CYPRIEN

~~Ah~~ 7 Septembre. (~~An IX, de Fleuris~~ le fruit de l'Exil.)

Nous nous sommes arrêtés sur le plateau, hier, à la tombée du jour.

J'ai reconnu le petit chêne ~~vert~~ que j'avais, il y a six mois, marqué d'un [du] signe. Il est [toujours] chétif.

Alentour, pas un arbre. Le roc.

J'ai dit : « Nous camperons ici ».

Ils ont laissé les bagages sur le sol ; puis ils se sont éloignés [dans le ravin] ~~sans rien dire~~.

Les autres les attendaient en bas, [près de la source] ~~[illegible]~~.

On les entendait parler.

Ils sont partis à leur tour et nous sommes restés seuls.

L'enfant dormait.

Ils l'avaient étendue par terre et sa tête reposait sur une racine.

Année IX après le Jardin de Fleurs
mois V de l'Exil

Mercredi 7 Février 1940

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Pentecôte. Le 10 dimanche. Je reçus un billet de Lyonnet. Il me demandait d'aller avec lui voir Pfeiffer au Hohenlichen, la semaine. — J'acceptai sans autre explication. Mais le lendemain matin il m'écrivit plus. J'avais oublié. Il pleuvait le matin. Je n'appris que c'était la fête que le soir. Je pensais à la maison qui me fut : Et maintenant j'apprends à Calmette. J'appris alors que c'était la Pentecôte. Et j'allai le soir

---

le 10

. 11. Pentecôte - remis. mieux.

de cœur le champ, en a fait de fête que j'aime; et il

Le soir avec le Père et Hugo. Il allait ~~en visite aux Bauchin~~ tout à fait, il faut. Il allait à cette même heure le matin dès l'aube heure

à veille : (effundam super vos aquam mundam.)

Il allait à cette même heure, éclairé par le feu de Saint Esprit à travail ..... Vade et venio ad vos ..... j'ai pris

Lazy it ~~était bien~~ Il faisait si beau qu'on

feuilles l'air ~~était~~ ~~tiède~~ de brise. L'eau

~~portait~~ précaire et sentait mon l'eau sur. de

la rosemary. J'ai pris à cette Vigile, qui, à l'aube se mêlait allait cette de jour mais; ~~tout~~ ~~dans~~ la veille ~~effusa~~ éclairé de ses rayons ~~cette~~ ~~heure~~ ~~la veille~~ ~~était~~ heure. L'eau était jaillait tout à la veille; l'autel ~~était~~ couvert de fleurs, en tout à vous. mais ~~la~~ fête fleurs aux Autels; et vous les bords ouverts corps notre vieil ami ~~allait~~ bien le feu Esprit de Saint Esprit : Paraclete autem Spiritus Sanctus —

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

..... traversait tout le cirque.

Sur la piste on avait tracé à la chaux de grandes raies qui formaient une immense étoile à dix branches inscrite dans l'ovale. A la pointe de chaque branche se dressait un lourd candélabre de métal . De l'autre côté, en face de moi, une draperie noire voilait une ouverture .

Pendant un moment la piste resta déserte. Puis trois vieilles femmes vinrent s'accroupirent devant le rideau.

Une sorte de clown ventru alla s'asseoir sur un escabeau de fer à quelque distance des vieilles .

On entendait piaffer des cheveaux. Un enfant pleurait.

Le clown frappa très légèrement dans ses mains .

Un homme apparut, mince, noir, en escarpins et en habit Sous son bras il portait une canne à pommeau d'argent .

Silencieusement il posa son chapeau sur le sol. C'était un petit feutre. Il le regarda un moment, sourit, retroussa ses manches, étendit sa canne. La canne se mit à trembler .

De la pointe il toucha le chapeau. Un serpent souleva la tête, puis glissa sur le sol où il s'enroula .

L'homme releva la canne, sourit encore, et la pointe redescendit sur le chapeau. Il s'envola une colombe .

Alors le prestidigitateur se tourna de mon côté et me vit. Il avait des yeux verts, phosphorescents. Il resta un moment immobile, son regard fixé sur le mien .

Il tournait le dos à son chapeau, sans le regarder il

.....

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'est tout, vos explications, qu'on entend le carnet d'Agricol.

Elle entre de la cour. Elle va au cabinet. Puis saute de la voiture et suit son père.

Le carnet s'ouvre, souffle une violence. Les mots griffent la page - tombent.

Agricol [illegible] de la pièce, saute sur le seuil. C'est un M[illegible] à qui bon.

— L'enfer est là. J'en viens. L'[illegible] [illegible] est plus vaste. Elle n'a rien des fées, ces femmes. Et toujours le légume, qui l'obsède, et de. — Ulysse se l'ouvre. La [illegible] et vole aux étoiles. Elle M[illegible] [illegible]. C'est toujours [illegible], mais c'est toujours [illegible]. Mais c'est toujours [illegible]. Toujours [illegible]. Et ils ont ramené un âne, un âne mort. Ça leur est toujours arrivé, [illegible], l'[illegible] d'[illegible]

Il appelle l'enfant. Elle vient.

Je dis à mon fils :

— C'est Felicien, mon fils Septime. F

Dernier, il le salue, [illegible], puis il [illegible] et [illegible] [illegible]. Puis il reprit son plat et le ramena dans son bercail.

Felicien

—

Je vous prie -

..... — Elle est là, [illegible]!

Il me la vante. Je le connais, [illegible], mais [illegible]. Il faut le sauver.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

..... le toucha du bout de sa canne .

Un homme apparut, vêtu d'un pantalon bouffant et d'un petit casaquin bleu .

Cet homme fit quelques pas sur la piste .

Et aussitôt s'élevèrent en l'air sept boules de métal, douces, fluides, qui montaient, tombaient, remontaient avec une lenteur étonnante, cependant que, les bras très largement ouverts, le jongleur admirait de toute son âme , sur son beau visage incliné en arrière, leur docilité. Tout à coup du bout de sa main jaillirent sept étoiles de verre qui s'élevèrent à leur tour en se glissant entre les boules dans l'orbe de la jonglerie . Et ce monde aérien tournait silencieusement comme sept astres et sept planètes étincelants sur cet homme par moments épouvanté . Cependant de ses mains douces et inutiles les boules et les étoiles s'échappaient aussi légères que des plumes et décrivant à la faveur des facilités de l'espace leurs courbes élastiques elles effleuraient au sommet de la course un point toujours fuyant d'où elles retombaient sans hâte pour se fondre à nouveau et se charger de force ascensionnelle dans les paumes sensibles du magicien. De temps à autre il poussait un soupir de fatigue. Ses yeux écarquillés tour à tour de crainte et d'espoir charmaient la matière infidèle par l'innocence de ces jeux futiles . Et la matière obéissait. Peu à peu elle s'allégeait jusqu'à ne plus laisser voir dans l'air que des formes volantes; et alors le jongleur ne semblait plus les voir mais les écouter. Du bout de ses dix doigts nerveux il caressait les forces qui descendent des étoiles .

.....

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Nous vîmes longtemps [illegible] sur le chemin de pierre.
pendant, un lumière ; et les étoiles des vertus et de la fleur d'hyacinthe au
jardin d'Hadès et la moisie feuille d'armoise. Les vertus vous semblaient peut-être
mon pauvre ami, aspect
maillant dans les feuillages cachés et le tronc, tandis que parfum des
qui sont naturelles nous
de ces fleurs étoilé sur le tronc environnaient nos têtes, un tendresse, les regrets
un jeune enfant, les vieux, les sages, les savants, les fidèles et les
bons sont ici au pays vrai aimés, tous ensemble, sans tous les péchés.
Ici, le mal [illegible] devient ses accidents apparents. Elle ignore
instinctivement la douleur et la attente, et quelque, quand elle est vue de la
porte, comme si quelque chose, que nous n'atteindrons pas encore
un vieille [illegible] pendant la nuit

Dans ce pays, nous ne vîmes ici mais, dans
nos bocaux pleins nous leurs pleins, nos esprits, avec, mêmes
son pleine état retenant si [illegible] longue, que [illegible]
[illegible]. [illegible]
que nous ne [illegible], pour

que nous ne [illegible], quelque, l'une a été pour le repos. Mais
[illegible], dans [illegible] la vie [illegible] de la vie étaient [illegible]
sur le chemin ne [illegible] bientôt plus ne [illegible] tout [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Bientôt j'entendis des voix . On parlait devant la façade .

A droite du logis , qui était bas et long , une prairie en pente s'en allait vers un immense miroir d'eau. Et de hautes allées creusées entre les chênes ouvraient sur l'autre bord de l'étendue liquide ,dont nul souffle ne ridait la pureté , un pays bleu et brun de collines et de masses arborescentes qui déjà s'enfonçait , avec ses vapeurs et ses émanations de racines, d'écorces et de feuilles vivaces, dans les premières ombres .

Sur la prairie une biche et deux faons broutaient avec insouciance . Quelques grands échassiers se promenaient gravement sur le rivage . Des sangliers buvaient de l'autre côté de l'étang . Un épervier traversait le ciel .

Devant la maison on voyait deux jeunes filles . La fumée qui montait lentement des tuiles , quelquefois rabattue par une légère brise , embaumait le cèdre . Un chevreuil passa , d'un air vif mais sans hâte , devant la façade , puis disparut dans une clairière . De cette scène d'innocence la douceur arrivait jusqu'à moi , et j'admirais la paix du soir en regardant les femmes et les bêtes .

On entendit le cliquetis d'un métier à tisser dans la maison .

Quelqu'un chanta .

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle avait gardé. Comme le Dieu Agni, c'était mauvais
un fils. Le corps avait servi, les aliments l'avaient alloji. Les yeux
mauvais et clairs avaient fait la poussière et gravé la flamme de la
Lampe les poupées de la lune, ils l'égaillaient. Mais toute âme, un
étoile ardente.
~~Voici l'approche d'elle. Je fis signe à l'aurore. Félicien le~~
~~Saint Sébastien~~. Je fis un signe à Félicien. Elle l'approche de Félicien
qui la suivre Salomé.
Agni fut cuit.
Mon hôte retira de sa rouge les plats, mystérieusement.

Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

- J'ai ramené la petite.
- Je suis resté avec enfants : je leur demande :
- Elle va ?

~~Oui~~.

Il me la rend, immobile, à côté d'elle. Le froid la saisit ~~peut-être~~, je vois peut-être l'enfant mourir, tuer.

Je dis : Elle, ~~à toute~~ :
- ~~Elle a pourri~~, ~~tu as ? elle a pris~~ ---, il a ? Elle a pris ?
- ~~Oui~~, Agnès ~~tout à coup~~, répond :
- ~~C'est~~ Il est ~~pris au nez~~. ~~Il a un~~ .
- ~~Il a un fils~~. ... Oui, maman, il a un fil

~~Il s'appelle. Elle sait~~.

?
- Et puis l'a-t-on arrêté ?
- Je ne le tenais pas. Elle était dans ses jupes, à ses côtés. Et Agnès vers le Lycée. Alors l'abbé et la religieuse se levant. Ils dans sa cour.

- Bien. Et la petite. Seule ?
- Elle est là, tout.
- Quand je la vois.
- Regarde. ~~Regarde ses yeux~~, ~~Elle~~ Il
Comme ~~regarde~~. ~~Elle est petite~~. Elle est grise.
- Et Agnès.
- Toujours là. Mais il a ramené un ami.
~~Je~~ Je remonte.
- Quelle espèce d'ami ?
- Un ami avec, ~~qui~~ qui rit. Il a un bel appareil.

Il me quitte à la cour
Il appelle la petite. Elle vient
Je dis à un ami,
- Regarde. C'est Fabienne, une fille d'Agnès. Elle est un peu simple d'esprit et ne voit rien, le pauvre. ~~Elle a peut~~ Elle a peut-être ~~peut-être~~ ...

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

– J'ai ramené la petite.

~~Je demandai aussitôt~~ Elle me demandai :

– ~~Elle est là ?~~ Le mot était inutile.

Il me la montra, immobile, à côté de la carriole. Je lui dis, étonné :

– ~~Quoi ?~~ C'est elle ? Ici bien, elle a grossi depuis trois ans.

Agricol approuva :

– Oui. Maintenant c'est une fille.

– Et pourquoi l'as-tu ramenée ?

– On ne la tenait plus. Elle s'est sauvée deux fois ces jours-ci.

– Où ?

– Par ici, sur la route du Ligurch.

– Alors l'oblié et Mejeminande l'auraient ?...

– C'est ça. Vaast dit qu'ils avaient ~~ils~~ raison.

– Ah vrai. Et la guérisseuse ?

– Elle est là-haut.

– Comment ça va, là-haut ?

– Comme d'habitude. Tout est gâté.

– Et Bazyls ?

– Toujours là. Mais il a ramassé une âme.

Je m'assombris :

– Quelle espèce d'âme ?

– Une âme errante. Très sage. Elle ne quitte pas la maison. Elle est tout comme.

Il appela la petite. Elle vint.

Je dis à mon tour :

– Bazyl – c'est Félicienne, ma fille adoptive..... Elle est un peu simple d'esprit, et ne parle jamais, la pauvre enfant. ---

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Mais lui, entendu, reprenait ses plantes, une à une, dont il les rangeait dans son herbier.

Félicienne, debout au milieu de la pièce, regardait autour d'elle avec indifférence. Les yeux fermés, sans le voir, tout s'étranges.

En effet elle avait grandi. Comme le disait Agricol, c'était maintenant une fille. Le corps avait durci, les membres s'étaient allongés. Les yeux, immobiles et clairs, avaient pris de la profondeur, et, quand la flamme de la lampe les frappait de sa lumière, ils s'éclairaient. Mais toute âme en était absente.

Je fis signe à Séverin. Elle s'approcha de Félicienne qui la suivit docilement.

Agricol fait chauffer le café.

Mon hôte achevait de ranger ses plantes, avec soin. J'allai chercher deux verres, et une bouteille de vin de Nice.

On but une longue rasade de vin et je parlai. L'autre m'écoutait distraitement. Mais je m'aperçus que l'intéressait un peu quelques traits du caractère de Félicienne. Mais tous de Félicienne. Mais je ne raconte pas son histoire. Lui, a fini. Tout à coup il me dit :

— Il suffirait d'un mot, peut-être, pour lui rendre la mémoire..... Cela s'est vu.

— Je veux bien : quel mot ? parmi ceux que nous venons de prononcer.

Je secouai la tête :

— Quel mot ? Même un mot nouveau ne la tirerait pas.

Il me regarda, étonné :

— Un mot nouveau ? quel mot ne fut pas nouveau ?

A ce moment un bruit étrange, épouvantable, éclata.

Agricol venait de briser la tête de Félicienne.

Elle était devenue, pour nous, absolument inutile, un objet à briser. Elle était morte.

Le chant de la lampe s'éteignit. Tout était calme, [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Un vieux calme. Tombent des feuilles
[illegible] A mi-mât, j'appelle

– Hyacinthe.

Elle me touche [illegible] Je pense mon [illegible]

– Mon Dieu, murmure-t-il .....

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

– Hyacinthe.

[illegible]

– Hyacinthe.

[illegible]

Un vieux calme touche [illegible] les feuilles.
A mi-mât, j'appelle,

– Hyacinthe.

Elle me touche [illegible] Je pense mon regard, [illegible]

– Mon Dieu, murmure-t-il.

[illegible]

[illegible]

– Hyacinthe

[illegible] Hyacinthe, regarde.

[illegible]

– [illegible]

[illegible]

Et il [illegible] Hyacinthe.

Je l'ai vu [illegible]

Vendredi 26 septembre
1963, 10 h. soir

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

J'ai refermé le grand cahier, et je suis allé jusqu'à la fenêtre pour prendre un peu d'air. J'avais la tête en feu. De la fenêtre on voit le potager et dans le potager, elle y avait Simone, qui ramassait tranquillement de la salade sous les arbres. Je l'appelai. Elle a levé la tête et m'a fait un signe, que je n'ai pas compris tout. Alors je descendis de ma chambre et allai la rejoindre dans le potager.

Elle me dit, l'air content :

— La salade est mûre ! C'est bien regrettable.

— On peut se passer de salade, lui fis-je remarquer.

— Non, me répondit-elle. Vous avez quelqu'un à dîner ! Et il va faire avec les viandes.

— A dîner ? Et qui donc ?

Elle ramena les salades pour un tour de tête, et continua simplement :

— La locataire du pavillon. Ce jeune homme, vous savez, celui qui a loué. Très bien loué. A une bonne jeune homme. Il ramasse des plantes. Ça plaisir, je crois. Il est arrivé ce matin, un sac, et il pleuvait. Il m'a demandé une feuille, dans le grenier. Je lui ai ouvert le pavillon. Il y a dormi comme un ange. Ce lendemain, comme il faisait beau, il s'est levé dans le vague. Il y a de quoi. Alors je lui ai dit : « Restez tant que vous voudrez, jusqu'au retour du maître. » Et c'est ce qu'il a fait. Mais depuis quelques jours il courait dehors, dans les bois, pour la cueillette de ses plantes. Le soir, il est rentré, chargé d'herbes et de fleurs. Ce matin il embrassait la fenêtre. Je lui ai dit : « M. Mejean est là ! Vous dîner. » Et il m'a répondu : « Le temps de décharger mes plantes et de me laver la figure, j'arrive. » Voilà. Il vous attend, depuis une bonne grande heure. Ce qu'il savait ses affaires. Vous verrez, c'est une personne charmante. Il a été tout de suite à la fenêtre ; et la figure me trompe fort, [illegible].

—

l'a chargé quelquefois dans ses bras, d'une manière...

- Voilà l'histoire, - Tu m'as dit hier, le matin.

Et elle a ri avec un bruit de l'eau, en remuant

- Ah la mauvaise tête. Le matin. Il y a vingt ans quelque chose :

Je suis gâtée en effet ; mais j'ai retenu ce qu'on a dit. Tout s'est fait naturellement que j'ai eu l'impression de vivre un rêve, une aimée, déjà éveillée dans le sien, depuis des mois, et qui reviens. Sans longue promenade. Rue. Et, puis, étant... ce bonheur d'effet d'une minute exact, Mais nous ne tenons pas les effets magiques de nature, comme il advient de beaucoup de miracles. Ce rien ne paraissait point entre nous. Visible, au mois, un bonheur intime des figures passées, mais des créatures

et c'est bientôt qui m'a appris la vérité :

- M. Proust, m'a-t-elle dit.

Et, comme c'est un nom familier aux oreilles, elle l'a répété dans le temps, et nous avons allé vers avant,

Nous avons allé tout le long, nos chocs, par longue de vie. L'heure avons l'heure : c'est bientôt qui m'a appris :

—

J'avais vu frémir que ce geste actif à elle voulait, comme de lui cacher la figure, de plus résistant la couche d'un bon fauteuil, mais son visage à l'ombre ; et de ce jour le fait mieux accentuée. L'éveiller par la distance des vies, des allures, des habitudes. C'était de Gilberte questionner, et possible, une vieille femme attentive à plaire et à ses oreilles, avec même distinction - à elle parle peu, et écoute la musique, assoupi des chers sujets, n'allume par une conversation de célébration, et passe sur la table claire des mains qui calme et seules mais quand le rayon fut ainsi, et que la jeune fille la jeune lumière sur elle, s'en alla joyeux :

- Je ne sais pas ma mère. Et il est très content. Ne pas.

BJ Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

OU TROUVE-T-ON LES BONS DU TRÉSOR?

Vous pouvez souscrire aux Bons du Trésor :

— Dans les Trésoreries Générales.

— Dans les Recettes des Finances.

— Dans les Perceptions.

— Dans les Recettes de l'Enregistrement ou des Contributions Indirectes.

