  
malle

Michon, Pige et  
Peigne  
en trepied

A Slides teleg. Izard

Caton comble teleg. R. Weiss

Car-de-hu-dailly

S<sup>t</sup>-Denis.

Paris 10.8 14.35 16.35

Chambilly 10.53 15.5 17.7

Paris 9.50 ~~10.10~~ 17 18.10

Sablé 13.9 21.26 22.14

Charme de l'any  
dans les bassins de  
Chambilly ~~10.10~~

1-81

Poème sur les pèlerinages  
Sablé Lourdes  
Chartres

Portail  
~~Alfred~~

~~Castillon~~  
May Fischer

~~N. Fischer~~ May Fischer

Jabr. Marcel 23 rue Em. Dubois  
Job 62.75

Mari Gasquet 89<sup>bis</sup> B<sup>o</sup> Brune  
Vareq. 14.17

Mad. Lot Borobine  
53 rue Boucicaud

Serm. Moutet Fontenay aux Roses  
Seine

~~Voy. Moutet~~

Fels m<sup>h</sup> photos Izard p<sup>2</sup> Assises

Cocci'a photo R. Weiss Catacombes

Haley Spire

Martin du Gard

~~Fontenay~~ ~~St Paul~~

~~telex~~ ~~Fontenay~~ a Reverdy  
(couches à Sable)

Reoudevais

Voie janie osier

~~Blau~~ (N. Fischer  
~~Blau~~ - ~~W. Fischer~~ ~~Blau~~)  
Grand ~~Castillon~~ ~~Fischer~~

~~M. Lefrand~~ Mailland

~~telex~~ ~~Fontenay~~

~~Reoudevais~~ ~~Blau~~

~~Voy. Moutet~~

~~Dout. St~~

~~Blau~~

~~Blau~~ s<sup>1/2</sup>

Joyau 36 rue de la Pompe

~~Gite~~

~~R. P. Sanson~~

~~Personnel~~

~~Courier (Lanzol)~~

Fels,  
Louril

~~Cassat~~

~~Grand Potail royal~~

> ~~Madame Pagan~~

~~Kang Lambi 11/12~~

~~Sabat~~

~~Samedi 2 U. Strauss~~

~~Dimanche 18 6<sup>h</sup>~~

~~finist~~

~~Mardi 14. P. m. 1/2~~

meille simple pri  
tend à prendre corps en  
se diversifiant : telle  
et peut-être la raison  
d'être de l'œuvre d'art

meille simple pri  
tend à prendre une  
consistance afin de  
soi en se réalisant ~~par~~  
dans de ~~très~~ concrets

57

un bloc qui  
tient à la tête aille  
une pensée qui tend à  
s'incarner. Non  
fondent de tout art qui  
part de la pensée même  
si cette pensée doit se  
réaliser en "mus". Le  
qui peut être impudique  
c'est l'œuvre née du  
procédé inverse: celle

et copie de la nature  
- l'art tout partit  
de l'unité pour  
aboutir à l'unité -  
(l'incarnation)  
Parallèle sur ~~de la vie~~  
de l'âme et de celle de  
l'œuvre d'art. La  
(la pensée dans) l'identité  
celle de et réalisée par la  
même ~~une fois~~ fois par elle  
se développe dans le  
temps

republicain plutôt  
qu'architecte

---

abbé Joseph Anfer  
la doctrine du corps  
mystique de J. C.  
Beauchesne

---

Madame Petit  
au centre de la structure de  
l'hôtel des Alpes de  
Thozenc  
demandes de 19 nouvelles  
p. h. - Journal

Chartreuse de  
Mont-Riaux

---

St Maximin

Sablé 13.11 14.20

Anjers ~~14.05~~  
13.46 15.40

Anjers 13.50



Angers 8.16 12.17  
Paris 12.38 16.54 onay

13.18

18.01 onay

Angers 13.50  
le manuscrit  
Paris en route 18.39

V. J. S. à M. M. Servall  
Je vois ce que c'est que  
l'avarice: les Juifs  
n'en ont pas un atome.  
Ils sont cupides et non  
avars. Ils spéculent et  
ne thésaurisent point.  
L'avarice ce n'est pas  
d'acquiescer, c'est la passion  
de conserver. Les Juifs  
ne l'ont point. Ils ne  
sont que spéculateurs.