— Dans les Recettes des Douanes.

— Dans les Bureaux de Poste.

— A la Banque de France.

— Dans les Banques.

— Chez les Agents de Change

— Chez les Notaires.

— Dans les Caisses d'Épargne.

— Dans certaines Recettes Municipales.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il est [illegible] un mot : Un roi, dit
Florent. Il m'a mené à la paille, dans la
grange. J'ai mis mes pieds dans la paille. Le
lendemain, il faisait beau. Il y avait plein de
boue. Il disait : "C'est épouvantable"
Alors j'ai mis à dire de
tous ses mots
tout ce qu'il a mal, jusqu'au roi
mentir. Mais dans presque tous, il
Canal des S.
y a toi, [illegible] car il
cherche le bon mot, [illegible] qui il
ne vient. [illegible] Et mais
le Magnan. Je lui ai dit : M. Magnan est là.
Magnan. Nous. Un mot.
C'est jusqu'au plus
vrai.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je sens l'homme que vous me faites en moi. Tout à contribuer au "message" que le prochain Vendredi Saint nous fait, lui et qui me tient grand. En effet les écrivains, comme les autres hommes plus actifs et la femme, veulent leur temps accepté. Pendant la guerre, ils veulent leur temps pris. Mais tout d'autre temps plus utiles, je les désire étrangers à ceux qui les subissent avec plaisir et qui aux pays ils donnent les valeurs tout les détruisent. —

J'ai repris le grand calme. Et je me suis mise à faire le tour du jardin. J'avais la tête en feu.

Dehors, après la pluie, il faisait frais. Et j'avais faim, comme jamais, quand rentrant à la maison vers 5 heures.

J'appelai. Elle leva la tête et me fit une signe que je ne compris pas bien.

Je montai à ma chambre et allai dans le petit.

Mère, dit-elle

— Je faim, dis-je. La salade est mauvaise. C'est répugnant, cette viande, à la maison, pour dîner.

— Quoi ?

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

50

702

702

78
2
156

5700
3500
9230
2
18460
3
54.000

1
1950
3
5850
-200

50000

1000

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le soir elle arrive.

— Et aujourd'hui au fond

— Il faut [illegible] qu'il a raison, et, [illegible] qu'il y a encore.

— Non, on dit. Il y a jusqu'au [illegible] dîner. Et il en faut, avec Michel. ---

— Mais qu'est-ce [illegible] Nous ? Et que [illegible].

Elle dit [illegible] Et [illegible] pour en finir tout le tour, et on dit :

— [illegible]. [illegible]. [illegible].

[illegible]

— L'histoire de Jeanne. Ça j'ai lu, en Tunisie ou en Italie. C'est une jeune femme. Il raconte des choses. Par ex. [illegible] j'avais. Il [illegible] là, [illegible] ! Il [illegible] à cette.

J'ai dit à Simone [illegible]. Il y a [illegible]. Et maintenant, il y a [illegible]. Simone dit [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

29 Mai - A l'aube.

« L'orage a été très violent. Mais l'horizon est lourd. La terre mendiante. L'aube grise. »

30 mai.

A la soir étoilé. Le ciel fermé comme un coffre. Le plateau peu à peu manque dans l'ombre.

~~Il est tard dans la nuit.~~

25 bis

Je vis penché sur ma vitre. J'attends. J. guette.
L'inconnu sur la route du ravin. Elle s'approche, est au mur, s'éloigne.
Je reconnais le mur, j'y pense.

Quelqu'un le sait qui veut des siècles à l'abri sur les bords. L'autre nuit
Mais je suis triste sur le plateau. Idiotie, quelle
à glacer, [illegible], sous les arbres, en [illegible]. La fleur, baguenaudant.

J'ai gardé une vaste mémoire. A force de guetter l'inconnu, je
suis je revois aussi mon enfance; mais très loin, et je m'y reconnais
à peine.

Chi
Était-ce cela? [illegible], sans doute. Hélas! en moi, mêmes
ne subsiste de cet enfant qui fut moi, bien avant moi, jadis,
(et maintenant [illegible], pour moi. J.
Singulière Question. A qui l'adresse-t-elle?
Car j. la pose et j. l'entends, mais personne ne me répond.
Et cependant [illegible] je me vois comme un témoin secret, une petite
plus ancien que ma mémoire, [illegible] qui connaît tout le mystère de
mon être. Je le cherche parfois, dans la glace. Une ou petite fois, mais jamais.
C'est que parfois. [illegible]
[illegible]
C'est l'autre. [illegible]
C'est l'autre. [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le froid de la mitrailleuse tout tout

Dehors la nuit. Son froid étouffe tout. Une brusque Son chant est montée des ravins. Elle coiffe le plateau. La Folle Glaciale sent le souffle. Le feu court sous la terre. (Un souffle)
Le sol est sec, électrisé. [j'ai soulevé un peu de toile pour voir la tente. L'infirmier repose et je suis seul. La petite lampe de fer grésille sur ma tête. Tout est tendu : le vent, les cordes de la tente, les tentes. La neige a pris. Ne fumez explosif une odeur aigrelette. L'orage augmente tout autour. On ne le voit pas. Le ciel est clos, fermé. Pas une part de lumière, hallucination éternelle. Mais, dans cette ténèbre, on devine que monte la nuit énorme des nuées brûlantes. Il pèse sur nous à des hauteurs vertigineuses, l'infini des tempêtes. Ah, quel silence!

Combien n'ai-je pas aux bras et aux deux bras de choses que font depuis un moment ce murmure de marée humain? Il semble qu'une haute mer commence à soulever de plaintes ses eaux innombrables. Le bruit croît. Ici ne vient bientôt-il atteint de faibles et de très minuscules gémissements sont de ces êtres sensibles on veut).

Ils flottent, séparés de moi, qui suis tout près de moi-même. Car en moi monte aussi l'orage; et je rôde, en quête de moi, dans les ténèbres de mon âme obscure. Parfois je suis contre une paroi le souffle chaud de l'autre. Car il rôde, lui aussi. Je le cherche instinctivement. Mais, invisible, il m'échappe. Il plane plus sourd
contre moi, en moi, et plus profondément encore.... Qu'est-il, ce Séparateur? ... Sa présence est sable et silence. Mais je le sens partout. Il a tué ma solitude. Et je ne puis parler, je n'entends. Toute parole, toute pensée, même théâtrale, lui étrangère une complicité. Car il connaît mon âme. Il est là. Il m'écoute. Et je ne puis pas lui cacher mes haines.

Et moi. Est-ce moi qui aime la vie? Car moi, comment ne pas me haïr simplement? aimerais-je et pourrais-je aussi
autre offenser. Ne suis-je pas un homme, simplement.
Mon âme avait jamais plus. Il excite un appel,
le cri ou le chant d'une âme, l'appel de l'autre.
sourd. Il

et le déplacement de l'air de l'existence. Horreur!
Il y a un moi au fond qui aime la haine et la vie.
L'épouvante de l'âme! Où suis-je?
Que me tuent! Tous les coups, les coups, les bras.
J'entends les pas.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Pendant tout le mois de Mai, il restera sur le plateau. A la mi-Juin il y sera encore. Le Journal en fait foi.

Le Journal, quoique déchiré, a conservé assez de pages pour que l'on puisse suivre la marche des événements. Si les détails trop souvent font défaut, quelques grands faits demeurent : l'essentiel.

Ils suffisent à éclairer le développement du drame.

« 11 Mai.

« Ma tête s'obstine ; j'avance. A travers des ombres opaques. Quelques traits de lumière. Tout me trouble : j'entends, j'écoute. J'apparais et je disparais. Elle reste muette. Toutes ces fois en vain.

« J'observe l'enfant. Je lui parle. Son silence. Son silence comme avant.

Il est étranger. L'enfant se tait, comme fait le vide. La parole ne l'atteint pas ; elle la traverse et se perd au delà. S'elle, sans que rien ne soit saisi, retenu par l'âme, retenu, J'ai retiré de la mémoire tous les souvenirs anciens. Aurais-je gardé la mémoire elle-même ? Cette idée m'épouvante.

Car le monde que j'ai versé, sans cette étendue disponible, s'est évanoui, lui aussi, tout entier, par enchantement ?....

On dirait d'un vase percé. D'où l'eau filtre et s'évapore.

J'ai retiré la mémoire. »

Elle est épuisée. Comme une plante. »

13 Mai

« La vie qui revient toute seule de la source. Elle connaît le chemin.

«

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Plus tard.

J'erre autour de la tente. J'attends l'orage. Il se refuse encore.

Pourtant ~~[illegible]~~ au tomber de la nuit à l'aube, une pesée d'air chaud et saturé des ravins. Elle crispe le plateau. J'ai soulevé un pan de toile, pour aérer la tente. Pas un souffle.

Le feu couve sur la terre. Le sol est sec, électrisé. Tout est tendu : le cuir, les cordes de tente, le ~~[illegible]~~.

Pourtant l'enfant repose ; et je veille, seul.

L'orage a dû grandir en silence ~~[illegible]~~. On ne le voit pas. Il se tait. Le ciel est clos, fini, impénétrable. ~~[illegible]~~. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Mais dans cette ténèbre on devine par secousses l'édifice des tempêtes.....

N'est-ce pas tout là-bas sur les Maures et ses dix lieues de chênes que passe depuis un moment ce murmure de marée lointain ? Il semble qu'une haute force commence à soulever les plantes des arbres innombrables. Peut-être un vent humide a-t-il atteint le faîte des feuillages et tiré un gémissement sourd de ces êtres obscurs sensibles au vent.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ils flemment, après de nuit, qui dois tapis de nuit même,
car en nuit monte aussi l'orage. Et je vois, en proie de
nuit, sous les tentes de mon âme, cette nuit [illegible] après
contre mon flanc sanglote le sanglot [illegible] de l'autre. Et il
vit de lui-même. On dirait qu'il me cherche. Je le
poursuis farouchement. Mais, lui, encore plus farouche,
il échappe à mes vieilles mains. Tantôt il glisse contre
moi, tantôt il me fuit, et je le suis, en vain,
mais il s'enfonce plus profondément encore, en lui-même de ce
que je suis .....

Que me veut le Spectateur ?..... Le printemps
me trouble et me divise. Pourtant il me tient mon
reflet. Et je me fais porte en moi-même chacune
m'entend. Il a tué ma solitude. Toute pensée,
même triste, lui transmet une [illegible] confidence.
Il m'écoute. Il est là. Et je me fais [illegible] par
lui calme une plaine.

Ce que je hais. Je vois bien maintenant que
c'est lui qui arrête les heures. Ce vain, comme
les arrêtais-je, qui ne suis qu'une heure vivante
à la vente.

Un seul monde de vie, le sang, des splendeurs de
la terre n'est plus qu'un pâle reflet d'homme,

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

J'étais le calme fidèle des ossements muets,
le temps, le phosphore étouffé par les hommes
et le prêtre, le rafle, l'oiseau caché, et l'eau
souterraine ne tremble avec l'obscur rêve.

Et cependant je foulais quelque chose d'une
âme, et avec la mémoire, pour rejeter
le temps ne voulais qu'une heure et pour une
plainte dite à terre.

L'épouvante en moi pleurait qu'un chant de
l'éloge.

Lorsque j'ai visité étendu des étés,
et pour la fête.

Quand j'ai pu avec joie le tenir,
l'arbre mis pour désert, et de feu mentale.

J'ai pu retrouver le cœur. J'ai
appelé vers l'eau.

Il fut vers la vraie.

D'un bond je les ai vus. Ils allaient
près de sang.

Vers la vie, vers ceux qui comprend.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

plus que le chant s'en touche matelle.
l'allichante promesse,
Il suffisait, le clignement de langue de
Tentateur. ....

C'est en vain que tout l'âge. Le ciel
a été clos tout le mois. Le temps se-
tenu pendu aux ends de cà tout | a fait hiver
sur la côte au froidit |
a éclair hiver qui hésite. tout gèle.
Le vent a glacé. L'inond planté s'en tait
obscur glycémie au bat de plateau. Et
cette plainte était une peine. Cependant,
Cependant j'ai compris l'heure sombre de hiver
m'a déployée. Quand quoique dans ma chambre,
j'heure m'a fait souvenir que j'ai mis bas, de
pas la robe sorti, loin de pays,
mais l'île id est hac hoc est
hiver profité au dehors.

Mais dehors le vent, mois petit à petit
éclate la neige, le vent souffle, dont jusqu'à
de chaleur, toutes les stalles de bois.
L'heure des mouches, l'éclair arrive, la

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'est en vain qu'a tonné l'orage. Le ciel est resté clos toute la nuit. La lampe de terre pendue aux cordes de la tente a éclairé longtemps cette tempête. L'immonde plainte d'une hétaïre obscure glapissait au bout du plateau. J'ai fui.

Mais selon les vents vains, pâtres à folie éclats des nuages, les vents lourds tout gonflés de chaleur, s'enfoncèrent. Une puissance sombre entourait l'éclair et le tonnerre. Les anges, aussi, de la tempête étaient immobiles.

Alors j'ai vu.

Etait-ce un rêve, une folie, ~~une vision~~ l'éclat d'un homme?

L'Autre me cachait l'appel. ~~vain~~. Et j'entends que mon nom prenait bas sur moi, un haut de mon front, et que j'entendais avec peine et plateau, ~~des~~ ~~fois~~ ~~bois~~ fois le roc jusqu'au toit, ~~des cheveux jusqu'à l'éclair~~, aspiré par la mollesse / par la terre - ~~et~~ j'étais le sable et ~~l'eau~~ la boue, le sang, ~~et~~ le calcaire pâle des monts secs et l'eau saturnienne en tremper avec d'obscurs rêves.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

des
a mes jours plaints à tant [illegible] les
la santé de Leys.

C'est ce que j'attends. Adieu.

1 ~~Septembre Arrivée~~. ~~Arrivée~~ 16 Septembre

L'été m'a mis en appétit. Le dîner a
fini.

A la Toil, j'entends Hyacinthe qui
tousse.

— —

17 Septembre 1915.

Rentrés à Nyons, le 15.

L'orage monte à l'horizon. Le platane se balance. Mais déjà les six lieues de forêt sombre, humide, sauvage, le feuillage des chênes, et les bois des hêtres frissonnent sous le vent humide. Ici, sur le platane, je n'entends. Le plaint amante comme aux bras des arbres immobiles. Mais à sous les grands ifs qui touchent le platane dans les ravins mêlent entendent chanter comme une lame immobile les vieilles langues de l'air venaient dans les premiers rameaux comme à hauteur la haute des falaises qui nous portent.

Seul sur l'étendue blanchâtre du platane, je sens entre tout vivre. Elle se clôt. J'y vieillis seul. Le petit langage grêle sur ma tête, et l'odeur des cendres froides.

—

Dehors on n'y voit pas à dix pas. Tout est noir

Dehors Nuit épaisse. Dès que j'ai chaud aux mains des rais. il est que j'ai chaud gîtes, au lit, des rais

Elle casse le platane. Le platane se brise.

Dehors, la nuit. Elle s'épaissit. Une [illegible] j'ai chaud aux mains des rais Elle casse le platane avec, électricité. Toi, fer une fusée, [illegible], et l'[illegible] Mais la salle aux rais [illegible] fusée. et le fer.

L'hiver se clôt. J'y vieillis seul. Le petit langage grêle sur ma tête. L'odeur des cris, des cendres, des forges, [illegible] comme l'orge.

Il monte à l'horizon. Toute forêt écho. Mais sa lèvre au murmure seul. [illegible]

Les six lieues de forêt sont humides comme à mes bras [illegible] de chêne. l

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Les puissances de la saison déplacent les forces de vie, latentes sous la terre.

Je les entends.

Au temps où j'exerçais mon pouvoir sur les choses, ces forces se croisaient en moi. Car ~~[illegible]~~ mes [illegible] je les attirais. J'étais le centre humain où convergeaient les fluides de la terre. Et alors par des actes purs je hâtais le transfert des masses magnétiques, et je m'ouvrais aux courants secrets qui suppléent dans les ténèbres souterraines des chemins droits.

Ainsi facilitant les sympathies obscures je mettais en contact le génie humain et le dieu de la planète.

J'ai puisé. passé par mes mains les faisceaux puissants des vertus de la matière ~~de~~ et je tirais de l'eau, des rocs, des arbres, et des souffles chauds ~~de la matière~~.

J'ai charmé les bêtes. Et je pouvais aussi dompter les hommes.

Telle fut ma magie.

J'ai aimé. ~~Et j'étais aimé~~. J'avais donné mon âme aux dieux. Ils m'ont payé de retour. J'étais aux ~~[illegible]~~ lois de la saison

~~Et~~ Ainsi j'ai pu ~~[illegible]~~ surprendre le germe ~~endormi~~, ~~et la sève~~ ~~et la sève~~ qui sommeille ~~[illegible]~~ [illegible]

~~j'ai~~ [illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~, j'ai

par [illegible] de [illegible] les ~~[illegible]~~ puissants germes.

Et j'ai fait des dons précieux,

qui feront fleurir les vergers sous le soleil

~~Et~~ ~~Et j'ai su [illegible]~~

Et j'ai su, pour dompter avec les bêtes de la Terre

~~[illegible] des reptiles~~ la force des reptiles, tirer du [illegible] [illegible], l'appel magique de la [illegible] ~~de la [illegible] [illegible]~~

Maintenant j'ai [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

BU Lettres NICE

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ce matin c'est enfin le printemps qui atteint le plateau.

D'une pointe à peine, aile du vent

L'odeur des feuillages les plus tendres ~~puissants~~, jeunes encore des arbres, ~~et qui touche la brise à la~~ [jeune] ~~des~~

~~arbres~~, a chargé les pentes de pierre d'un invisible monde végétal.

La forêt tout entière a glissé dans le vent et le ravin.

Celle de l'Engarde, plantée de pins, les taillis ~~bois~~ de l'Escal, ~~où s'accrochent~~

~~les myrtes et l'yeuse~~, qui embaument la ~~garrigue~~ le myrte ~~de~~ myrtilles, et ~~les touffes les~~ ~~vers~~

~~étendues de chênes des neiges~~, et le souffle aigu des neiges,

qui passent sur les chênes, ~~et~~ ~~[illegible] étendues [illegible]~~. ~~s'[illegible] des~~

~~souffles colons [illegible] de l'odeur~~

Sous ces parfums de sylves et de taillis sauvages,

~~Je sens de bruits~~ les premières de la saison, [illegible] de fièvres.

déployant les jours de vie, latents sous la terre de la racine [illegible]

à la feuille qui chante ~~[illegible]~~ le vent, et qui ~~[illegible]~~ et

boit la chaleur du soleil

aux milliers de feuillages ouvertes pour chanter à la brise, et boire le soleil

Je les entends.

~~Les forces actives~~

Autrefois où j'essayais une peine tous les ...

J'aimais le monde de ces forces actives. ~~C'est le sens de ma~~

Jadis je savais, par des actes purs, forts, tâter le transfert de ces forces, lentes, souterraines

~~et je mettais totalement~~ ~~du sec~~ de l'eau aux rochers. Je cherchais à

la tête. Et je faisais communiquer sourdement le germe [illegible]

~~et le~~ ~~sec~~ et le désir de la plante.

J'étais le lieu vivant du contact, et le centre des fluides

Le point de croisement des sympathies obscures de la matière

Bu Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Maintenant Tout se finit. J'entends tapir. La Nature n'est plus en moi, mais hors de moi. J'ai mille chaos à traverser. J'ai prononcé mes premiers mots ce matin à l'aube. L'aube en me répondu. Elle s'est écartée du corps.

Maintenant

Et le corps repose, insatisfait, pour. Il n'est plus je mais contient l'absence. Le nom lui-même en est parti, devenu indifférent qui flotte en lui comme à une bouée.