les petits bourgeois français  
comme cette vieille femme  
tremblent à l'idée de  
perdre, de donner. Les  
plus sales juifs, s'ils ont  
de l'or, pas la passion, toute  
abstraite de spéculer, d'  
acquiescer, pas comme  
donnent sans compter.  
Il y a encore une autre  
différence que je note  
sans ni juif ni juive entre  
l'humain et l'inhumain  
seigneur. Cette passion d'

l'acquiescer n'est pas  
humaine. Elle est toute  
abstraite. Tandis que l'  
avarice procède d'une  
exacte connaissance, d'un  
exclusif amour de la matière  
du concret. L'avarice, c'est  
de vouloir garder les choses.  
La cupidité c'est de vouloir  
acquiescer des signes.  
Elle est vraiment  
plus étrange que l'attachement  
du petit bourgeois attaché à  
ses biens, à sa terre.

1. compare la municipalité  
à un instant et même à ce qui  
avec laquelle on a voulu offrir  
assurément les meilleurs  
ou du moins, les plus abondants  
à toute la jeunesse y délicate  
de la <sup>1</sup> D. 1<sup>re</sup> présente le  
plus mauvais quartier d'une  
pomme, un peu d'enthousiasme  
à me faire manger. Je soup  
ai ces 3 berlingots wols' par elle  
dans une petite boîte pour le  
père, elle, et moi, la ~~terre~~  
crainte qu'elle avait dû  
remettre, pour les 3000 ans,

de desois offerts présentes  
tout le sac. Et encore fallait  
il pour qu'elle supporte les  
choses, que de la nourriture  
l'ait fait souffrir - cette  
nourriture défectueuse pas un seul  
volume de la France Juive  
l'été pas elle sans  
de la cote sans doute pour  
éprouver les réactions. Et il  
est que de aucun de ses  
enfants, aucun de ses 2  
petits enfants ne vit avec elle,  
que si elle est en tout  
abandonnée, il faut

1  
tout de même qu'elle en  
soit un peu responsable

Naissance de Jean  
ou les préliminaires  
d'une conversion.

Je n'ai pas pu parler  
Marianne me dit elle - elle  
finirait par avoir des  
intentions exorbitantes: elle  
voudrait aller jusqu'à 400 p  
par mois. "Marianne  
était une vieille bretonne  
à son service depuis nombre  
d'années

Tape. neri d'Anfer  
Atterables de simplicité  
En 3 parties sur  
fond uni ou d'une  
régularité le plus  
régulier. La grandeur  
de ces œuvres vient de ce  
qu'elles ne cherchent pas  
à faire un tableau vivant  
mais à la fois vivant et  
de ces choses, que la  
forme l'exige.

On voit au cours de

niels la vie passant de  
l'écriture à la sculpture  
de la sculpture à la  
l'écriture de celle-ci  
à la peinture et, quand  
les moyens en peinture se  
sont pu par fini, au  
cinéma.

l'écriture des lignes  
à reporter et  
l'écriture sur papier  
pourtant f'après les  
dont tous les sujets  
ne s'échappent

Quelle humanité,  
quelle barbarie  
vainement fantaisie  
dans ces œuvres si strictement  
décoratives, quelle vie  
dans ces œuvres d'art pur

La Levée des Termites  
Après les réflexions stupides  
de Maeterlinck, livre  
admirable. Et même  
cette réflexion de lui  
me semble profondément  
saine : que la termitière  
est une unité comme  
le corps humain lequel  
est composé de cellules  
diversifiées autant que  
les insectes dans le vue  
du bien commun.

En effet le corps humain  
se renouvelle tous les 7  
ans intégral<sup>2</sup> si bien  
que la comparaison ne peut  
être faite aux loins.  
Mais, de plus, on peut  
comptures que tous les  
corps sur la terre ~~inclu~~  
végétaux animaux  
jusqu'à y compris l'  
homme, forment par  
leur élément matériel  
un seul corps qui est la

terre laquelle ~~existe~~  
comme notre corps par  
rapport à ses cellules  
comme la terre  
par rapport à ses éléments  
mais sur un plan plus  
élevé. Et sur un plan  
plus élevé encore il  
faut considérer l'  
Esprit. Il n'est ni un  
corps mais formé de  
cellules unies librement  
par la volonté de  
leur Dieu. Ainsi:

voilà nous d'un côté  
l'immense corps de  
tous les corps et Satan  
en est le chef. De l'autre  
l'Eglise qui est l'immense  
corps de tous les âmes et  
que Dieu respire. Notre  
volonté (nous inclin  
<sup>é</sup>  
soit vers l'un soit vers  
l'autre. Et ~~de~~ toute  
communions à la chair et  
âme à l'âme <sup>de</sup> douleur  
au corps spirituel

qui traverse l'espace  
des siècles et qui  
tend à triompher.  
Quand nous luttons  
contre nous mêmes, quand  
nous faisons effort pour  
nous aimer les uns les  
autres c'est en vue de  
l'édification de ce  
corps ou "Satan n'a plus  
de part". C'est dans  
cette lumière qu'il ne  
faut <sup>me</sup> mettre maintenant