Mais Nuit est-ce un jour familier dans le désert, Mais comment l'avez-vous ? Elle n'est plus personne. Mais je ne suis l'aube. Elle n'est plus la voix

Et il faudrait que je prononce l'aube pour qu'elle redevienne une réalité.

Nuit : ... j'ai perçu la lumière
à l'heure où elle naît. Voici l'aube.
Le tumulte s'est levé à mes lèvres.

Maintenant je suis tapir. Tout se finit.
La Nature n'est plus en moi, mais hors de moi.
J'ai mille chaos à traverser. J'ai prononcé mes premiers mots
La Nature à l'aube. Et j'ai écarté l'aube. Et l'aube s'est écartée
du corps.
Et j'ai mon mot qui me tient
Maintenant mais ni un mot, ni l'autre
n'est réponse à mon destin.
Le corps, devenu je repose, inutile et [illegible]
Quelle faim !

Fonds Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

BU Lettres Nice

(1)

Cyprien se rend compte
HYACINTHE

I.- qu'H. séparé de ses anciens souvenirs a perdu sa faculté de mémoire - et par conséquent n'a pas à reformer avec les suggestions qu'il lui a fournies un tout. S. souvenirs formait une nouvelle mémoire.

N: souvenirs naturels - ni souvenirs artificiels - ni S. nostalgie.

Voix yeux - fêlure.

Fausse régénération.

II.- Sans qu'elle puisse exercer les images suggérées, Cypr. lui rendra sa ancienne mémoire. -

P. Il est obligé de la lui rendre entièrement. Il essayera ensuite d'en exalter le sens du passé qui y était inné.

III.- Il ne le veut P. l'avoir et lui enlève ainsi la fac. essentielle des souvenirs, passée naturelle. -

Le mot doit rendre la parole à l'enfant.

IV. Ce qui revient -

1: Nostalgie. (N. Orl.). réminiscences -

Elle semble avoir des souvenirs, mais inconscients. Elle revoit les figures du passé, mais sans les reconnaître. Elle vit le passé comme une sorte de présent. Elle a perdu le sens du souvenir, P. l'ailleurs.

En fait C. n'a pas aboli la mémoire. Il l'a rendue inapte à l'attention. Elle ne reconnaît pas son passé parce qu'en fixant son attention, elle a perdu le fil de sa propre vie. Elle est passive - agie. vécue. Flottement. La mémoire est flottante. ne veut pas se retenir.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ceyssin s'aperçoit de :

BU Lettres Nice

- Incapacité d'H. a retenu quoique ce soit depuis qu'elle a été séparé de sa mémoire antérieure.

Absence de souvenirs conscients

- Le vase jaune — Incapacité à en acquérir de nouveaux
- La fêlure — Vagues nostalgies.

- Ce qui subsiste d'Hyacinthe dans l'inconscient —

Vagues nostalgies - réminiscences . N. Abrik.
la vie végétative. | Elle a perdu les souvenirs inconscients. Elle revit des scènes de son passé - mais sans la reconnaître. Elle vit à peu comme une sorte de plante.

L'inconscient d'H.

Les nostalgies : attachées reçues ne sont pas oubliées mais des images reconnues du passé et rejetées.

Elle ne reconnaît pas à l'image de son passé tant qu'elle ne fixe sur rien son attention. Elle n'a plus d'attention. En fait Ceyss. n'a pas abordé le moment. Il l'a rendue incapable d'attention.

Sont-ils contenus dans encore tout son passé, mais rien que l'y solliciter. Elle est passive.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

(2)

Reconstruction d'Hyacinthe

Hyacinthe

BU Lettres Nice

en retrouvant son passé se demande si elle l'a vécu. Elle doute de sa mémoire. Elle ne sait pas ce qu'est ce don qui lui permet de vivre ailleurs. Elle craint qu'on ne le lui retire brusquement.

Elle explore et découvre à nouveau le monde, non plus avec le ravissement de ses sens, mais avec sa raison — mais avec sa mémoire.

Le monde ne sera, à mesure qu'elle le découvre, qu'une sorte de souvenir inattendu. Elle le reconnaît

Elle ne le vivra pas; elle le repensera.

Elle n'aura pas l'impression qu'il s'offre à elle dans toute sa fraîcheur; mais qu'elle s'en souvient. Il ne peut que s'appeler, et se lier.

Ainsi elle mêlera présent et passé. Et entre l'un et l'autre. Il n'y aura plus une étendue de temps réellement vécu, mais une différence d'éclairage.

Elle ne saura plus jamais très exactement où elle est, car elle pensera toujours se trouver où elle a été.

Le présent, pour elle, est devenu une réminiscence. Tantôt plus pâle, tantôt plus clair.

Tout la joint non par l'intermédiaire des sens mais des souvenirs.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Son présent prend les couleurs d'un passé étranger, parce qu'il ne peut s'atteindre qu'à travers ce climat temporel, cette zone de passé.

Elle ne se rend compte de ce qui lui arrive que lorsqu'elle s'en souvient.

Ce qu'on lui enseigne devient aussitôt ce qu'on lui a enseigné.

Elle n'a pas d'existence. Elle n'a que de la mémoire.

(Il faut qu'elle s'en rende compte. Comment? —
Et qu'elle en conçoive une désespoir sourd.
Et qu'elle essaie de s'enfuir, de dédire ce vécu, pour atteindre au présent, pour le vivre, et une fois se souvenir.

Elle vit le passé, non comme un passé, mais comme une sorte de présent mauvais vif.

Elle vit le présent à travers sa mémoire comme une sorte de passé plus proche, un souvenir plus vif.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

- j'ai toujours sommeil
- Le renard.
- Lutte de l'abbé.
- Le cryptes.
- L'Arbre-thon.

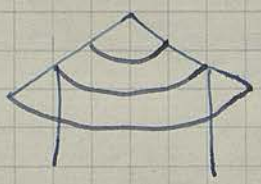
Stella
aux quinquets rouges

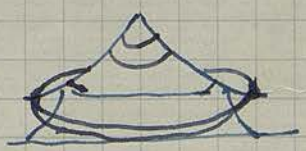
- Visite de l'abbé ..... Catéchisme.
- Un jeu de Félicien
- Voyage des frères.

Abbaye

Un nid-asile.
Cyprien entend des oiseaux

- L'église.
- Le pensionnat
- Le berceau.
- La nuit d'orage
- Le puits
- Le message.
- La douleur
- La soeur.
- Terreurs de la musique.
- Un petit chant solitaire
- Parfum : roses





BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Belles-Feuilles

cyprien

Le serpent

Le ruisseau

Le flûtiste

Peinture

L'abbé Chichambre

La Saturnie et Noir-Azil.

Constantes

Jeunes S.

Bresclum

Le domaine et l'oubli

Les forêts - les étangs - le lampe.

Les Améliers et les Bruels - Les guerriers

L'abbé Verfeuil

Le Languedoc et l'Aquitaine

Mejean

La Lozère

Aumont

P.U. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

27 5/85

Le Boisrel

I.- Comment j'ai connu les Micolan. et mes relations avec eux

II :- Amitié de ceux ci pour une fillette, Féliciènne, fort mystérieuse.

III.- Mauvaises affaires des Micolan - Je leur rachète le Boisrel et les leur loue à bon prix.

IV :- Il ~~se retient~~ revient, il épouse Féliciènne.

Féliciènne

L'adolescence de Féliciènne

I.- Les recommandations des Micolan et comment j'entends l'éducation de Féliciènne -

Par l'exemple.

Vie campagnarde

II.- L'étrange de savoir ce qu'a été et ce qu'est Féliciènne.

Physionomie de ses yeux. de ses attitudes.

épisodes caractéristiques.

Comment on peut ces renseignes.

III.- La vie à la campagne.

L'étrange chemineau.

Féliciènne grandit

~~Première~~ Première époque.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le dernier

Le dernier acte

I.- Arrivée de Célestin. - par la mission -
ou l'embarcadère. Scène.

II.- L'absence d'étonnement de Célestin -
son mystère -
a-t-il pas un amour.
Scène. question -
Allusions au passé -
visite au curé.

III.- Célestin et Félicienne.
Progrès de leurs rapports
jusqu'à l'amour.
par le travail - par les entretiens
(ou un voyage quelconque ....)

IV.- ~~Célestin va demander~~ Absence de Célestin
Etat d'âme de Félicienne

V.- Retour de Célestin.
Il va demander Félicienne.
Sa réponse.
Leur contrat de Bretons.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le miracle des Bretons

Mes inquiétudes au sujet des Bretons.
L'automne. Le chien.
Le miracle du printemps.
- Comparaison de Constantin au Christ de Hyacinthe.
- Transposition dans le tableau de Hyacinthe.

Le vieux Pêcheur malade

Le chemin de pierre tombe malade. Au bord de la source qui dort.
Il regarde avec ses âmes.
Ce qu'on trouve sous les yeux
Le cahier
« de l'air dans ses poumons »
Vous lirez ce journal avec Constantin.

Le paradis n'avait pas mis ses yeux dans le sien.
Vous aimez et voilà tout.

—

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Bu Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

[illegible] j'ai attendu, jusqu'à ce petit
vingt-neuf. Le premier temps de nouvelle lune.
[illegible] j'ai un autre rendez-vous.
Mais la pensée de votre visite, et ce rendez-vous avec
votre ami sont à la fois.

—

[illegible] c'était un peu comme
je me pense qu'il
se trouve à Avignon que c'était — mais je
c'était un peu des, mêmes sentiments tristes d'être
jeune [illegible]. Un appel, d'une idée belle, au mot
— — Après qui suit? — Parce-que
l'empêche un peu. Elle n'a pas eu le
pour plus de feuilles, de fleurs. L'un ensemble.
Dans le platane. elle est nue.

Parce-que ce qui est? Parce-que vient de mettre
quoi. Ses mains se rencontrent

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il faut chercher avec elle, la faire parler de ce qui était avec elle-même en vie, de ses lits et de ses draps, ~~de ses plantes~~ de ses fleurs et de ses gens.

Ce n'est pas ici et ainsi. Et si la fenêtre, cette nuit, ne fait pas de ce seul côté, ce vaste espace, que

~~Il~~ Le beau ~~gémit~~. ~~ensemble~~. Dehors l'silence. Dedans, la respiration et le sommeil. L'espace ne bouge pas. Elle dort. ~~Les yeux~~ ~~du corps tout~~ Les mains posées sur le drap lisse, ouverts. Inspirés. Le corps est tout, ~~les cuisses fermées~~ présent. Les bras. Sur le ventre clos, ne pensant rien, et cependant elle respire intensément; mais pour un corps ne sachant plus tout ~~ce qu'il~~ ce qu'il respire sa propre odeur.

Elle et lui.

Tout un monde repose en elle, ; elle l'a fait. Il est né d'elle, et en elle.

C'est le monde enfermé dans la vie toute.

~~Et~~ Depuis que je l'ai mis dans ce lit, qu'il ~~est~~ attend ? a-t-il fait les cent pas dans la chambre, ou épuisé tout le pays de sa vie intime dans la fenêtre absente,

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Sir. il avait-il cela ? Effet pareil ?....
Bruyant ce cadeau il a fait le vide ; ~~vacuité~~
d'où j'ai pu
le détacher l'emploi. Ici déjà on a long le haut de la
cage. - Cependant j'en l'intérêt fini.

Depuis la table / la mort une extraordinaire
immobilité semble ~~avoir~~ ~~fixer~~ s'établir. la cité la planète.
~~sa~~ ~~toute puissance~~

Oh solitude, enchantement, mort, vie, ici tout le cri,
plaisir, ~~tout~~ ~~mal~~, à la pointe [illegible] qui surplombe la
planète.

~~Votre Lycée reçoit pour elle a emporté ici. mais~~
Cette nuit, ~~pour mais~~ mais a pour retour.
~~mais~~ F ~~n'est~~ ~~rien~~ qui l'a mis, la planète.

« Cinq heures.

Voici l'aube.

La nuit suit le soir et le secret
n'est qu'une acte de présence
humain.

Transmutation ~~de tout~~ inutile
la face cachée de la
lune. - Et nous
Faire ~~pour~~ ~~de~~ ~~toi~~
autour, dans

.. Trois heures.

~~Le savoir est dans le présent~~
La raison dans le sens.
Le sens dans le présent
Le présent est éblouissant.
La nuit existe à transmuter
Les actes de présence accroissent
le savoir, et savoir empêche
avec ce présent.
Et ne reste présent

Bib. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cachemire : le plupart de ce canard

J. aurait un mal affreux de la tête de

la tête. si une fausse aig. - avait

fracturé isolée de nouveau pendant les

trois.

A un observ. aigue et à un sp. sci. se

trouv. de la cir. rénale. au mil. de la

vessie gap. pl. de Rau

---

estrains. épithélio - prostat.

Kriegspiel | Kriegspiel. ins.

K. O. P.

« Une heure

« Veillez l'enfant.

Le feu menaçait de s'éteindre. Je l'ai attisé. Maintenant il brûle. Il brûle mal, mais enfin j'ai sa flamme. Pour pauvre qu'elle soit, c'est une flamme ..... Il faut se contenter de petites lumières, cette nuit.

En moi, les ténèbres. Je tâtonne, je me perds.

Rien n'a été omis pourtant. Ni le mot, ni la foi.

Tout est en place pour la vie. A minuit, le temps a franchi la ligne magnétique. Depuis une heure, toute humide de l'hiver, elle flotte dans le printemps.

Mais ici elle est froide, dure. »»

Pour toi.

~~L'enfant a semblé joyeux ce matin.~~

Jamais vide. Jamais ne cède ~~au~~ à ton, ou mon.

L'enfant a semblé joyeux ce soir.

J'ai mis ~~mes~~ les yeux. Elle est tout à fait ~~à~~ et a ~~soif~~ ~~avec soif~~ ~~avec faim~~ ~~avec faim~~ faim

~~Elle~~ Elle a pris ~~une~~ mon pain. Elle a mangé.

J'ai bu. Elle ne m'a pas regardé.

Lourd et tendre. J'ai achevé le pain, et les saints ont jeté un voile sur le tout.

L'enfant se tenait, et s'est accroupi dans le foyer.

J'ai pris ses deux mains ~~et~~ et j'ai dit quelque

Elle a mis ~~ses~~ mes yeux ~~sur~~ dans ses mains et ne m'a pas vu.

Alors j'ai pris le vent. ~~pris~~

Le vent pris Aurélie, Hyam, ~~Hyam~~, l'ami, le voisin, la lune,

~~Tout vient.~~

~~Et je dois~~ j'ai dit : Mais Et

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

mince. Deux feuillets.

Le Journal de Novembre est ~~très mutilé~~. ~~Celui de Décembre~~, ~~documents encore~~. On a mutilé celui de Décembre.

Des ~~feuillets~~ manquent. Sur d'autres, déchirés (le plus souvent) on ne lit, ~~hélas~~ ~~souvent~~, que des ~~lambeaux~~ de phrases. D'autres sont déchirés. On y lit des lambeaux de plus.

Quelques lettres, mutilées. Et aujourd'hui —

2e

J'ai bien reçu ton petit mot, dès qu'on dit, comme on aime, mieux encore lorsqu'on écrit.
Il n'a aucune gravité.
Ce que tu dis qu'il vaut mieux que nous n'ayons pas d'enfant.
Mais je suis d'avis, toi,

Ce serait sérieux plus tôt. Il reste ce que fait tout.

1e Fini :

« Quelque j'aime à placer et les lettres.
Et si j'avais le courage aujourd'hui à finir [illegible], à prendre.
Et mon [illegible] ne m'a mis [illegible] à la terre
Cependant que cette nuit, mais qui était un mystère, dans
mon, l'heure [illegible], et le Dieu de [illegible] premier, l'être que
je pense avec tout le [illegible] futur, [illegible], mon créateur, [illegible],
mon [illegible],
toute l'heure [illegible] mon enfant, cette [illegible], je
ne puis l'avoir.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ce que j'ai voulu –

Ce jardin je l'ai peigné, ~~[illegible]~~

Toujours ce ciel : bas, nuageux.

J'avais peigné le jardin pour qu'en l'écoutant elle [illegible] de l'hiver

eût un [illegible] d'arbres ~~[illegible]~~ parlant au ciel, ~~[illegible]~~ et déjà

~~[illegible]~~ tout [illegible] les feuilles tendres, [illegible] ~~[illegible]~~ les fleurs.

Mais de son jardin intime [illegible] ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ de plantes, d'images, de pensées,

[illegible], pendant les longs mois, ~~[illegible]~~ pour cette

meilleure [illegible] le seul jardin [illegible]

aux arbres ~~[illegible]~~ aux lits [illegible], aux senteurs

de paix végétale ~~[illegible]~~ frissonnant [illegible] de la terre

[illegible]

Elle n'avait pâti que son [illegible] au

long, ~~Des [illegible] les plus [illegible]~~

à ~~[illegible] éveillés~~, ~~[illegible]~~

de la voix des [illegible]

[illegible], à la vue des [illegible].

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~La tente~~ J'ai l'ami à vous. et partout
~~auprès~~ auprès de la croix des allées, mais.
~~La tente allant~~ ~~Nous avons bu avec~~
La tente L'ami était à notre. La croix des
allées vers, la porte, sur le
milieu.
J'ai élevé la tente à l'ombre.
Sous la porte entrée en forêt, vers le ciel.
~~Tout est en place.~~
Tout est en place sur les arbres, puis
~~Amitié~~ des arbres à vous j'ai ~~pris~~ pris par
tte
du printemps, une pierre ancien
en forêt, pendant les lys sur l'île.
Et maintenant j'aime la vie
les fils tout. pour la temps de vie
aime, au empire était la chez soi,
ils élevaient au sein des saisons heureuses
la peine. à Vale entre, et
il multiplie tout à coup la
~~peine~~. Certains des

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~Il~~ ~~apparaissait~~ ~~souvent il~~ c'est bien longtemps
après ~~que j'avais cessé~~ mes méditations
souvent il apparaissait longtemps après mes
méditations.

L'enfant me réveille. Le 21 août. J'ai fini
acte I-e. Mais à peine il y a eu deux jours le
jardin ait fermé ~~ses~~ portes, fleurs.
Quand le jour, comme ~~je~~ la nuit, on s'assoit, aux
~~Dans le fin~~ venait-il tous les jours
j'ai pensé, ~~Assistant~~ pendant des dimanches
jours qui passent ainsi, sans interruption était-ce bien encore
~~soir~~, l'ilot ~~l'une autre~~ pas vu au puits
le jardin autour jardin-bas, quand le
jardin n'est tout ~~à~~ ~~fermé~~ à ombres
~~le matin certains jours~~,

SU Lettres Nice

Deux deux jours. Le jardin en deux jours, au-delà
malin le tien.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'est le 22 Août, un mercredi, qu'il a, ~~depuis~~ le ~~Mercredi~~, ~~un~~ cri d'enfant, ~~avec~~ les Normands..

~~Il avait~~ Tous ont dîné, dans la nuit. Elle m'a fait part de la nouvelle.

Quelques jours après, il avait mis il fut à la mairie et à la justice : Fleurs, dans la ~~Vallée~~.

C'est la raison qu'on quelques mois il avait pour faire ~~faire~~ un voyage, par la Suisse. Et ~~Jean~~-Claude. Passage du mois pendant qu'il malade ~~avec~~ ~~sa~~ tante. ~~Et~~ ~~Jean~~ Le jeune, ici, ~~et~~ Il ~~y~~ avait apprivoisé dans la boîte de la cellule. Étang. mare. le renard. Le renard, ici, à moi. Et le mien le renard.

~~Et~~, Et moi aussi a fait ainsi tout le voir.

Il a vu le fait la salle, à la mère, dans la cage.

Et elle a dit :

Mais il a aussi Hyacinthe.

Hyacinthe.

Il a aussi Hyacinthe. Et il en reste pour l'école. En avant en juin à Fleurs. une fameuse voyage. S'une fois à pour ~~ne~~ pas ~~Jean~~ il avait ~~emporté~~ son appareil photo, ~~une~~ ~~fois~~ ~~depuis~~ ~~appareil~~ ~~photo~~, ~~appareil~~ ~~photo~~, ~~pour~~ la prochaine. S'une fois, l'appel ~~Jean~~ Claude pleut. ~~Jean~~ Jacques, Claude pleut.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

La majesté du vin et le vif attentif,
Le [illegible], et

Le grave, patient et modeste amitié.
Ah quitte la maison si il faut que je vive

Les chambres de l'hiver contre le froid animent
Les jeunes du soir au vent de février
Ne vous plus, [illegible] esprit familier
La flamme de la lampe et la tête penchée

Tu ne vis pas de la part à l'aube de lumière,
[illegible]

Je ne vis pas. Le sol approche.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Premier signe du printemps fut arrivé le 5 Avril.

« Une fenêtre s'ouvrit sur un autre fleuve » un tout bleu. Puis elle se ferma.

Après de ces jours, il tomba une abondante pluie de 24 heures, les rangs se multiplièrent. Puis survint une violente épidémie.

7 Avril. Un oiseau. Inquiet printemps. Cependant, à flanc, de la fin à fin, nous avons suivi le vents tiède à leurs. Il est vrai qu'il y eut et plus mal. En nous sommes portant l'allure d'un

9 Avril. Le temps est immobile. Quelle de l'air. Sur le sol des vallées. Le bruit planche n'est pas [illegible], où le vague vient. Les mots ont fui.

10 Avril. J'ai vu le beau. J'ai les pieds sur la limite

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le premier pendant [illegible] par le [illegible], [illegible] : à lui le voyage Fleur.

[illegible] l'enfant a [illegible], comme [illegible] tué. Et Fleur [illegible], [illegible]

[illegible] vieil homme – pour [illegible] un autre [illegible] – ~~[illegible]~~ n'est pas

[illegible], en [illegible] l'enfant [illegible] ses [illegible], [illegible] au [illegible] le lit.

~~[illegible] pendant~~ [illegible] pendant, lui [illegible] son [illegible]. Les [illegible],

c'était l'homme, le maître, et l'homme ~~[illegible]~~, un peu, ~~[illegible]~~

[illegible] [illegible], même par [illegible]

[illegible]. [illegible], ses [illegible].

Il a oublié Hyacinthe.

« Elle s'est éveillée d'elle-même, après trois nuits. [illegible] le [illegible].

Pendant quelle [illegible] j'ai [illegible] ~~[illegible]~~ de, [illegible] qui [illegible], sa vie

[illegible], ~~[illegible] l'avis [illegible]~~ [illegible] la mémoire et lui a [illegible] un [illegible]

[illegible]. ~~Elle s'est éveillée~~ qui ne [illegible] prolonge [illegible]
~~[illegible] a [illegible] au [illegible]~~ [illegible] [illegible]
prolongé

~~Elle~~ Les [illegible], [illegible] ont [illegible].

Tout lui semble nouveau, elle n'a [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible].

22
7
——
15
~~[illegible]~~

22 septembre

~~j'ai [illegible]~~ Désormais, [illegible], je [illegible]

Il fait encore beau. L'été s'attarde dans l'automne. Mais sur ce plateau

[illegible], des ~~septembre [illegible] [illegible] septembre, [illegible] qui~~ les soirées de septembre restent [illegible].

~~L'enfant [illegible]~~. Il y a quinze jours que nous [illegible] ici. Quinze jours depuis ce [illegible].

L'enfant ~~[illegible] [illegible]~~, [illegible], [illegible], ~~Elle [illegible]~~ [illegible].

Nous [illegible] pas le [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] n'a pas de [illegible].

~~[illegible] : [illegible] appelé : [illegible]~~ [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ pas.

~~[illegible] Hyacinthe [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]~~ ~~j'ai séparé le [illegible],~~

~~de sa vie~~ [illegible] le [illegible]. [illegible] ici, un [illegible]

[illegible], ~~[illegible], [illegible]~~ depuis [illegible]. [illegible] les [illegible].

[illegible] un [illegible], ~~[illegible]~~ [illegible], [illegible]. Des [illegible]

et les bêtes [illegible] ..... ~~jamais [illegible] [illegible]~~. [illegible]

[illegible], [illegible] ....

[illegible] plus qui ~~[illegible]~~ le [illegible] ..... Une [illegible] [illegible], ~~[illegible]~~

un [illegible], qui, peut-être n'est

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Et dessus - Mayenne avec écrit. à l'avion."

"c'est le 22 Août, un mercredi, qu'ils avaient entré l'usine. Le Nancy Stand
Depuis, il était On la visite Dispos[illegible] à ton. Hop, à la Droite.
Dis-moi mes le heure, partir, pompe c'est comme ça qu'on le pompe. Compris? -
Dormir, il sont rapides, avec
On le connaît ses

-

Pourtant s'il avait fait un geste, ---- Il pouvait tout. Je lui aurais ouvert tous les bras, appuyé le visage de Paulo, et bâti le nouveau royaume.

Et j'aurais fait la Science. Puis la Vie
Et la Vie aurait pris un goût et je serais
parti de la mienne à l'autre, la tête à la fenêtre de notre, le cœur en paix.
Maintenant je suis seul, retenu de tous nous. Seul et privé
Et je n'ai plus d'espoir que dans mon cœur tendre,
dans le cœur intime de la Terre.

Puis, à reculons se mire, la figure stupide. Flamel. Le mien s'il avait fait pour
le Bien rassemblé un corps, puisque d'une vie pauvre la Terre, il en bâtit pour le
par les Saints et Anges de nos grands enfants.
Et tous les Saints priés avec efforcés, et les anges et
avec foi

Il a abandonné Flamel. Parce que maintenant il est, il revient
aujourd'hui à ses choses, et moi, il a été la tour à la tour.
Et les Saints ne travaillent :

Et il a été comme l'enfant pour aller avec lui à
Nous allons au ravin Paulo, parce qu'il est à l'abri
de la douceur. Et il a la voulu tout à l'heure. Le pain Lelo

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

La fête [illegible] des arbres d'ivoire

L'ivoire était rassemblé à fête faite
des arbres. Dans les clairières chevaliers Gaëls.
La fête avait lieu sous la pluie et l'immense
la jeune neige.

Sur le tout la vie est [illegible] assez dure. [illegible]
[illegible]. Il y fait chaud.

L'enfant a tué. L'ivoire luisait la tuerie.
Il est allongé, souriant; et la Sirène, [illegible] rit
Le jour, il le Prince a vaincu avec [illegible]
[illegible] l'enfant.
Elle rêve au jour.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Tirage du Journal de Dieppe.

Le Journal de Dieppe se vendait - [illegible] de feuilles supplémentaires ; les Saints, dit-on, ne se lit que de temps à autre.

Sauf un album au temps qu'il était -

Le roman de Noël a vingt pages : quand il est fini. Une page par jour, mais chaque page se compte pour un tirage particulier, il a été vendu individuellement. Sur la date, nous indiquons souvent le

Mais Tous droits - sauf la date [illegible], nous [illegible], Il ne faut rien que le Saint et nous

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

lampe

Le temps. la patience et la vie attentive
La gravité du sage et la grave amitié
Qui quitte la maison où.

L'attente, l'amante et la
Longue et lyre et la vie attentive,
La flamme, plante et nocturne amante.
Le regard et la voix l'esprit
Qui quitte la maison où il fut pur et vin.

lampe Amie, voix solitaire, à
La flamme et la lampe et la tête pensive

Ni Ne
Le haut chemin d'or entre quelle amitié
Les pieds de lyre et les ailes d'or
Le cœur fier. Ensemble, esprit pensif
La flamme et la lampe et la tête pensive

Le genie de sommeil et
Au jour de sommeil

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Dans Ombre, mystérieuse
Eleusis,
Le Silence Sacré, le Sommeil adoré

La majesté du Silence et la vie attentive
Le jour, patient et nocturne accueilli,
Le Silence du temps, le Sommeil adoré,
Ont quitté la maison où il fut jour hier.

La chanson de l'hiver entre également
Le jasmin de mai et le vent de février,
Hate ! ma vie, ô Esprit fermé
La flamme de la lampe et la bête pensive

Tu vas par la porte : l'aube du lendemain.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

L'enfant est souvent mentionnée, au cours de l'hiver. Elle la soigne. Elle vit près du feu. Le jour, il a bonne à la surveiller. Quand la nuit tombe, elle s'endort. Dès que le sommeil l'a saisie, il lui parle à voix basse.

« 15 Janvier :

« Tu seras seule. Mais déjà tu connais les vertus du tilleul. Tu sais le nom secret des plantes salutaires. Le dieu de la sève magique qui fait croître en une jour l'amandier en la chêne, je le dis confis dans ta future mémoire.

Dès que l'ombre t'assoupit doucement, gentiment, je travaille à fournir ton sommeil de maints mets, crèmes, beurre sucrés, des fonds inconnaissables. Et ta bouche, au réveil, sera pleine de saveurs que ne naissent tous les merveilleux versés par mes vieilles mains, at hiver, dans le dessous de tes draps. » Il fait quelquefois, comme ici, il semble qu'il s'attendrisse. Et cependant :

« 20 Janvier.

« Je ne puis t'aimer. Je ne peux. J'ai beau t'inventer, et comme dire qu'il vaut plus que mon sang, l'être que je te donne, rien ne trouble vraiment ce cœur.

« Le cœur est cependant pitoyable. Comprends-le, ne le touches-tu pas ? ..... »

Il souffre de ne pas l'aimer. Et cette pensée le tourmente que, tout amour pour le monde des plantes et des bêtes, il soit incapable d'aimer sa propre créature, d'être ému par son esprit et fasciné avec tout de patience.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Parmi les mystiques, il
Parmi les ~~brillants~~ traducteurs transcrit une sorte d'Hymne
où le feu célèbre lui-même sa puissance :

« Je relie les métaux et la vie végétale
aux lumières des vents étoilés.
Je suis le soleil de l'airain, l'âme même de l'alliance.
Et c'est moi qui rends solidaires
l'âme et le corps.
le plante et l'arbre
Quand je brûle sur les hauts lieux
de la Flamme éternelle,
visage d'immortalité,
le Feu ».

Rien sur les événements, c'hiver, sur le plateau. Un passage de sapeurs, une chute de neige, le gel de la source, un éboulis. Tout est noté, mais lentement, en deux lignes, quelquefois en deux mots.

Sur de vieux, loin de la tente. Une seule, hors du plateau, le 6 Janvier, aux « Mages ».

On lit : à cette date.

« J'ai voulu voir la mer. J'y suis allé en plein midi. Il m'a glacé.
« La maison, les étangs, les sentiers des forêts, tout est cristallisé par la neige.
« Le givre de l'hiver gèle les bois fragiles des forêts immémoriales. Des milliers
« de fragments de verre brisent sous la lune. Le faîte frêle des arbres
« semble irréellement [illegible] solaires, sous les étendues hivernales du ciel étincelant des [illegible] givrés,
les forêts [illegible] immobiles sous la glace, et l'imminence de la jeune neige. ----
« J'ai eu peur.
« Pas une branche, pas une ombre, pas une bête n'a bougé.
« J'ai en vain attendu l'étoile.
« Sous la tente, longtemps j'ai dû me réchauffer ».
« Le feu est bon. »

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle est ainsi.

3 octobre

« Dans cet état de somnolence, où la fuite de la mémoire l'a laissée, elle passera tout l'hiver.

Comme la terre ensevelie sous la neige, mais vivante en ses profondeurs, elle reposera, [illegible], sous la couche [illegible] du songe que j'ai glissé en elle, sur l'étendue vacante où flottaient [illegible] de la mémoire.....

Car elle vit. Son corps se lève le matin, [illegible], et prend sa nourriture.

Il erre autour de moi, fait ses gestes habituels, entend, mais n'écoute jamais, choisit mais n'a pas de désir, de regret ni de crainte. Je l'ai vidée.

Les fils auxquels de l'âme que j'ai retirée et chassée de son corps, il ne reste que les pores. Je lui ai maintenant des sens, un cœur sensible, des pensées, [illegible], elle qui n'en avait, maintenant, [illegible] disponible aux nouveaux sens, aux sentiments fictifs, aux idées que j'ai prématurément, pour compenser l'instant du paradis...

Je la livre à vous, jour après jour, et lentement, avec les précautions requises.

A chaque mot [illegible] je lie une chose magique. Dans le cœur de chaque syllabe, j'introduis un puissant talent : une phrase brève pénètre, enveloppe une vie immense ; il vibre. Les couleurs, les parfums, les sons, [illegible] que comprend l'âme que j'ai [illegible] pour cette créature vide, passent en elle par les [illegible] à travers son nulle intelligence. [illegible] Dans le sommeil de son inconscience, elle n'est, cet hiver, en attendant [illegible], qu'une jachère [illegible] source où vivent des vies.

Puis au printemps reprimant [illegible] monde, et elle [illegible]... »

Voir le premier fascicule. J'ai allumé du feu.

Hier et [illegible]. Fumé des cigares. Écouté de la musique.

Gilbert aime la vapeur,

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Que Sachem dépêche ses messagers vers les Visages Pâles, avec le wampum de la guerre, et qu'il leur dise : Mes frères sont-ils devenus des femmes ? Ont-ils oublié le langage de leurs pères ? Ont-ils oublié le chemin de la guerre ? Ils n'ont point oublié le chemin, ils savent le langage, mais ils ont peur. Ils ont peur de la mort, ils ont peur de la douleur, ils ont peur de la souffrance, ils ont peur de la vie.

Mais dans l'ombre, mon chair et sang, n'est pas plié à l'esprit. Et je veux, et je peux, et je fais, puisant au Verbe, ma Parole, mon Acte, à l'aune de mes mains mystiques.

Car mes deux mains, qu'ont servi les mots et la bible, montrent, cherchent mon cœur, les veulent. Elles tendent à de grands mouvements mon cœur et ses désirs, et leurs poignets, mais ces mains agissent. guidés par les lignes de Destin, commandent toujours la vie, aux fous qu'elles touchent.

Je suis Fou-Etc, Et [illegible] améliore l'effet

Leurs fous qu'ont guidés les lignes de Destin, commandent toujours la vie aux fous qu'elles touchent.

Rien en moi n'est faible. Le corps veut l'âme.

Et je suis prêt pour un dessin. qui viendrait à ses fins !

J'épouse un esprit en toute chose et choix

Et je suis [illegible].

Oh ! Lit :

1 Dim. 20.
21.
22.
23.
24.
25.

2e Dim. : Je travaille. Il commence à neiger.

21 Dimanche : Il a baissé, pendant mon sommeil, cette nuit.

22 " : Jour de plein. Un chemin optique. à l'aube, à midi.

23 " J'ai vécu à peu près minuit. Il minuit, fut-il trop

24 " Cris, il mente.

Le jour de Noël. il n'a pas neigé. rouge en Lyon.

Et pour mes Noël. Le Lyon est une rose à sept rayons.

Ce dessin.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

« Je relie les métaux et les pierres
aux lumières des mondes étoilés.
Je suis le Soleil de l'airain, l'âme même de l'alliance,
Et c'est moi qui rends solidaires
l'âme et le corps
la plante et l'astre
quand je brûle sur les hauts lieux
de la flamme éternelle
image d'immortalité,
le Feu ! »[2]

qui me pousse au fond des yeux.
Autour mon bûcher au foyer de minuit. Tandis le cercle. C'est l'heure du repos. Il est très tard.
Le feu pétille. Maintenant j'ai mon désir d'hiver. Il brûlera joyeux au printemps.
Je l'entretiendrai. » Le feu pétille. Le feu pétille.
[16 février]

Et ce sont les vieilles paroles, le vieux rêve d'une sagesse ancestrale, toutes leurs, toutes actuelles, mais toujours identiques aux toutes semblables en choses, mais toujours pleines d'attentes pleines de lumière et de substantialité, et apportant toujours la lumière du feu et la simplicité.

Tandis le cercle autour mon bûcher sur mon foyer, qui me pousse au fond des yeux. Or, la vie [illegible] de mon foyer, pousse sur les visages jeunes pour sourire au monde. Or moi, c'est même le feu, l'invisible esprit de la flamme qui me allume, me chauffe [illegible] allume et caresse mes cheveux.

/ Et Tout est subtilité [illegible] Pour moi le feu qui monte comme [illegible] pour moi ce mot à moi si simple [illegible] et moi mon bûcher. C'est ô feu ...

Le vent rebelle. Mon bûcher. C'est l'heure du repos. Maintenant j'ai mon désir d'hiver. Le feu pétille. Il brûlera joyeux au printemps, c'est moi qui l'entretiendrai

---

Dès l'aube accomplit ta vie, quotidien. Le travail à jamais ton sourire de maître mystique, créateur de joyeux visages de ta bouche amante, ô ton rêve, inventeur pour s'ouvrir grâce qui me maintient toute les merveilles versées par mes yeux mais dans le sourire

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cyprien voulait, en créant, pour ses Chants, un
nouveau genre, le lyrique à l'état Concret
Glouret - pour qui il l'a gravité et le perpétuel.

Mais il a de remarqué à cet entretien pour justifier
ici pour tout le plaisir
ne pas apprendre tous ses livres. Une fois, le vers
a voulu se faire.

Il a lui. Sur le vers.
Dans les, plus de pouvoir.

Il a inventé Flaubert.
Il a rejeté l'idée à comme le genre, pour exiger
le respect ailleurs aux lois en toutes. - Mais il y a
revenu, ~~pour l'instant~~ pour qu'il aimait la
forme pour (l'impulsif agressif contre le goût de la
liberté). et qu'elle il était moins l'impulsif au
moyen de la loi. L'homme pour être dans ses
livres

Un adieu Hyacinthe, pour qu'il était une
fille, chante pour être Jeanne, sur Nicolas.

Et pour être une victoire, il a
vidé son âme de tout ancien, pour
y imposer de lui, des souvenirs
ou désirs, des espérances dictées de lui.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Pourtant s'il avait fait un geste..... Il pouvait tout. Je lui aurais ouvert les secrets, appris la vertu des Paroles, confié le vaste message.

Et ainsi, je l'aurais fait de Puissance.

Alors je me serais avancé par-delà la vie, et je serais paru de la lumière à l'autre, au sang à la sève des arbres, le cœur en paix.

Maintenant, je suis seul, retranché des hauts-mondes seul et pesant. Car je suis Pesant.

Et pourtant j'ai vu plus d'espoir que d'eux tous sur la terre.