à la lecture de la Bible -  
dans la lumière de cet  
énorme antéchristisme  
du Corps matériel de  
la terre et de son Corps  
spirituel qui il me  
faut expliquer

Jaïe

Ne jamais perdre de  
vue le parallélisme  
des différents organismes  
sur la terre - le

propre vers la liberté  
qui me constata en passant  
des insectes prisonniers  
de la volonté de la terre  
et conscients de la force  
qui les entoure, aux  
autres animaux supérieurs  
et surtout à l'homme  
qui lequel est inférieur  
aux animaux quand  
il se borne à vivre  
comme eux par  
des sens et par lui.  
Notre terre est



~~Adrien Izard - heurter~~

~~Beaudet 1<sup>er</sup> acte de~~

~~Religion d'attente~~

~~Passes de P. Bruno  
lundi 7<sup>e</sup> soir  
ou un autre vers 7<sup>e</sup> p  
avant de rendre signées~~

~~12<sup>e</sup> 18<sup>e</sup> rue de la... Joyance  
lundi 12<sup>e</sup> Avenue~~

~~Après del' Amiral Mouchez~~

~~Ecine Joyau  
Praslet fi de Lot  
mardi 4<sup>e</sup> 18<sup>e</sup> 44  
lundi 5<sup>e</sup> 18<sup>e</sup> 44  
Cours de...  
F...  
C...  
J...  
P...  
S...~~

On a remplacé  
dans le pourcentage  
de tous les pays chrétiens  
l'Église par la  
caricature ignoble:

8 - la police  
et l'Europe aujourd'hui  
notamment le régime de  
la police

~~Izard: Mardi 5<sup>e</sup> ici. R. Avril Samedi  
monnaie mardi 5<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> 18<sup>e</sup> 44  
S... 11<sup>e</sup> 1/2 jour. Mardi 3<sup>e</sup>  
mardi 4<sup>e</sup> 1/2 de... 18<sup>e</sup>~~

L'homme est un animal  
à tentatives discontinuées.  
Le + haut des tentatives est celui  
de la pensée et dans la  
conscience qui en a été  
sacrifiée qui m'en fait.

Le dilemme est le fils de  
nous appelle à la  
notre

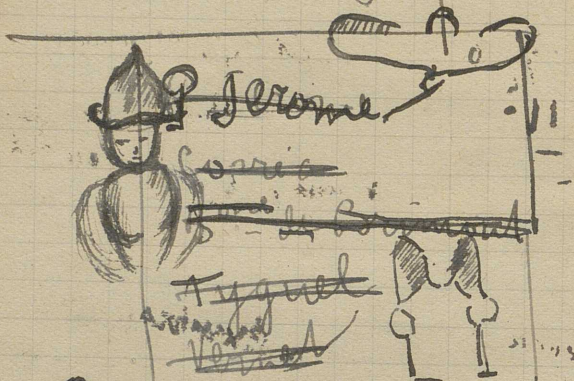
Le souci qui a  
fidèle de se détacher  
hors pour à  
chercher notre  
dilemme

Après fait donc la  
parler pour  
nous de fide est  
précisément ce que  
messis lieu

reproche: J'ai  
enfermé. Car c'est  
à cause de cette  
reproduction qu'  
il souffre et nous  
avons des appels  
si pathétiques, un  
si pressante  
invitation à avoir  
faim

Red Ike  
J.M. Denwood  
of S. Powder Wright  
before Hugh Walpole  
Hutchinson ed

P. Jérôme ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~ Moussinal  
 cousin de Carus 17 rue  
 rue d'Ostende meihin  
 Bruges



Jasnet Seg. 61-74

~~Jack~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~ Hierly de Carus  
 de la Flon ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~  
 pour faire de ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~  
 Kelle de Marie Jaquod Chassagnol  
 Garris. Souhier. Martin du Gard  
 Mell Sigault

Neofan carpene

12 9 56  
 11 5

~~21 45~~  
~~22 35~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~  
 écrit police française  
 & sur Carvalho  
 par photos  
 Mousinal - Godes -  
 Mousinal - Godes -  
 27 Avenue  
 Villenby fort  
 Port Sanson  
 100-80 avenue

Was I'm not on receipt,  
 de plus, i'm lauffa:  
 pater, l'effe - musical  
 - in the work you - le  
 lauffa ver, bad at  
 front the h in index -  
 -  
 76 B<sup>o</sup> ~~male~~  
~~in~~ ~~Con~~  
~~San~~ 92-42

Ruylla? Samedi 11<sup>h</sup> 1/2  
 Frachon Ormanche 10<sup>h</sup>  
 Rab... Buchan 11<sup>h</sup>  
 meyerkey Sam... 11<sup>h</sup> 1/2

Cars Marseille  
~~Nice~~  
 Balvisedan

23 rue Les Cases

P. La Berthoumière

~~Parvenir à l'Assoc. Archéol. Publi. de la~~

~~Carvalho par photo~~

~~Rivier de~~

~~Police Marseille~~

~~Branche~~

~~maintien du fait~~

~~Mouvement~~

~~Quelques~~

~~Commissaire~~

~~Taboulet~~

~~fidèle~~

~~Joyau~~

~~rien Lasserre~~

~~Fontaine~~

~~Unid. n. s. p. s. n. s.~~

~~Clair - p. s. n. s.~~

~~Unid.~~

général

~~stabilité~~

La Berthoumière

au cabinet

lol

Spirituel — intellectual  
Amour Du curiosité

~~Madame Petit~~

~~les hauts lites~~

~~Bonne fortune Bargain~~

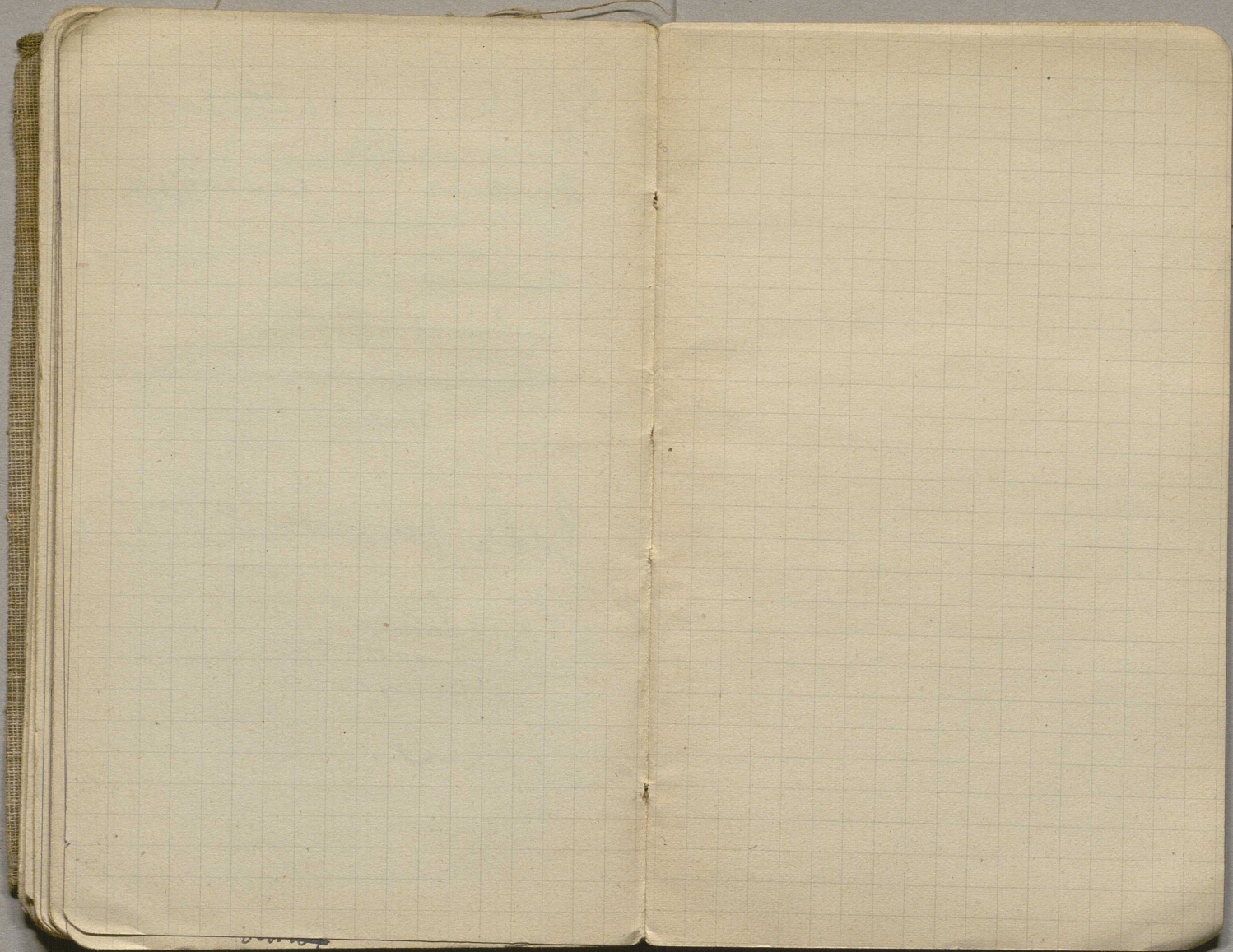
~~Royal Page D.~~

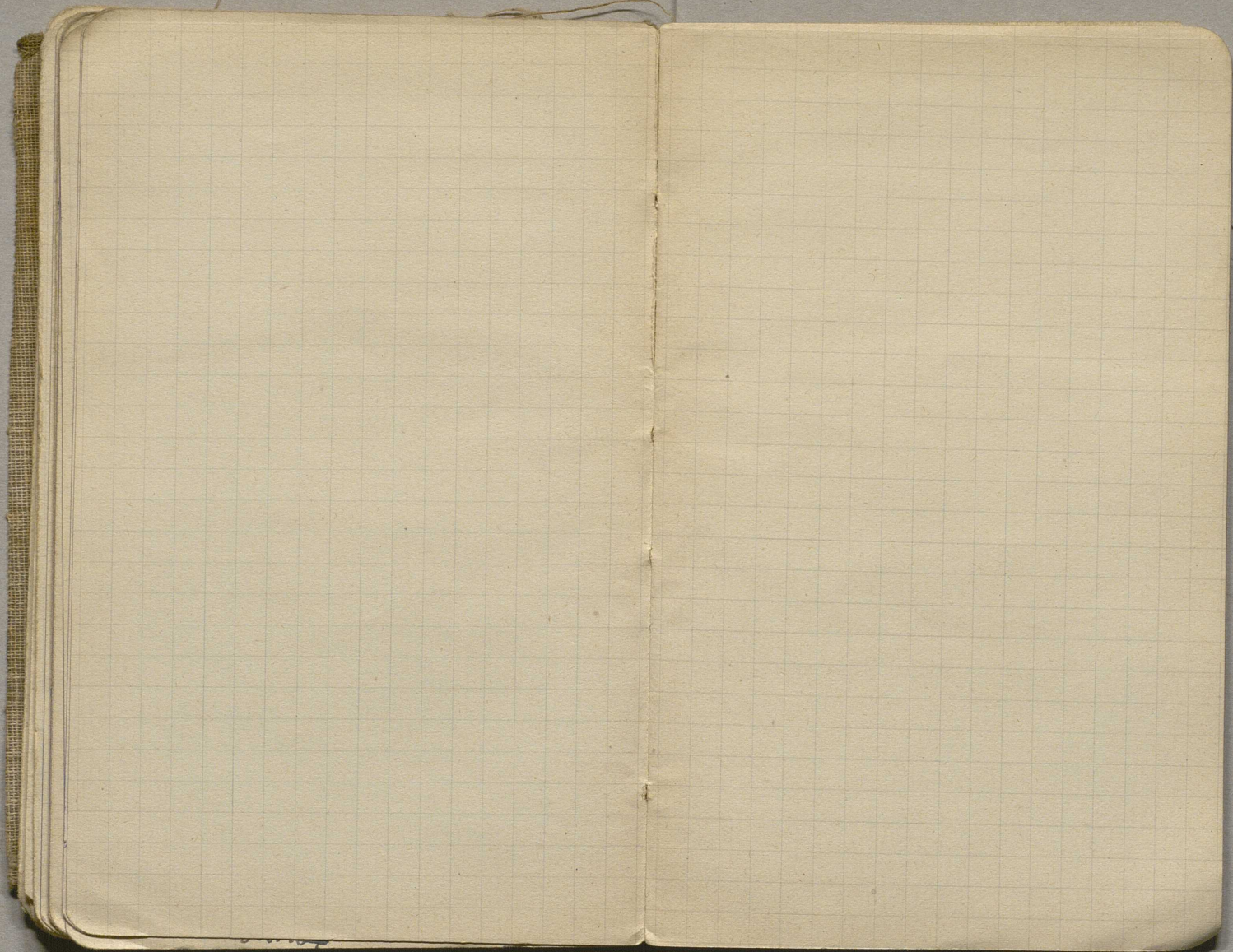
Side préfer la justice  
à la charité.  