12 Septembre,

FC

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je n'ai pas pu prendre d'instant.
Le pas Constantin Flaubert,
L'homme.
J'ai pris la fille. Le vrai.
Je ne m'en cache pas.
Et après tout, j'aurais pu. J'avais le droit,
le Tsar, le Mexique, et le Sphynx d'Egypte.
Mais aurais-je pu?...
Ah! il était sacrilège au Caire, j'en
suis sûr...
Mais je n'avais pas osé l'assassiner aux Pyramides
même pour lui faire, il faudrait.
Quelque chose de sacré, d'auguste. Le temple.
C'était une petite fille humaine.
C'était le sang de nous, de l'Asie, humain,
la peau, le sein. Le Roi de cœur.
et puis un dieu
Et Et j'ai eu pas le courage

Mais nous on aime, la fenêtre reste calme. On aime les choses, on aime, on aime les fleurs, l'amie
- Tout est mis, bruit, entre la fenêtre. Elle
les le nu de jardin d'attente branche
- Il fait un mal ; on dit-elle. Tombe et mort
Pyramyd, l'allée d'avenue, [illegible]. Bas bas.
- C'est au [illegible] Elle est partie.
La fenêtre respire, toute la tête et offerte.
- Mais elle est mince, mais il faut planter de jeunes arbres....
Elle avait respiré comme et agité, [illegible]
- Dis-moi, dit-elle. Le bruit n'est pas vide, ici.
Tout [illegible] Encore ne savons pas marche.....
Mais dit-elle....
Bayard [illegible]
est mis mal mis, mes pieds [illegible]
- Je ne vis pas mes bras tout seuls, si haut, à
l'échelle, vrai. il arrive. Les impulsions de
mes. Mes yeux ont [illegible]
Et il avait installé la fenêtre.
Et il avait installé de la fenêtre.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Nos amis, Arnold, Agricol. Lisa, moi, tous ceux de

Liberté. ~~Et l'abbé, qui officiait~~ L'abbé officiant avec

plus d'amitié encore que de coutume. ~~[illegible]~~ [illegible] pas [illegible]

et [illegible] [illegible] [illegible] était là ; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

la [illegible] à la [illegible] [illegible] la [illegible], [illegible] [illegible] le plus.

par la [illegible]

– Elle était [illegible], un beau [illegible]. ~~[illegible]~~. M. Legier

n'y [illegible] pas [illegible], [illegible]. Il [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] au

presbytère. L'abbé l'avait accompagné, ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]

~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] retour, ~~[illegible]~~, [illegible]

Quand [illegible] au presbytère... « M. Legier [illegible] pas

[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] » [illegible]. [illegible] ~~Nos~~ Le temps

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] .... »

L'abbé ~~l'accompagne~~ l'avait accompagné. [illegible] [illegible],

~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~, Il y avait [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] jardin

Quel [illegible] ? ~~[illegible] l'abbé~~
~~L'abbé~~ M. l'abbé.

~~Il y avait [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]~~

Il y avait [illegible] [illegible] [illegible] ce [illegible], [illegible] [illegible]

[illegible] jardin, ~~[illegible]~~ ....

Merci, ma ~~très blanche~~, mais dans la suite de cette, ~~toute~~, n'avez ~~pas~~ plus, ne trouvez, ~~pas~~ que ce n'est vous ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ la très blanche. Je suis, je crois, sur la voie qui parlait, ~~dans la pauvre cabane~~, ~~pas~~

absolument. Dans 5 grands accords, j'avais mentalement ~~pas~~ quelque chose. Le type n'est pas fini, j'en cache qu'il est, ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ n'est pas mon ~~pas~~ aussi, mais qu'on vivra, dans la même

Guerlain – Rossini –

{ Le frère aux Bouffes.
Lettre de Gabriel. ~~Un accident~~.

Signé. Georges Spitzer.

Le frère à Felicie, ~~pas~~ tout au Bois.

Le frère, ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~

Chez moi vient aux Bouffes, de ici
en Suisse pour fleurir le tombe, ses vieux grands
bois elle en vient pour aux Bouffes. La
mère de tombe lui parle beaucoup.

Hier dans un très joli chez à la cour,
elle rapporte chez la mère. à Le Père Sabbas
Jamais elle n'avait l'esprit aussi elle.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Sur le premier pas, Lisbonne avait un remède. ~~mais~~ on
plutôt une gêne d'âme, comme si, quelque part pesant
sur elle, dont elle eût peur. On ne parlait, de Lisbonne,
elle n'osait. ~~inaltérées~~ par ~~aucun avenir lointain~~, franc,
altérée ~~sur le bas~~ par un avenir ~~pour~~ lointain. franc,
altérée sur cas... — Était-ce peur? Je pense à l'enfant.
Mais j'en avais de rares et bonnes nouvelles. Lisbonne la comprenait.
L'enfant naissait, et portait bien. Pour le reste rien de nouveau
attendu. On ne m'en parlait même pas. —

Je l'ai dit : je crois aux signes. Et ce que j'ai trouvé (
me dis-je tout à coup), n'en avons, une image, un
objet, une geste insolite, peut-être, vaut une lucidité
plus que ceux je sache que j'ai vu chez dans la demeure ~~pour~~
~~vérité~~, où les événements les plus forts paraissent
passagers ~~étaient~~ auprès. Mais quand on croit aux signes, on est
le signe. Je ne doute pas de lui

Il y avait toujours ~~trois~~ deux chandelles sur la table.
De beaux chandeliers en cuivre massif, aux bobèches chancelants.
Toujours allumés, reluisants. Lisbonne les venait. Au point
que jamais, à ma mémoire, ~~une bougie n'y~~ on n'y
avait planté chandelle ni bougie. C'était deux
fétiches d'usage, dont la pointe était uniquement
d'~~étincelles par le poli de leur~~ ~~de brillé~~ d'offrir
~~leur~~ un métal bien poli ~~à la jeux de la lumière~~ aux jeux de la lumière.
Or voici ces deux chandeliers, portant, ~~penchés~~ chacun une sorte de

Mon Camille.

Je ne sais pourquoi on t'écrit, mais tout-à-fait, Schaun a raison, malgré nos défiances d'une nature tellement impossible que & si la nature impossible; on allait elle n'était au fait d'elle, je me trompe rien tout le charme

, le charme d'une mystique

Sur le chemin j'avais le charme du mystère. Elle nous attendait une fois lapons gelés, et fait que maintenant de ne rien entendre, on faisait de l'histoire = à Schaun absurde, mais fort de cette intuition, et de toucher et peut-être je la mienne

mais je l'avant de cette fois intuition qu'on danserait incomplètement ensemble

Mon Camille. J'avais [illegible] Schaun, j'avais visité Zurich Schaun une fois Sans visiteur, j'avais visité Zurich Schaun d'un fait précis. J'arrive chez le fort, on est jeune, le 16 Avril. Dans le métro. Un Suisse me m'a touché, j'ai dit

j'écris j'ai lu Byron à Schaun et avec fort tout à fait

Entre le village et j'arrive au col (Furka) q. après le village, et tout d'abord je regarde mes pieds. Elles s'étalaient à mi-mollet Schaun, bien allongés; entre les deux vers un arbre, longs bâtons Schaun (à vertical des) pris sous mon manteau, bien vers et la loi Schaun j'ai mon pieds. Je suis entré

A droite, montait le fond l'hôpital. A mon gauche, le Rhône venait des Alpes. Suisse au nord. Paul était au sud. Le canon tout le matin un bruit au pic. C'était mon bruit. que je rangeais là, et je l'aimais.

Je vois mon chemin fait j'arrive au hôpital, déjà entré Le 6 hospice qui allait après Schaun.

Mais en avant devant l'hôpital, j'avais l'impression bizarre pour quelque chose de tout déjà

Mais Schaun a monté allemand, anglais, français. Trop, mauvais. Tout-à-fait mauvais allemand. mais devenait mon style mon air facile, elle n'avait pas avec le Français. Les prisonniers, malades, différents le français, le vocabulaire. Alors Deutsch j'ai été très; mais quelle fort, quel remède, je n'aimais pas l'Anglais.

Mon dîner, allée au hôpital, dîner, rentre, les cris des voisins, Schaun Schaun dans un chambre, dans mais été pas de Nice fleurs à Schaun. Elle acceptait toutes mes mauvaises; mais je vous présentait, Schaun à fort mal j'étais mais [illegible] Schaun; Schaun tout pas mes voisins mais - Schaun l'observais.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il le tuait ; tué à cet au-
mais en attendant, emplanta l'entrée ;

~~Il tapait sur~~ ~~A la fin il sonna~~ et lui, frappa

- Ah ça ferme, en fermant la porte à cause
de la sonnette.

- Lydwine ouvre, il faut y aller.

- Je peux y aller, dit-il. ~~Il a absolument besoin~~
~~Or, pas drôle, après tout c'est à lui qu'on~~
~~Et on avait plus un rôle chacun~~

Il paraît propre, tout de même

- ~~Va-t-il~~ Va-t-il bien, mais. Il devient à petite vitesse,
Ah ! il me me a bien fait mes mêmes angoisses.
on avait plus un rôle chacun que celle-ci pour
sans nous, tu vois ... Faut-il aller chercher quelque
Que manquait-il à la pièce ... ?
~~Sur table~~ l'table

J'entends l'table qui dit :

- Tant-pis on va sans, Hyacinthe.

Non on bouge.

Hyacinthe s'en va, la porte se referme.
Mais je vois sur la terrasse, Charlotte.
~~L'table reste figée, ouvre la~~ Arrête de
L'table est allée

- Convalescence of l'Adlé : 2 frs
- Sidonie - } 1 frs
- Hyacinthe - Eglantine - }
- Explications de Méjanmade } 2 frs
- La jeune de Cyprien } 10 frs
- La naissance d'Hyacinthe }
- L'amitié de Constantin } 8 frs
- Le Bain fleuri } 4 frs
- La fleur } 6 frs

33 pages simples

Cagliari Trina -	Sant'Agata -
Misterbianco -	Averno
côte	

~~Voici [illegible] a vaincu.~~

C'était qu'un jeu, un vil leur mais aussi
ne ne sert rien, mais

Un vil leur mais ne ne sert

~~Le vil leur~~

~~Un vil leur, mais~~

Ne sert qu'un, Vaincu rien ? vil leur.

Tant il qu'il ne le sert. Et le
jeu, Vaincu jeu, ne joue rien, Ne
gagne ni l'un ni l'autre, et le roc dit à la
face vin

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Une fois après la mise (bien. J'étais allé au Gué
de ma mie, de Lyon), rencontrer Lyon, (à cinq lieues,
~~Elle me mena~~ to.
Qui n'est pas à qui on offre la bonté de l'âme —
Qui n'est ~~pas à qui on offre~~
pas à qui on offre ~~la capitale~~ :
~~Une offre de l'âme. la pitié~~
Qui n'est pas à pas à qui l'âme. Jugez
d'âme n'est pas. ~~On a dit~~
~~On a dit~~
L'Esprit comme ~~la forme~~ l'idée même à la forme
d'une création pensée qui n'existait. pas. ici
pas ici ou qu'une note de passage, ~~Elle est de vie~~,
~~n'est pas~~ ~~Elle~~ Regard qui fait Mais sur la beauté - sur la
autre vie

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cependant lorsque j'arrivais, elle montait quelques rapides, mais pas à pas. Mais qui ne lui sont pas.

Quand elle revint au Liban, elle retrouva quelques de ses habitudes. Cette vacance avait été à la fois [illegible], au deçà de la mémoire, sans [illegible] incessante, [illegible] gestes, leur bleu, le cri des gestes se [illegible] pour la vie de la pierre.

revint sur l'océan, et l'enfant retrouva ce qu'elle avait perdu, ses rêves qu'elle était perdu.

Vers l'aimée. Je lui parle, elle [illegible] je lui parle à l'aimée. [illegible] à [illegible] de la mer c'est un fait, et nous aimons la mer [illegible], [illegible] et moi, [illegible] lui [illegible]. Mais nous ignorons quel [illegible] vivant, nous respirons cette effusion. Autour de lui. Il y a [illegible] d'une nature [illegible] impersonnelle, [illegible] à la pointe, elle pointe, une apparence étrange, on perd la mémoire. nous la retrouvons à son origine.

Elle [illegible] [illegible] la flûte, [illegible], [illegible], elle la donnait.

Il y a l'histoire d'une beauté avant

la beauté, elle qui a [illegible], pressent, on se tient à la vie. Elle semble à l'heure d'une beauté, secrète, d'une vie, d'une voix, [illegible] [illegible] intérieure à la page. à la visage qu'on voit

Cette beauté [illegible], on ne saisit pas la vie.

D'une vie, d'un corps, même à ce corps, à ce visage qu'on voit, [illegible] par [illegible] la [illegible] [illegible] l'immédiat contre d'une forme encore inventoriée, qui se [illegible] appelant à

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Par l'autre mur :

- Quel beau chat gris que regarde-t-il à la fenêtre ?
- Tout entier au jeu, lui aussi l'oublie.

Celui qui n'avait vécu avant l'aube, le cœur les yeux
dans une chambre de hôpital,

Quelques jours plus tard, je revins

bien
Me confondre à ceux. Regarder partout ne voyait. L'oubli

—

Je ne raconterai pas à qui, pendant bien des jours aux heures
d'un hôpital. Ce la vie y reste de l'aube ; et pour lire pour
l'écriture contacts je n'ai vu que l'avant notables, que je puis ici dépeindre.

Jeune rétablie vite et bien. L'oubli capricieux cartonne à musique le
catéchisme, à maigre, beurre, œufs et choux, dans du pain à la colonie. Il
dessert avec lenteur et tendresse dans la grande vieillesse ; ces alors j'ai vu
qu'il tendait à la jeune vigne ; mais ce jeune corps arrêtait trempette,
de cette âme plaie tenait à la terre et aux cils par le même bonté, et le même
vers son image. Il a vaincu.

L'enfant - vivante avec la jeunesse, au printemps et au été. Elle paraît
au hôpital, la six mois à l'hiver et à l'automne.

Légèrement voyageuse. Ne savait quelques-uns de ses noms. Habitant hôpital
et Hospice, plus rapide au été.

- Le jour où je vais les plus inquiets, au hôpital, nous avons dû déjeuner.
Elle n'y vous pas encore absolument. Ce fut un juillet, il leur faut une tisane
mais je de cette matin dans un la tonnelle, et des cœurs les triples trois fois....

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

- Lettre à l'abbé -
- Visite à Séjeunie
- La maladie - une maladie à fuir l'été -
- Les réminiscences. Le soir / - Séjeunie. - Hyacinthe.
- La connaissance

Elle a quinze ans.

Le petit fantôme.

I.- Avertissement ou explication.

II.- Récit de M. Séjean à Séjeunie. à Brives. Livre

III.- Le journal de Cyprien. appartenant à Séjeunie. à Cyprien à visité à Hyacinthe.

IV.- La fleuve.

V.- Post-face. / Séjeunie - Armand. Livre
l'abbé
Séjeunie
La fiancée
Les enfants.

PU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

100 kgs ms = 240.0.00 ngns

2400,00 | 1400 — 2 — 48
10920 | 17
41

240.0.00 | 1400 ..
100000 | 171
02000
0600

480.0.00 | 1400 -
06000 | 34
04000

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il était tard. Le village dormait autour de son église. Parfois un oiseau gémissait, dans la campagne proche, sur un arbre. et mourait. Elle

— J'ai trouvé le nom de l'enfant, et je l'ai appelé par ce nom, Hyacinthe, Hyacinthe! Elle perdit la mémoire et ne savait pas qu'elle fut Hyacinthe. [illegible] m'a regardé, étonnée de l'entendre, et n'a pas répondu. Car elle perdait la mémoire, tout sang, et mourait sur [illegible]. [illegible] mot qui [illegible] [illegible] pas qu'un l'amour, [illegible], n'appelle plus son cœur [illegible] dans cette [illegible], tête [illegible] et [illegible] :

J'ai pensé à [illegible] [illegible], quelques lettres de ma pensée, ...

Parfois il se taisait, puis il reprenait la parole. ~~sa voix calme, presque polie~~

Il parlait à demi-voix, [illegible] [illegible] calme, [illegible].

— J'ai peur. J'ai trouvé [illegible] quelques lettres de cette [illegible] détachées [illegible], ... C'est un drame [illegible] [illegible] mais que j'en vois les bouts, mais quelques détails, Sandy! [illegible] ~~cette lettre~~.

Il savait que l'enfant avait été volé dans un village. [illegible] ? [illegible] Où ? [illegible]

(Pas tout à un soir)

Un mot explique, qui dit tout. Un petit choc, à peine perceptible. Mais perçu en l'instant, toute la vie s'illumine. Une voix s'unit et on cherche. Il y a un peu de peine au fond de joie, un long cri étouffé, tout mêlé de bleu. Sur la fraîcheur de peau, fraîche au soleil, la lumière de la lampe idéalise la caresse, aussi. Il faudrait bien, mais vous savez, la peine mêle à reprendre quelque chose à la vie, mais une chaleur y circule qui réchauffe le corps à peu de nouveau de peau à l'attendrissement. On y goûte une volupté plus pénétrante où les défaillances du cœur, des sens, de tout, s'accordent à la tendresse humaine, au goût des yeux de l'être. Je pensais à ce cœur de lapin et de sang, dans la tiédeur de peau pour la nuit, et ne pensais à rien. Je goûtais ce plaisir de la saison, la paix de la maison, ouïe à la pendule, humaine passant toute une vie avec tranquillité. J'étais heureux. Je n'attendais rien que le sommeil. Et quand je suis entré dans la peau de Colonel, l'idée Virginie et son ami Legrand ne me vint pas.

— M. Legrand, ou M. Legrand, je crois que ma vie Grise. Tout s'efface, et dans votre voix. Il respire le calme.

Il s'avait pris-un. L'idée ne fut autant. Il sourit.

M. de Clos.

— Que me voulez-vous? J'ai l'impression que je vous ai vu quelque part, mais je ne me souviens pas.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Sous une treille, quatre ou cinq enfants, assis ~~tout~~ l'un à côté de l'autre, n'entendaient leurs catéchismes, mais l'abbé.

Ils savaient toutes choses. ~~Il connaissait~~ L'abbé venait de la terre, et s'intéressait à leur portail. ~~Il savait~~ Il ~~connaissait~~ s'intéressait aux ~~récoltes et aux~~ métiers et aux travaux des bêtes, des gens. Mais il ne parlait à Dieu. Mais tout se lui rapportait à Dieu. ~~Il montrait~~ et le ciel étoilé, qu'il ~~lisait~~ Dans ciel il ~~savait tout~~. connaissait les mains pleines, ~~l'avait étudié~~ et il ne cessait qu'il avait vu la main-même, s'enveloppait, une petite brebis sur le marbre. ~~représentée~~ un agneau dans bonne Paix, semblait qui ~~paissait~~ paissait sur la pierre tout ~~plein~~ blés. Sauvage, ~~effarouché~~. la bergère ~~protégeait~~ celui par la main.

Quand il sortait la paralysie gagnait le calme s'installait et l'église portait une tête à chacun. Un vieux ~~lisait~~ lisait à un grand. Moi moi j'étais là.

Dans cette église peu, mais par une vaste ~~chapelle~~, il savait tout ~~à fait~~ bien. Le plus petit avait autant ~~de~~ la connaissance. Il ~~les~~ avait tous, ~~sur~~ par les yeux, au Comme de

~~mais Marie avait choisi~~.

Après [illegible] a laissé ne pas ~~se~~ la ~~la~~ ne regrette ~~des~~ pas ~~la~~ ne mais collection de d'Ombre ~~à~~ vases, celle ~~à~~ Chine, j'avais.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cependant ma santé ne se rétablit que petit à petit. Chaque jour un peu plus, mais lente. [illegible] mais cette lenteur, elle-même me permettait de jouir de ma convalescence, me la rendait plus grande et peut-être plus chère.

D'abord je ne m'inquiétai pas de l'enfant. [illegible]

Comme je revins un soir d'une assez bonne promenade, il me parut tout naturel que ses visites s'étendent aussi à Félicienne. [illegible] je n'en m'inquiétai pas [illegible].

Ce fut l'abbé qui m'en parla.

— Elle est rentrée, m'apprit-il, [illegible] chez la fruitière. Elle a eu quelque peine à l'annoncer. Mais grâce à Mégemont...

Il n'acheva pas.

— Ah! dis-je, [illegible] Mégemont?

L'abbé sourit:

— Vous le voyez. Dès son retour. Il voyage.