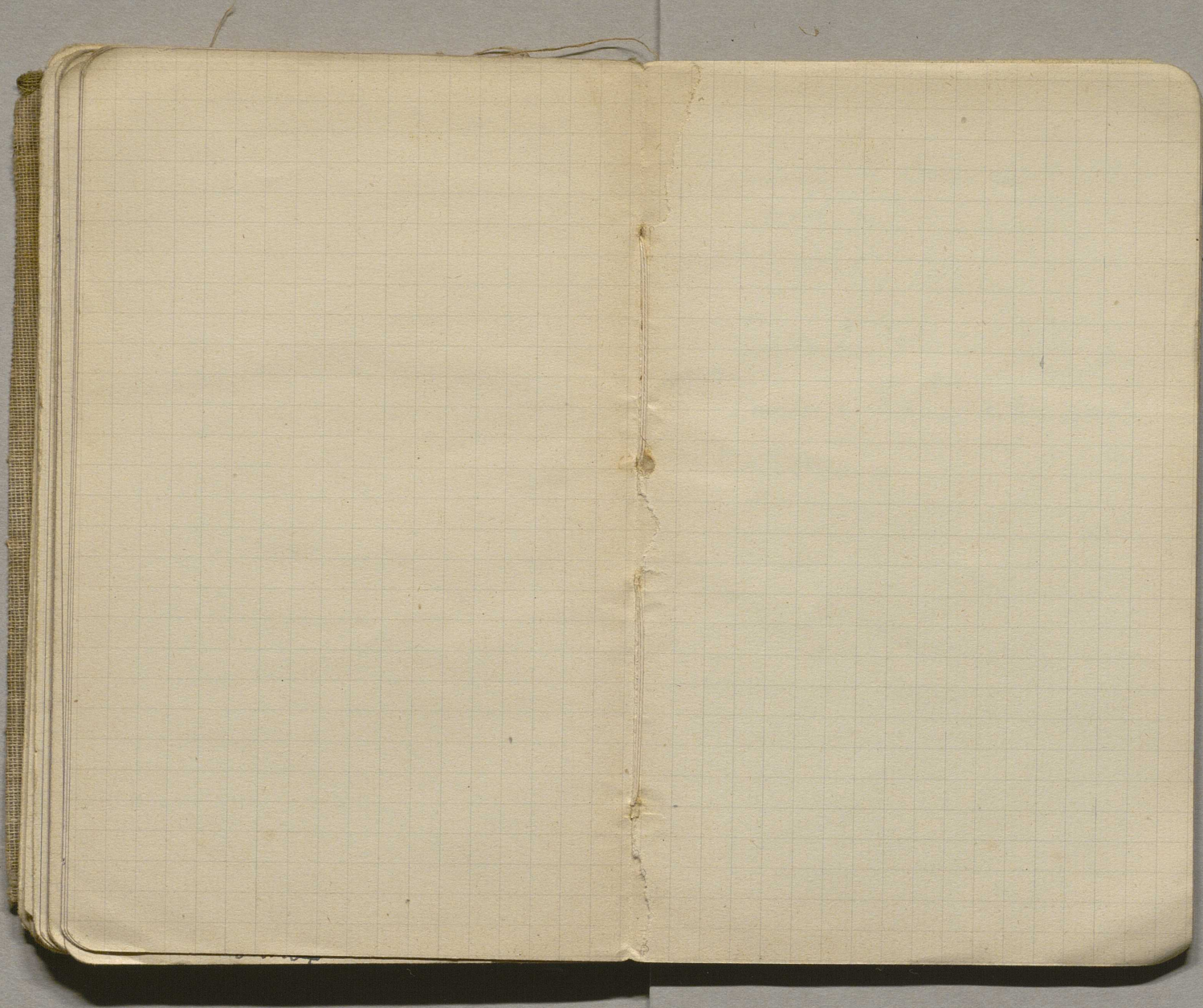
---

C'est lui son  
vrai.