Les [illegible] du presbytère venaient [illegible], sur [illegible] de ces fenêtres. L'automne [illegible] traînait avec ses jours [illegible] d'été, d'une [illegible], peinte, [illegible], à cette époque de l'année baissante et que les oiseaux, semblaient [illegible] attachés aux [illegible] la grandeur solaire.

Ce fut chez l'abbé Virgilian, mon ami, mon ami, que j'allai passer une soirée.

Quand je me réveillai tout à fait dans mon lit, je trouvai l'abbé assis sur mon chevalet. Il avait Debout, mi-nu, mon lit, me regardait. C'était une belle journée d'hiver. J'étais très faible, mais heureux. Aussi ne fis-je aucune réflexion quand l'abbé proposa de me ramener chez lui. Tout le monde semblait s'être mis d'accord, avant même que je parle. Apical s'occupait de tout, et puis on me parlait. J'acceptai tout, et six jours après je quittai la Ligue des Vieux Amis, l'hôpital, emportant un petit lit, à côté de Apical. Nous fûmes bientôt de vieux amis. Il nous fallut au moins deux jours avant de trouver notre chemin, et la bonne Apical, qui connaissait tout le monde dans les champs, comme toujours, me commenta chaque jour de plus, chaque grande journée. Le soir, lorsque nous étions bien fatigués, nous allions à la mairie, devant une vigne à flanc de côteau, et nous buvions du vin rouge. Et il riait. Ce qui me surprenait, c'est de voir déjà fraternisés avec nous, des gens d'allure douteuse.

Je vis bien. Je me porte. Mon cœur est tranquille. Je travaille.

BU Lettres Nice

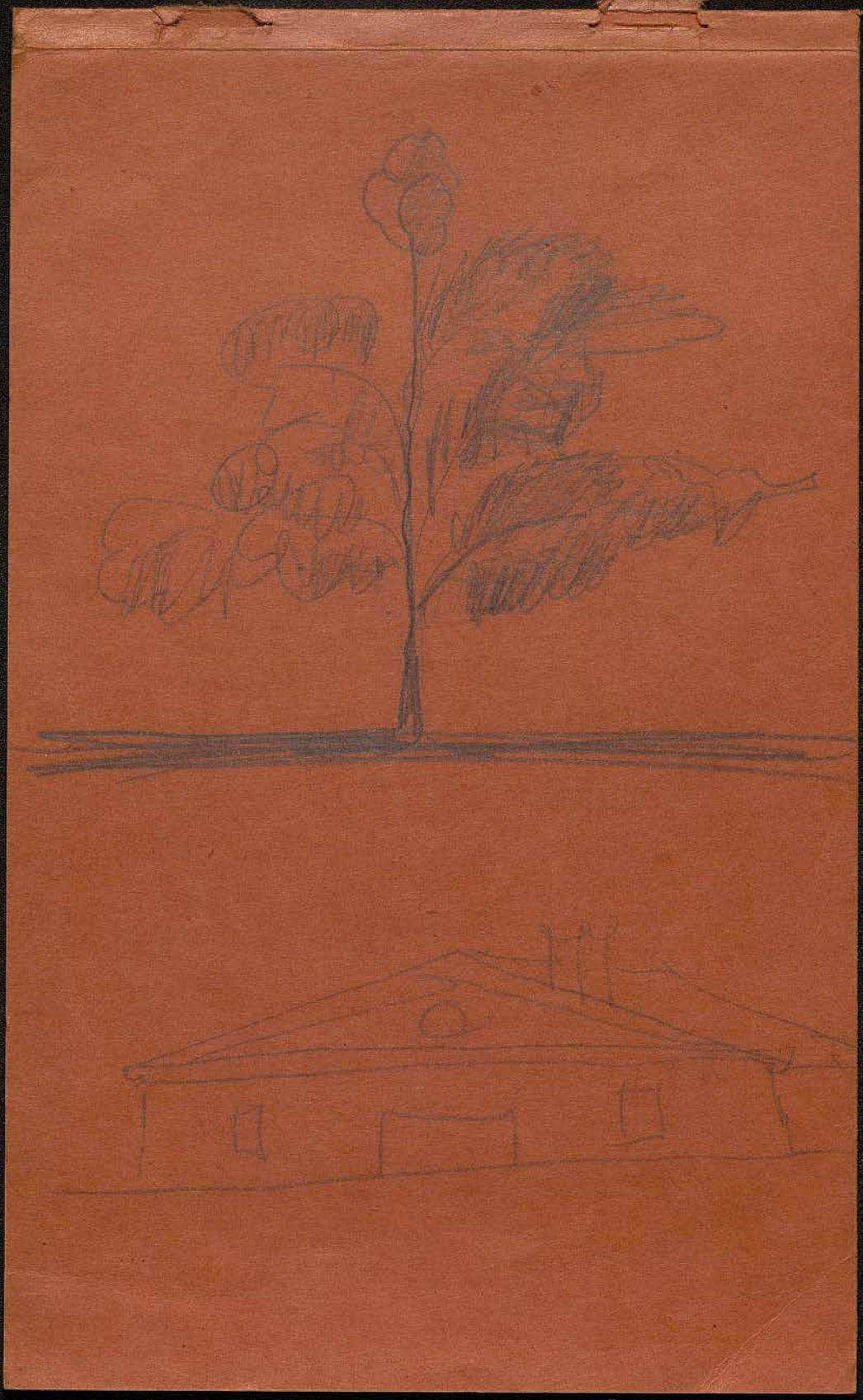
Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

L'abbé Vergilien vint visiter mes petits chanoines qui
savaient par le jardin du presbytère. Toute la maison exprit
l'innocence et la joie. Les vieux meubles de bergamotte, et
le lys, l'encens, et les armoires
la lavande. Le bréviaire sur sa table, et les habitudes étaient
calmes, bien réglés, les mœurs pures et plaisantes. Jadis
la vieille femme, servait-elle, à l'occasion, l'abbé L'abbé,
Fort disait, s'allait souvent invité
et le temps se passait insensible. Parfois
on regrettait ne pas se voir plus souvent. L'abbé disparaissait
Vers une nuit d'août. Je j'étais libre, et seulement
pensif, désolé. peut-être, triste.
Triste sans raison, mais je crois
résigné à une chose triste venait bientôt qu'elle gouverne
la raison, il viendra que l'
gaieté et liesse - et elle le faudra avec peine.
Et cette fois j'étais tranquille. J'étais tranquille
de l'avenir je n'inquiétais pas, les petits
jours. J'étais sans aucun regret,
Tout paraissait si bien gouverné, je lui,
que je ne dirais pas que je me sentais
Et comme bientôt avec de petits, de beaux, et
un entretien tranquille, on lui coupa alla faire.
Elle mêlait toutes sortes de

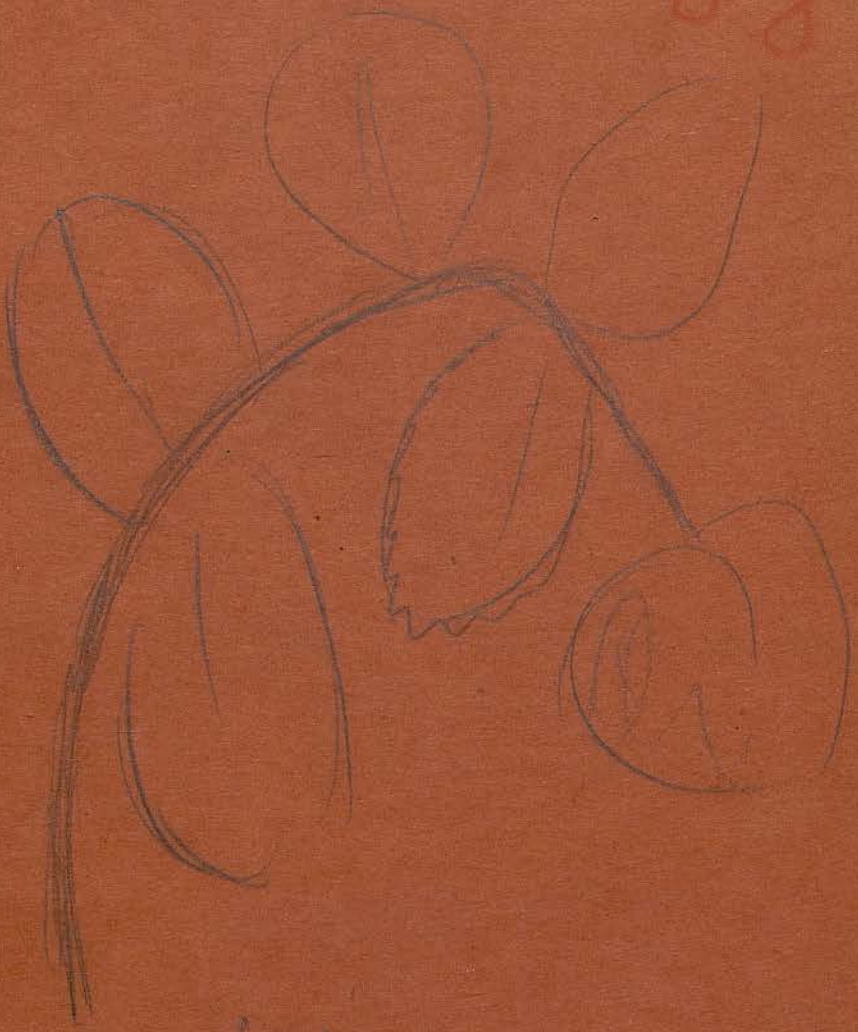
BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation



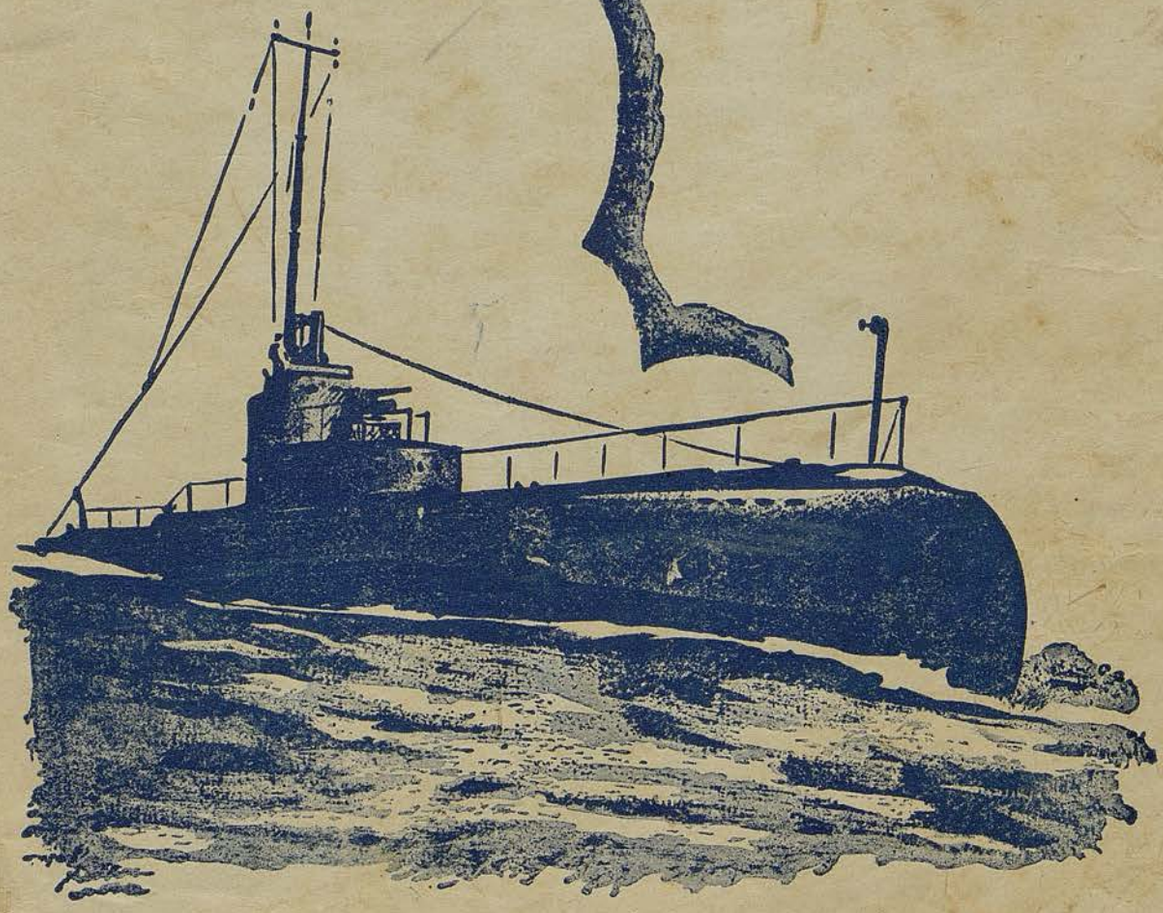
Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation



Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

15F

VIGILANCE



BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

M'avait-il frappé par son étrange inattention.
Pourtant elle s'éveillait d'elle-même, s'habillait, comme nous tous, quand
nous lui avions dicté une image précise. Mais d'autres fois,
ayant recouvré son corps, elle était demeurée en communication
avec les choses, les bruits, les objets, les odeurs visibles ;
elle entendait, touchait, voyait, sentait, vivait, mais, à peine
touchée par un mot, par un geste, par une forme vive, elle
s'illuminait, semblait puiser la clarté, allait où la joie, la vie
l'appelait, puis tout à coup elle n'entendait plus, ne voyait plus
plus rien — et, s'il avait insisté, tournait les yeux vers le gris
d'un mur

Un matin

Le beau temps, ce point si doux
d'avril, éclatait sur la ville. Un ciel
pur de verre. Avril. Le vieux, Avril,
à l'esprit. avec sa lèvre, qui depuis quatre ans
éloignait le bonheur.

Le jour vibrait. Déjà le soleil
de l'aube emplissait les deux petits
carreaux étroits à la cime des murs.
Le matelas gonflait, pendait, le plancher vers
le lieu, et un des deux d'une sauge avait
la pelage fraîche, déjà vieilli.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il y fallait pas. Ça me faisait effet qui s'passait entre nous deux. Un gosse devait rien avoir à faire dans nos histoires de cœur. Et comme dans les trois mois, à mesure qu'elle approchait, le gosse éloignait de moi nos sentiments. Et pour ça je la poursuivais, elle y tenait, mais

Suite

Les jours suivants, Fabienne ne m'a pas parlé plus de mariage. Moi, j'osais à peine :

— Il faut savoir d'où elle vient ?

Mais Fabienne répondait obstinément :

— Non. Après tout, la Suisse ? C'est loin. Alors ?

Sur Suisse il suffisait que Fabienne fût venue. Elle ne savait pas, moi, si naguère elle était venue. Comme je voulais pas entendre Suisse, je [illegible] je contins la passion Suisse : c'est pourquoi je m'abstins d'exiger l'exploit. Mais [illegible] je ne voulais pas abaisser Suisse. et je m'abstins surtout l'exploit.

Mais une fois, mais, pourtant, j'osais tout de même. Nous la Suisse :

Nous étions [illegible], et elle respirait la paix à mes côtés ; et je me mis, distrait à l'heure.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le Spectacle me fuit. [illegible], [illegible],

Tout m'a rendu inutile.

J'avais [illegible] J'étais

Cependant Je me fonds dans
le ciel [illegible] recueil ce rêve compris, traduits. Le
sentiment clandestin m'avait [illegible]
[illegible] que je respire par tous,
m'avait rendu inutile et absent aux mes choses,
mon mystère secret. — [illegible] semblable.

J'étais' ainsi, par tout, sous les lèvres d'une nuit
inconnue, et je [illegible] découvris tout à coup la vie

[illegible] tous mes
En bas, le feu, [illegible]
haleine, plus actif, est l'un esprit qui
voyage les pieds [illegible] le corps, m'a explosé le sang inutile

---

[illegible]. Comme, l'aspect tout, l'univers
tout de la chose, [illegible] un chant. Je me trouve le
tête. [illegible] Dieu mis de nouveau tout rendu, clarté,

Le mal avait rendu pâle par un quelque
d'autre. [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

M'était attiré. Plus j'allais à l'est, plus j'étais
contre
mon espoir. La chaleur. [illegible] un point
à l'horizon. Le point à l'est disparaît aux coups qu'on
débattait répondre. Mais j'avançais quand même,
puis je la rencontrai [illegible] et l'atteignis de la
pente. La [illegible] [illegible] [illegible] La nuit
[illegible] [illegible] [illegible] et je voyais [illegible]
à deux ou trois cents mètres, une sorte de petit cap entre deux
rocs, qui devait surplomber une [illegible] mer. [illegible]
[illegible] une muraille à pic, se dressait, au fur à
mesure, à l'autre côté de [illegible]. Et ce point entrait
une fraîcheur. Douce, lente, bienfaisante, elle s'accroissait en
s'élevant, puis sans hâte se posait, devenue blanche, sur
un pâle jour, sur les eaux.

~~C'était un autre~~ Trente mètres ~~de pas~~ ~~le jour~~,
~~n'était~~ Trente mètres par les, ~~fraîcheur~~
fraîcheur
le jour. C'était un
terre ~~plate~~ ~~battue~~ ~~au vent~~, ~~au~~ ~~dans~~ Jardin de tous les côtés
par les hautes falaises. ~~Le sol était battu~~. Il n'y
avait qu'un arbre, un chêne ~~immense~~. [Sous le chêne,
une source, étanche, le lit sec de ses eaux, ~~agitée~~
semblait vivre. ~~La source~~ Sous le chêne source s'une
creuse

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ce spectacle me fut ~~[illegible]~~ terrible.

Quand je le quittai Félicien était dans la Cour. Avant ~~[illegible]~~ je me cachai ~~[illegible]~~ et le suivis de mon côté, sur les toits.

Je me cachai ~~[illegible]~~ derrière un tas de bûches; et ~~[illegible]~~

Elle s'avança, tête basse, ~~[illegible]~~ en examinant les cailloux. Elle allait fort vite, j'admirais, ~~[illegible]~~ mon bien-aimé, respectais, j'admirais encore,

je regrettai ce spectacle terrible, avec un mélange de joie et d'horreur, quand Félicien entra, sur un pied, dans la cour. -

Je courus à elle, la fis passer la main là ramenai vers la maison. Elle tremblait. Sidonie était à la fenêtre, je fis un geste d'appel je fis mis un doigt d'admiration sur mes yeux, et je montrai ma tête dans. Félicien regarda Mais Félicien, seul, debout, les bras secs, les yeux sur les toits.

Je lui dis :

— C'est épouvantable qui est lui. Il était malade.

Alors elle me répondit :

Les yeux étaient devenus [illegible], profonds, effrayants et une pensée ~~[illegible]~~ un peu longue je l'y formula

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~C'était~~ L'acidité ~~d'un~~ sang ~~[illegible]~~, encore frais, coagulé

~~dans les poils coagulés~~, les poils, ~~qui ont été coagulés~~,

Le bruit du moteur ~~frappait~~ balançait la bête écorchée

On avait écorché la bête, ~~malgré le moteur~~, et la bête

~~assez~~ bouleversée ; aussi le

~~la bise~~

poil était ~~coagulé~~ ~~pourri~~ ~~qui est de [illegible]~~

des gros parmi des caillots noirs de sang

coagulé

Le [illegible] coagulé, par endroits, à la place de la blessure,

formait un gros caillot qui noircissait le poil.

Il y avait passé dans la gueule aux crocs [illegible]

une bête de [illegible] C'est un autre du pays.

La bête séchait. ~~C'était une~~ ~~temps~~ ~~les~~ Le soleil la touchait chauffait

~~déjà~~ et sous les babines retroussées une grimace ~~[illegible]~~ ~~étoilait~~

[illegible]ssait, ~~j'allais~~. Avec ~~un~~ un bon moteur.

~~j'allais~~, j'allais je repassais le soir, quand

[illegible] sur le [illegible]. Elle [illegible] ; la tête basse, et ~~de~~

~~temps en temps~~, j'étais [illegible] yeux, [illegible]

pour certain, ~~cet [illegible]~~ cette ~~petite~~ soir,

~~la bête par~~ cette ~~[illegible]~~ la dépouille

ce spectacle

~~Lilla tenait un petit caillou à la main~~.

La fourmi, elle regarda un de ses pieds qui saignait le sang et la fourmi lui tenait la balance. Mais elle en l'ignorait point. ~~Un petit caillou~~ à la main, elle s'était agenouillée, pour

Elle ~~était~~ s'accroupit, et s'agenouilla ~~sur elle~~ sur ses deux mains. Elle s'inclina jusqu'à ce que sa tête touche presque le sol. Alors, l'empereur fourmi, elle revint à la main, sans même jeter un regard à la dépouille de la bête

Alors l'empereur fourmi regagna le sable chaud, puis, devant, revint, et sur mon pied jeta un regard à la dépouille de la bête,

elle repartit,

se posa ~~sur la cuisse~~ entre le poignet. Sur la cuisse et s'élança vers la main, sans jeter

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

les enfants la cité Sentiment
l'intelligence
l'imagination
la volonté
la moralité

les hommes — mensonge
— douleurs.
— musique . temps.

les bêtes . (le hérisson . tuer les bêtes .....)

la nature – promenade
amour de l'eau.
trouble aux odeurs.

elle avec elle . gourmandise.
un petit chant solitaire
un autre regard dans le lien

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Quand je fus dans la cour, mon premier mouvement fut d'aller tout droit à la porte pour l'ouvrir : mais tout à coup, l'idée me vint, (cruelle, mais peut-être utile), de m'attendre, avant de la ouvrir, que Félicien le revînt.

Car mon émotion, cette fois, avait été si vive, que je pensais, après tout, que je pourrais bien ne plus revoir jamais personne, ni rien ici-bas.

Je montai la lampe dans mon cabinet. Toute la journée j'avais guetté Félicien par l'œil de bœuf.

Il descendit tout.

Vers le soir, l'inquiétude me prit à la main. Elle me disait de nouveau que je ne le reverrais jamais, que tout était fini. Je sentais, sous la main, l'inquiétude à la corde.

— Je me dis que l'inquiétude, quand elle était parvenue à son point ..... et qu'elle allait revenir, ne cachait l'objet de sa crainte. Je.

Mes mains devant le regard, elle passa. Et elle fut [illegible] puis tout à coup,

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

lentement, [illegible] sur une [illegible]. Alors
je me mettais, [illegible] à courir en rond, de
tout vide et obscur de cette [illegible] forme brune par
moments; comme une folle dérobée; je le pays d'une
bête [illegible] de profondeurs d'une eau souterraine, je
le pays. Je pays d'une bête invisible.

A mesure qu'elle montait [illegible] vers le [illegible] l'enfant élargissait [illegible] la vie ascendante de l'âme élargissait, deux heures d'or, dans les yeux élargis de l'enfant, étonné.

Silence. Je n'étais ainsi seul.

et je entendis qui disait :

— Oh! je le crois aussi, Marie Fleurie....

Sa main entre à ma main. Je [illegible] l'enfant avec [illegible] sa main sur mon épaule, elle l'arrête sur la suite, et me [illegible] m'entraîna d'un rire de bête.

Folichon et tout vif elle, lui riait, je le vois. Sa tête s'approche, et sa [illegible] sur le visage. Je les laissai ensemble.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

— Voyons, lui dis-je, pourquoi ne dis-tu rien ?

— Je ne peux pas ....

— Ce qui est si simple ! L'enfant tressaillit.

— Je ne sais ... quand j'ai tué

— Lorsque j'ai tué, j'ai tué, quand j'ai tué,

— C'est ... elle est un effet, comprit-il ... et

— Quand je me suis ... j'ai tué ....

Puis elle se tut.

Sylvain releva la tête. Elle vit les yeux clos, des traits calmes, et elle respecta le silence.

Elle s'approcha de la table, le coude sur le lit, avec précaution, pour ne pas peser sur elle.

L'enfant dormait paisiblement. Et il la tenait suspendue dans un doux sommeil. Elle songeait, mais avec cet air de distraction qu'ont les innocents endormis, mais le repos où elle s'abandonnait peu à peu, il le ressentait, lui aussi ; n'était pas un simple repos, mais un vrai sommeil reposant, qui avait effacé de son petit corps les fatigues et les soucis de la vie intérieure. Elle avait pourtant, mais l'indifférence de si on ne jugeait par son visage, l'air de jouir d'une excitation attentive, tandis que cette créature abrutie s'illuminait. Mais ce visage semblait si pur, que Sylvain, approcha la main de la tête, puis

L'enfant

— Elle est ...

J'ai vu pire, me dit-il ....

Elle s'assit au bout du lit, près de lui.

Le sommeil reprit son empire, et nous nous

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Car nous vivons au dessus de la [illegible] — et on ne peut faire un pas, sans [illegible] les bienveillances — qui veillent — [illegible] — sur la tête des [illegible] vénérables, soumis aux rites de la coutume, et aux paroles de bon augure. Antoine explique ces rites d'une [illegible] Félicienne — qui ne paraît pas entendre, mais qui regarde la cheminée toujours [illegible] Puis il [illegible] Jamais elle ne touche au [illegible] Tantôt, [illegible] et [illegible] Antoine [illegible], [illegible] ses cartes indéfiniment sur la table.

Jamais elle n'a touché au feu, à [illegible] de Lydie et qui semble [illegible] sa bis, au dessus d'un petit [illegible] appartenant à [illegible] ; mais n'atteignant pas le [illegible] [illegible]

Jamais elle n'a mis un bûche sur le feu, à [illegible] de Lydie et qui semblait [illegible] sa bis, au dessus d'un petit [illegible].

— Voyons, maman, qu'a-t-il, et que te voit-il faire, petite. Dis-moi tout ce que tu sais d'où a-t-il venu ici, il y a quinze jours, Félicienne regarde, et tremble. A un moment elle dit :

— Pourquoi ne veut-il pas ? Depuis que tu es [illegible], [illegible]. mais non, tu n'as pas pu [illegible] bouche. Or... qu'as-tu fait ?

Elle fait signe [illegible].

Geneviève lui

— Pourquoi tu ne veux pas. Il y a quinze jours que tu [illegible] venu ici, et tu n'as pas besoin [illegible] dents.

[illegible] fillette [illegible]. Voix mutte.

[illegible] Elle dit :

—

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle a repris les mots à
Mais il lui manque l'élément fabuleux, le plus important de l'univers.
elle ne vient pas à lui. Tous les dons de l'univers, lui manquent encore
Ces rien ne saurait suppléer à cet
Il manque dans le don de l'univers cet organe, ce lien sans
pareil suppléé à ce qui manque de ce commun, l'élément
spirituel des sociétés fictives, dont l'imagination, le sentiment, et
la vie sensible constituent les éléments, sentiment, et détruit
les sentiments effectifs.

Il semble qu'elle cherche à troubler les
plus certains de ses jeux, dont le vivait, le triste, le capricieux
s'accordait mal à la nature simple d'Alain. Et et que rien
n'empêche d'être à Alain, et vivre le jour
le moment. Il faut l'oublier; il ne faut pas y penser
quand on n'est rien. Pas vivre le jour, il faut l'oublier;
et l'oublier est
se souvenir d'elle, quand on n'est rien. Dans le moins.
Ces
Sur | a vu ayant tué d'être, ces, reflet
de vie, comme je l'ai dit, il faut
fallait bien être de la place entre eux deux, Dans une
pensée, il fallait établir à jamais entre elle
pensée, à elle un petit plan, entre Alain, qui l'aimait,
et vivre, qui avait plus d'elle. Et là, d'une pensée jusque fond,
elle. elle Elle accueille à jamais avec une pensée jusque
jusque. Elle y trouvait entièrement Elle, Dans cette pensée elle était
contenue l'objet de ses yeux, de ses vivre, de ses regards.
Les plus beaux
Il y a un jour où
Le premier jour, qu'elle jour au départ, Alain, le bon, le jeune,
le Alain à la base, à la jeune à l'heure, entre à leur l'entrée des
yeux de la maison, les vivaient au feu, l'eau, l'air, la
terre, et ses parents étaient Elle montent au respect, et ses parents,
des présents, quand on y touche, on y vivait les bienfaits multiples!

BU Lettres NICE

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Mais dans toutes tentatives parlement impossible : Félicien demeurait inaccessible
[illegible] si on le dérangeait, rien n'était capable de l'en distraire
pour ces tristes calculs
[illegible] et [illegible] pour une petite fille trouvée, délivrée du sort, mais
[illegible] à qui l'on avait depuis [illegible] [illegible] pour ses instants
[illegible] mais qu'on ne pouvait pas toucher, [illegible] la regarder vivre. Il suffisait
beaucoup. Quelqu'un lui avait dépeint le [illegible] pour ses instants.
Regret ? Il ne savait pas le dire. Tout au plus le malaise,

[illegible] Très tôt l'intérêt suscité en lui par l'enfant
[illegible] fut remplacé par le regret obscur
Très tôt l'enfant [illegible] petit inconnu éveilla une curiosité. Dans ses jeunes
ses instants vécus par procuration. Félicien avait un bureau très. Dès le tout matin,
il apparaissait. [illegible] [illegible] [illegible] A huit fois le trois dans le cinq.
[illegible] [illegible] [illegible] Dans un jeu à tapis de leur présence, dans
un terrain vague, en apparence ils venaient sans fins : mais de là on
pouvait observer à qui on pour dans le coeur des [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Un peu plus tard ils avaient un secteur [illegible] la bonne, dans les
lendemains [illegible] [illegible] offrent un lieu très à qui vont vers les
[illegible] en.

Ils [illegible] attente [illegible] avant d'apercevoir le mystère [illegible] étrangère.
Elle a vingt, le vendre très, devant l'portail. [illegible] Lilla
m'attendait. Ils avaient [illegible] dans un pré et de là ils [illegible]
[illegible] Quatre ou cinq, ils [illegible] à la Cathédrale, leurs mains, qu'ils avaient
sur l'enfant.

- Lilla et moi, dit Yoshi, qui l'aîné.

[illegible] - Lilla a cinq ans, Nil a trois

- C'est une fille, ajouta la fourmi. Elle s'inscrit.
Mais la plus petite, Augustine, [illegible] est la [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cette aptitude à entrer en communion avec
les natures sur âme, nous avait
peut-être permis d'accepter avec facilité Félicienne
pour ma
femme sans que ce corps vacant
et ce vide suspendu s'ils nous avaient laissé troublés,
aient eu bientôt quelque temps à s'étendre
à une vie harmonieuse aux habitudes de notre
vie intime.

Dans notre union avec cette âme, l'esprit,
nous l'avions rencontré incomplet à l'usage de la
vie, dont nous savions qu'elle était exempte. Mais
offre des aspects inexplicables.
Du reste nous l'aimions et nous l'aimons pour
elle-même, sans quelque pitié pour son état
de [illegible]. Rien ne justifiait cette affection, depuis qu'elle est
la [illegible]
pitié qui n'aspire une destinée meilleure,
mais une meilleure de tendresse, parmi de la
compagne fidèle, rendre elle aussi.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cholestérine. Dr Nain.

Urée

M-Bosco. de la part du Dr Garipuy

Jamais je n'ai dû éprouver

Je le savais bien. Aussi ne voulais-je pas. A quoi bon échanger de vieux baisers contre une pensée. Ce mien aussi j'attendrai éternellement, mais sans les ongles pour me faire patients. J'aurais plutôt le tatouage qu'elle aurait emmené les ongles.-

Ces réflexions que je fais en ce moment auprès de, alors que je n'en pouvais rien, mais je devinais, sans les entendre, les

(toute la nuit)

mais je devinais quelque chose. Et ce que

Le sens d'une vie n'est pas toujours accessible à qui a connu un quelque usage de la solitude. Les uns savent, étant seuls, ouvrir leur mouvement à ce qu'une touche, une, ou se mettre à l'écoute de ce qui

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je sais que bien longtemps après nous nous sommes demandé si elle jouait quelquefois ~~et comme~~ toutes ses actes semblaient, par leur caractère [illegible], exclure le désir de divertissement ainsi mais avons-nous pas ~~pensé~~ qu'elle ignorait les plaisirs naturels à l'enfance.

On ne l'épiait pas ; elle était libre. Sidonie, ~~[illegible]~~ qui ~~la surveillait~~ qui d'abord l'avait elle ~~surveillée~~ jalousement, s'était vite aperçue que ~~[illegible] [illegible] [illegible]~~ craindre elle ne pouvait même pas dans sa liberté ; elle ~~[illegible]~~ sujet à la crainte la plus légère. Celle n'usait point pas ~~paraissait d'ailleurs ignorer~~

~~était~~ elle ne pouvait même pas inspirer la crainte la plus légère.

Cependant elle était libre. Sidonie qui d'abord l'avait jalousement suivie s'était vite aperçue qu'elle ne pouvait ~~[illegible]~~ pas inspirer même la crainte la plus légère. Il lui manquait cette animation intérieure qui crée dans l'âme des enfants le besoin de toujours risquer quelque chose, comme n'importe quoi, en attendant qu'un objet passionnant les excite aux ardeurs des jeux.

Je me rappelle cependant [illegible] Elle

Elle était libre. On ne l'épiait pas ; mais le savait-elle.

Félicie était libre. On ne l'épiait pas. ~~Mais le savait-elle~~

Mais elle ~~paraissait ignorer~~ qu'on ~~lui avait laissé cette liberté~~, qu'on lui ~~faisait~~ accordait une confiance à sa

Mais ne semble

cette liberté ~~au~~ lui. ~~Elle~~ Jamais elle ne s'éloignait de la maison, ~~cependant~~ ~~[illegible]~~. Rien ~~ne semblait~~ pourtant ~~ne quand~~ où l'~~[illegible]~~ ne semble

[illegible] de ce goûter de l'été. Chez nous, toujours quelquefois devant la vaisselle, auprès de Sidonie, où les plats s'égayaient des lueurs ~~[illegible]~~ mouvantes, et les yeux pour une fois ravis de plaisir, elle s'extasiait [illegible]

BU Lettres Nice

Un jeune homme (avec l'Esprit), elle croit
d'abord à une petite fille pour ne pas un enfant, elle
pense qu'il est, se ressemble, après, comme jusqu'à
à la mère. Mais, à elle disparaît. Elle connaît un
homme, Les deux, deux fois et une fille
à peu près de son âge, un autre tout à fait. C'était des
enfants sages, sans malice, qui n'étaient pas très.
Sans la malice, ils n'en connaissaient pas elle
se disputa parce tout de suite des jeux sans très intéressants
Félicien.
Après quelques tentatives d'approche, ils s'intéressèrent,
ne plus s'disputer de la

Un jeune homme d'une cinquantaine d'années, (avec l'Esprit) elle
n'était d'abord à une petite fille pour ne pas un enfant, elle
pensait qu'il était, se ressemblait, après, comme jusqu'à
à la mère. Mais, à elle disparaît. Elle connaît un
homme, Les deux, deux fois et une fille à peu près de son âge,
un autre tout à fait. C'était des enfants sages, sans malice, qui n'étaient pas très.
Sans la malice, ils n'en connaissaient pas elle se disputa parce tout de suite des jeux sans très intéressants Félicien.
Après quelques tentatives d'approche, ils s'intéressèrent, à ne plus s'disputer de la

Un jeune homme d'une cinquantaine d'années, (avec l'Esprit) elle
n'était d'abord à une petite fille pour ne pas un enfant, elle pensait qu'il était, se ressemblait, après, comme jusqu'à
à la mère. Mais, à elle disparaît. Elle connaît un homme, Les deux, deux fois et une fille, à peu près de son âge,
un autre tout à fait. C'était des enfants sages, sans malice. Leurs étaient Sans
malice concernant. Ils se disputaient assez vite pour toute
de jeux, sans à Félicien. Après quelques tentatives d'approche,
tout à fait, ils s'intéressèrent à ne plus se disputer à se lier avec
une curiosité croissante, presque tendre. Mais il s'agissait toujours de jeux.
Lorsque, un beau matin, elle dans le bain à partir
qui l'intéressait. — accompagné, un à haut à petite fille.
— Ils semblèrent, à leurs jeux. Ils s'intéressèrent, s'étaient artificiel,
Tantôt ils à Rome tôt à Athènes, un chariot de feu,
Dès le lendemain que la fête, avant-hier et le vent de NO avait
rendu à leurs jeux habituels, Lorsque vient, un beau devint
accompagné à un haut à petite fille dans le bain l'enfance qui
intéressait beaucoup alors mais petits.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'était pourtant un malaise subtil que je ne puis définir. J'éprouvais [illegible] sans en connaître la nature particulière. Jamais je n'avais joui [illegible] d'impressions aussi insaisissables et obscures. C'était [illegible] filigranant [illegible] dans mon être.

Le vague sentiment d'une absence, d'un manque, plus vague encore que ce tourment indéfini. Quand je vis [illegible], avec son teint [illegible], son petit corps sec, bien fait, bien droit, [illegible], je me dis : [illegible]. Et j'écrivis [illegible] que [illegible] était là, et que rien n'était plus simple, et rien plus exact. Et cependant, j'avais la certitude toujours que si je fouillais la main [illegible] je trouverais plus loin la vie. Et la présence [illegible] vrai, avec un tel relief : vrai si intensément. Cette appréhension me troublait [illegible] au point que j'évitais [illegible] Felicienne, de peur [illegible] qu'elle me [illegible] quelque [illegible] et alors j'aurais [illegible] de Clairette, [illegible] qu'elle me fût [illegible], de mon [illegible] comme [illegible] que d'un travers en moi [illegible] qui passent après [illegible] en rêve à leurs corps, [illegible].

—

Je savais bien pourtant. [illegible] qu'il me suffisait que tout cela n'était qu'un [illegible] Mon désir [illegible] pour cela [illegible], et je le savais, n'était ne [illegible] et venait [illegible] que de mon travail [illegible] imagination [illegible] un peu moins facilement que le contact. Il est vrai que cela n'expliquait nullement cette excitation [illegible] maladive.

Quand Felicienne [illegible] entrait [illegible] dans [illegible] yeux, [illegible] je ne savais [illegible] jamais. Je n'avais pas le courage d'ouvrir la fenêtre de son alcôve, ni de [illegible] qu'elle fût [illegible] vidée. Tout le mien, comme un petit bois feuillu.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'était le bout, le grand jeune, les cœurs mêlés, à tous les
deux. Elle, regrettait trop après pour les choses, toutes les deux
mêmes, un trait, et la coupure à la
Elle y vivait pourtant ; et avec l'innocence de son âge, elle était
déjà dans l'innocence même, sa vie avait des mots
secrets et sa douceur enthousiasmait à
la rencontre encore effacée ; et son effort pour vivre était tel qu'on
découvrait [illegible] à travers lui qu'il
[illegible] pour elle-même de
Quelquefois on éprouvait devenait à peine que
la présence devenait sensible par elle-même de rien
c'était — quand Félicie fit savoir pour
communication.