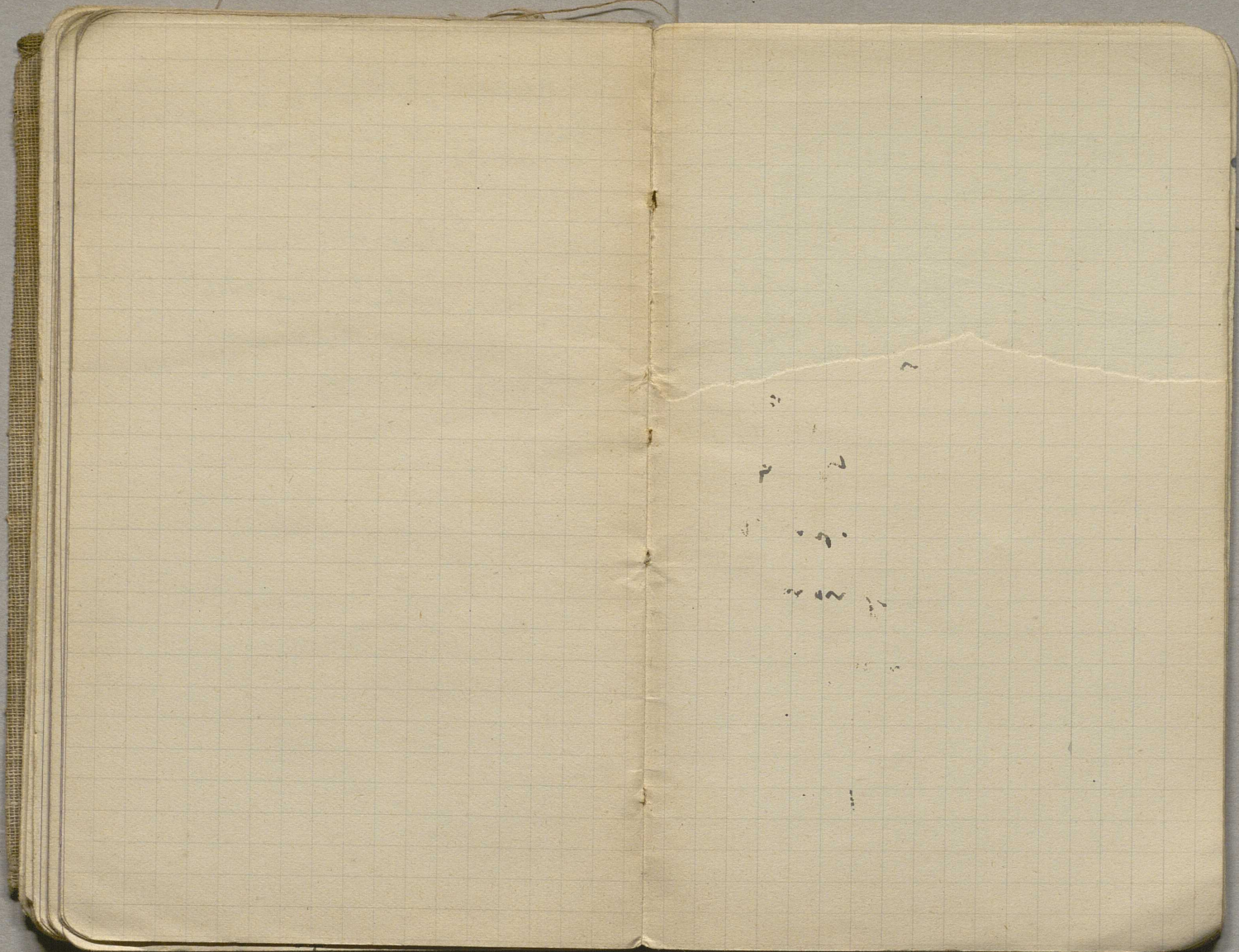


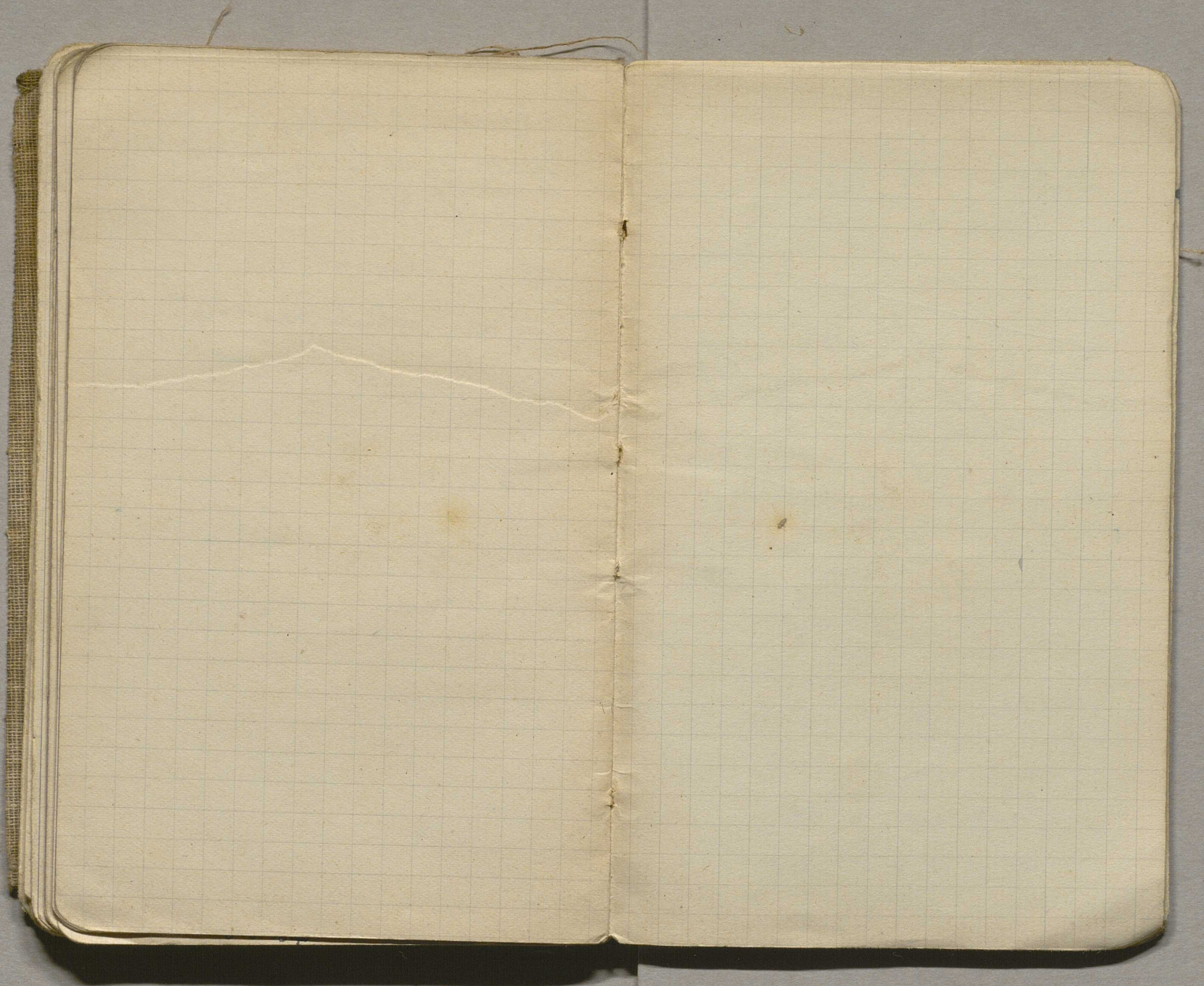




Robert Godet  
Eumargis de Bois Saboumon  
2 vol in 12 ju li 19?

Felix Alcan  
Sanz Soleil methodes  
chant et dans de la voix  
manuscrits





Boulgakov  
orthodoxie  
Alcan

Traktat de stih listih  
Charles Barthé  
(sans explication)

D. de Castillon  
Abbaye de St Adolphe  
50 Chemise Cougens  
Astruc  
(Tourens)

Richard  
electrique  
120 v.

~~Richard~~  
Jules - Marie  
Schoenbrunn

Jode

Charles

Maria

Felix

~~Balthazar~~

~~Jode~~

Felix

~~Joseph~~

~~Maria~~

Jules - Marie

~~Charles~~

~~Maria~~

~~Felix~~

~~Joseph~~  
mial et son.

Comet de Jomy

futur

avant bien

charge nelle  
~~interieur~~

92 Lesaff  
226 Boulevard

St. Mann

---

1947. Riv.  
Louv. 04. 87