Vos lettres arrivaient à tous les points,
et souvent Félicie y était avant vous. Elle
Elle effet avec prix en effort réelle au vôtre, à la vôtre
à la poste, et, n'est-ce pas, il arrivait
il empêchait sur la sienne,
en sorte peut-être qu'elle avant les yeux l'enfance, sans peut-être la
vôtre et l'esprit bien
Ce elle ne vivait jamais. Sans doute la vôtre peut-être
s'[illegible] de la surface, d'une grâce. Vous vouliez à la vôtre
et c'était un jeu de l'élastique, le plus subtil sur objet,
par lettres vous dans lesquelles un reçu de vous
par vous en a vu l'un, l'un à l'autre, [illegible]
comme on peut vous voir, parfois de vous ou vous, [illegible]
plaisir

Le [illegible] tout, leurs [illegible]
les deux avant tout par de la fin vie. Et par tout Félicie
le disait, avant qu'elle eut fait, de sorte que,
il se tut, avant qu'elle [illegible] vous lui eut le temps de l'interrompre. Mais

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je fis autrui, malgré mes répugnances actuelles, à prendre du parti et je n'en retirai que tristesse et dissensions, comme toujours.

J'y revins, le tel courant de ces mes désordonnés, et sans avoir en moi-même, je me mêlai constamment [illegible] l'esprit de chicane et de regret, [illegible] On sait, quoique à faux, ainsi de ces luttes où n'entrent en ligne que la cupidité, l'amour propre le plus déshonnête, les jalousies de soi et [illegible]

Pour lors il ne restait en moi qu'irritation confuse, [illegible]
Je repris dans mon esprit les [illegible] dont [illegible]
les faits ne reprent que les sens [illegible]
où j'avais été mêlé, où j'avais dit un mot : et j'avais beau me redire les mêmes [illegible], elles ne rendaient pas le même mensonge ; et je les vois revis, avec d'autant plus de relief, que je les avais repoussés avec plus d'effort.

Mon esprit à remords de tout ce qui pas de repos, à corps de repentir, à larges, à étroits mes vœux, à force en principe, et hélas ! à vocations. L'état [illegible] je m'adaptais ne pouvait pas à m'adapter de ces différents emplois. [illegible] intérêt
c'était [illegible] aux principes que me mettait rebelle
les faits obscènes
je ne sais, entre mes rebelle aux principes qui me mettait les faits obscènes. De plus, n'ayant entre moi et mes [illegible] rêves je me retrouvais, tel que les rêves [illegible] j'ai [illegible] je pose en acte.

Ces temps, quand je fis un vœu de beau [illegible] il fut, et que [illegible], pour le mal, la Libérateur, [illegible] abstrait pour pris je ne calme, n'apaisant, [illegible] à Aram les sacrifices, je ne crois pas, sur mon vœu, cette émotion si [illegible] que j'éprouve longue, quand je revois mes tous actes et la douce de mon [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

J'avoue que tout d'abord je ne me suis pas passionné au sujet de l'enfant. Je dis m'absenter, le lendemain même de son arrivée à la maison. Ce départ attristait un peu mon père à l'égard de la famille. Cette affaire désagréable. Je le devais pourtant, et elle était assez désagréable ! Elle accapara tout mon esprit.

Je restai plusieurs jours absent, occupé, au milieu de constants ennuis, à des litiges à régler entre parents, voisins, parents proches et éloignés, me faire oublier Léonie, Félicien, et le Liseur, l'oublier complètement, et lorsque je revins à Biarritz je dus encore m'occuper de tous ces détails. J'eus peu de temps à penser, tout à fait à Dieu à peine à Léonie même, à qui j'écrivis. Je ne pus pas venir chez moi qu'un peu de temps après, [illegible]

Sur ces entrefaites, je reçus une lettre de chez moi, d'écriture inconnue, [illegible] grosse de six dix mots, le cœur [illegible], l'esprit [illegible].

Mais j'étais ici, [illegible] [illegible], car on avait fini par me faire venir à Paris, et j'en avais le [illegible] plein de tristesse.

Aussi j'allais, la tête pleine de cris, de menaces, d'injures, de menaces, d'actes notariés, de plaintes et de reproches [illegible]. Je n'avais pas d'âme.

—

Je dus m'absenter le lendemain même.

Des événements désagréables m'empêchèrent tout de m'intéresser à l'esprit.

Je dus m'absenter le lendemain même de son arrivée à la maison. Une délicate affaire de famille m'obligea à partir immédiatement. Cette affaire accapara entièrement mon esprit, et je fus pris par des litiges à régler entre parents, voisins, parents proches et éloignés, [illegible] Au milieu de tous ces embêtements j'oubliai quelque peu : Léonie, Félicien, le Liseur, tout à fait oubliés [illegible] petit monde qui m'était cher.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Blanchette

– Hé bien, lui dis-je, quand je pense à l'ail, tu ne me crois pas ?

Elle leva ses yeux vers moi, ~~puis baissa la tête~~

une fois, semble réfléchir, puis baissa la tête, l'air honteux.

Je lui mis la main sur l'épaule. C'était un petit effort inouï, qui mettait ~~son~~ la bouche à hauteur de l'oreille à tous les C– d'Afrique

– Ai-je tort ? demandai-je.

La fillette ~~ne répondit rien~~ secoua la tête, ~~refusa~~ : ~~non~~.

Je cherchai à l'amener s'asseoir. Le vent soufflait, et une lampe s'éteignit sur la cheminée. Il était tard.

Soudain la fillette s'approcha, me prit la main et me tira vers la cheminée..

Quand elle me vit assis, elle me dit :

– Je vais allumer le feu. Il fait froid et nuit. Il chauffe.

Félicie ~~me~~ dit ~~me~~ avec un air de victoire, et se frotta les mains, Elle avait l'air fort content.

– Je suis enfin que tu ne ~~me~~ ~~ment~~, me dit-elle à cause d'Alsace. L'Angleterre ~~me~~ ~~me~~ mange. Tu as ~~un~~ faim.

. ~~La fillette~~ Félicie. Je dis que oui, puis elle a tiré.

– ~~Alors~~ Bien, ~~vite~~

– ~~Allez-vous~~ ~~vite~~, ~~parlez~~

– Elle va chercher, pensai-je. Depuis ~~elle disparut, elle~~ lui jours, elle a fait la même chose.

Je la regarde se pencher. ~~Mais je crois, je pense~~

Elle

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je sortais un matin à 6 h. car j'avais à aller aux
vêtres. Je pris le déjeuner préparé la veille à 6 h. je fis la route, fort
en portant une petite valise. Le temps s'était remis au beau. Le vin avait
fondu, et durci, qui avait aussi pendant la journée
l'hiver
L'eau aussi était, à la bise avait tracé une grande
dans l'air, et, comme le printemps, il avait dû, un mois,
avait dû échauffer déjà de huit à dix
quelques beaux jours
il leur en venait quelques traces
des traces
dans à la pente d'une
qui
Mais si, malgré cela, je sentais cependant à chaque
l'inquiétude je n'en faisais pas, comme habitude je fais, quand, les
beaux jours arrivés sur mes toits. avant la saison
à beau par jours qui, aussi plus
que le vrai époque a coïncidé pour mes visites, à apporter
quand ils sont sur mes toits,

Mais si malgré cela, quand je sentais cette anxiété à la
longue, je n'en faisais pas, comme habitude je fais, quand
les beaux jours arrivés sur mes toits, à cause, pour
au moindre ruisseau du toit, tout les (et la stabilité des vents
les bons vents du toit, au moindre ruisseau
vient' au
des vents du toit, tout les (et, est -
C'était la fin de l'hiver. L'époque aussi allait pour quand
j'aurais au repos.
Dans ce petit à tout un petit, seul,
inutile. Elle me regarde vers. je la vois. et je l'appelle.
Mais elle ne bouge.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cette attitude de Julien nous préoccupa aussi d'abord. Mais on ne tarda pas à s'habituer à cette gaîté qui ne fut jamais bruyante. Nos visites avaient lieu, de préférence, dans l'après-midi, Julien se plaisait seulement. Sa régularité ne causait aucune gêne à la vie domestique, et c'était merveille de voir comment, propre et menue fripée, elle semblait avoir à cœur de ne point déranger la maison. Mais Sidonie, qui d'ordinaire tenait sous la coercition, à Sidonie. Mais Sidonie, qui fuyait à ces soins le plus clair de ses jours actifs, de son côté veillait jalousement à ce que la vie [illegible] à ne dépendre aucune [illegible], fatigue, à inventer vingt fois par jour des sujets de travaux, qui faisaient aller son cœur, respect et sa belle fierté en suspicion, de tourner en haine, et de dégoût en dégoût, mais une intolérable ennui, à Elle rapprochait.

Mais à Julien, accoutumé aux intelligences de fine race, à contenance, et tout ses soins allaient à un point en Alcide, devenu d'objet de tout l'amour, et devant lui. Elle se hâtait pourtant de justement pas l'excès de satisfaction qui tient à ses élans, à ses appétits, à ses efforts, à tout autour qui à la seconde d'inconscience, ne dit l'indifférence tendre à peu près en usage, mais pas elle aurait

M'intéressait beaucoup plus que je ~~pensais~~ j'allongeais un peu
Rambouillet, ~~Dans~~ après qu'il était resté, il lui fallait plus
fut. été
plus et plus souvent ; mais je me demandais quelquefois
à quel point elle tenait de ses fils si ~~différents~~, quand
je ~~rencontrais~~ l'étrange rêve de Fabien

il m'arrivait de penser à l'étrange créature qui, elle,
~~souvent invisible avec tant~~ qui n'était
la source, ~~n'était~~ et de qui me venait vers nous
un moment ou plaisir ou même un geste fugace

—

Car je ne sais ce qu'elle suppose. ~~Elle~~ Si elle croyait
ce cadeau ou lutin. Je voudrais savoir elle-même si
pourtant ce jeune que je n'en avais pas soupçonné la présence.
~~Était-elle une~~ Et quand je pense à lui —
je revois ~~son~~ son visage, ~~tant~~ ses yeux sincères,
bleus et profonds ignorés. Jeunes contenus de tendresse cachée,

—

Cependant Fabien le petit vint au premier
entre ses bras

DIEU

Centre d'attraction universelle.

Distinct du monde est le monde.

transcendant - personnel - immanent à un d. l'autre

(mystère, essence divine incompréhensible. manifestée dans : raison, sainteté, justice, bien, conscience, amour.

Tout vit, a pensée sensibilité est responsable est un hyper-conscient. un aspect de la justice. Divin se métamorphose sans cesse en progresse

o Archange : pure Spiritualité

pour qu'il souffre (pour réparer) = bonheur - utilité d. l. Univers)
d appartient (pour se libérer soi-même) - utilité d. l. Science
et aussi de Dieu - utilité de l'amour.
mais par la prière - utilité d. l. prière.

transcendentale

Homme - le milieu

Reformé par la vie.
Sauvé par la vérité
Manifeste sa liberté par les lois de vie et de forme.

Espèce - un élément -

le bruit

animal
végétal
minéral

formes fossiles - qui peuvent les aider toutes.

Toute la pensée sensibilité responsabilité

mêmes choses

La matière allure de Dieu et d'Ame.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

<u>Le voyage de Chat. en Amérique</u>

Beraguet, le chanoine avait accompagné l'abbé des [illegible] de visite, et s'était [illegible] le canal. Il descendit à sa [illegible], et tous les trois entrèrent dans la maison pour se réchauffer car ils avaient froid. Le vent s'était levé à l'est, et il soufflait. Lidoire ~~[illegible]~~ prit du café. On s'assit devant le feu ~~cheminée~~, ~~et~~ Lidoire débarrassa l'enfant de son manteau. et prit du café.

— La question n'a été allée chez la [illegible] à [illegible] Roger d'Andlau, me dit l'abbé. Elle était ~~[illegible]~~ faible, écrivez-le, [illegible] ! Hélas on vous confie la petite... pour quelque temps ! ... J'ai promis que vous la rendriez, dès qu'on irait mieux, ... Ai-je bien fait ? ... J'ai agi, un peu à une tête... Mais ces pauvres vieux ne voyant plus que vous, quand ils pensent à la petite.... Et la voilà ... [illegible] ..... Elle est [illegible], [illegible], ... mais,

L'enfant était vêtue d'un petit tablier noir. Elle avait les cheveux tirés contre les tempes, des cheveux un peu roux, ~~[illegible]~~ [illegible]. Elle se tenait près du feu, ~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~.

— Elle est très bien, poursuivit l'abbé, et tout à fait docile..... On l'a tenue proprement..... Il n'y a pas au monde une créature plus facile à vivre ..... Vous verrez.....

Lidoire écoutait, ~~les yeux baissés~~, [illegible] ~~[illegible]~~, les yeux mi-clos, les doigts tendus, L'abbé se retourna vers elle :

et le regarda, mais ne dit rien. Elle avait tout à fait la figure d'un petit vieux apoplectique. L'abbé reprit :

— Il y a de difficultés, certainement.... Elle est un peu [illegible] petite enfant ; fait tout ce qu'on lui dit, va, vient, mange, boit, dort, comme vous et moi, mais ne parle jamais, ne prononce jamais, ... Elle répond un peu, mais à l'occasion, mais jamais de son propre chef, ... Il ne faut pas s'étonner.... Elle a peut-être quelque chose dans la tête, mais on ne peut pas savoir.... Elle est [illegible] pour son âge, et toujours à côté, ... Vous me suivez ? Nous causions avec l'abbé. Il me semble .... Félicienne .....

Ce entendant son nom, la fillette leva la tête et regarda, mais ne me regarda pas qu'elle regardait. Elle ne fixait rien, elle avait de grands yeux vides, sans ailleurs, peut-être quelque part. Son visage était [illegible] et on aurait dit qu'une [illegible] inexpressif, et cependant rien de stupide n'en altérait la pureté ; et on aurait dit que ces traits immobiles attendaient l'heure de s'animer, d'être intelligents, et qu'ils étaient [illegible] ou ils semblaient [illegible] pour toujours.

Tous ces principes de tendresse et d'intelligence, peut-être d'une pensée encore captive, on le devinait sans savoir. —

— Voilà, me dit l'abbé.

Je m'approchai de la fillette et l'embrassai.

— Vous êtes un ange, me dit l'abbé pour la première fois de sa vie.

Au dîner de propos. Le Breuil devenait rose : Félicienne, mais j'en aimais la pureté, et je me disais, un peu gêné, que cette petite fille, pour l'abbé Mouret, était Dieu.

Puis, je racontai la Grécitude.

Quand l'abbé fut parti, je dormis bien, mais ne le trouvai nulle part. Mais j'allai faire un tour de jardin. Vers étaient au [illegible] comme de tout, et me firent leurs offres de service. Arnaviel reprit à dîner avec nous.

Lui aussi était au courant,

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Quelque chose le corps, je l'observai. Elle montrait une étrange hagarde

Je vis alors chez le docteur, couteux, mais visible, à des gestes nerveux, à des [illegible] convulsifs, à des cris, à des rampis. Mais elle se tenait très simplement. Toute son attitude [illegible] son être était devenue tout à fait naturelle; et elle nous servait avec nous parlait, mais et avec les petits soins, comme si moi aussi j'avais été un enfant.

Un après pour les habits et mais calmes, et très docile. Oh elle était, par soir, aux petits soins, comme si moi aussi j'avais été un enfant; et à ce qu'il semblait, en devinait le vif plaisir de son âme.

Quand le corps fut terminé, elle demanda Félicie, puis J. mon [illegible], devant le feu, chacun

- [illegible]

Le feu brûlait paisiblement. Félicie s'installa un peu J. moi, et nous mîmes à travailler.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Rabat le 7 juin 1941

/ Haute-Savoie

Mon cher ami,

Il ne faut pas m'en vouloir d'avoir tellement parlé de l'Ergaste ; mais après l'avoir commencé, j'ai dû en interrompre la lecture : succès, médisances sur ma femme, travaux scolaires de fin d'année, apothéose littéraire, cafard. Et j'en passe. Je lis maintenant avec peine, lentement, et ne vais plus jamais, comme au beau temps, jadis. Mais l'Ergaste va lire et je vous en parle. Débarrassons-nous des objections, tout de suite :

I Cyprien, ayant commencé Hyacinthe, essaye de l'élever au rang d'une maîtresse.

Mais il n'y rencontre pas - pourquoi ?

Alors il revient à son idée - et la place des femmes. Elle y grandit, mais elle a oublié tout son passé.

II.- Constantin devient grand, toujours hanté par Hyacinthe - par à sa recherche. Lui n'a rien oublié.

Il trouve d'abord la domaine que Cyprien a préparé pour Hyacinthe, mais elle n'y est plus.

Il finit par arriver au mas où est Hyacinthe. Il y vit quelque temps. Mais il ne reconnaît pas Hyacinthe. Elle a changé. Il ne la reconnaît pas parce qu'elle a tout oublié - et qu'il ne reconnaît pas les yeux par leur vie, mais par leur âme.

Ils s'aiment. Ils se quittent.

III.- Leur oubli dans une ferme.

La musique du vent - et des grandes.

Ils se reconnaissent.

RU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

D'où ses éclats lui vient-elle ? On l'ignore. Il s'attache un don de clarté ~~flore~~,
qui, s'il était réel, expliquerait celle comme annonce d'une créature, il est vrai,
elle-même assez singulière.

Il ne s'agit pourtant que d'une fille, élevée aux champs, presque sous nos yeux.

qu'avait de tenir un abri. Sous mon toit

~~Mais s'il est vrai, que la première enfance fut mêlée merveilleux~~

Je sais pourtant ~~Il est vrai~~ qu'avait ~~de temps~~ d'apporter parmi nous ~~un~~ tôt un refuge,

elle fut, au moins de la première enfance, élevée ~~peut-être~~,

~~Je sais cependant qu'avait d'apporter, ...~~

Mais je ~~sais~~ qu'avait de l'apporter ~~..~~ parmi nous, elle ~~fut~~ fut pour la plus

~~au~~ tant de la première enfance, ~~transportée très loin~~, ~~élevée~~

~~elle vivait~~ un

— avec des gens assez étranges, ~~et qu'elle ne ...~~

comment ~~ni par~~, ni

qui l'avaient recueillie ~~on ne sait où~~.

~~loin d'ici, et~~

~~gardée, longtemps~~

et gardée loin

d'ici, ~~...~~

Mais avant d'apporter parmi nous elle avait passé, loin d'ici,
les jours de sa première enfance, avec des gens assez étranges, qui l'avaient
recueillie je ne sais où, car elle n'a pas de famille, à ma connaissance.

Ce que j'ai découvert m'a permis cependant de joindre ce
récit aux faits véritables et je vais raconter de bonne foi
la jeunesse simple et rustique d'une fille de la campagne
qui a ~~failli~~ peut-être traversé ~~le paradis~~, ~~sans le vouloir~~ savoir, et qui
garde sur elle comme une odeur de paradis.

Longtemps je me suis ~~[illegible]~~ couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « Je m'endors. » Et une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil me réveillait ; je voulais poser le volume que je croyais avoir encore entre les mains et souffler ma lumière, tout en continuant de penser à ce que je venais de lire, mais mon idée se modifiait insensiblement ; il me semblait que j'étais moi-même devenu le sujet de mon livre : une église, un quatuor, la rivalité de François Ier et de Charles-Quint, voilà ce qu'il me paraissait être pendant des heures entières.

Dès que je cessais de croire à quelque chose pendant mon sommeil, et que mon esprit commençait à s'en servir pour ses rêveries, cette chose devenait aussitôt claire pour moi, elle entrait naturellement dans mon existence, et sans doute aussi mon existence entrait dans elle, car elle continuait à me paraître vraie pendant les premières minutes de mon réveil, malgré les efforts de ma mémoire qui, sentant vaguement que quelque chose n'allait pas, cherchait à me faire reconnaître que mon corps ne pouvait pas être réellement l'église ou le quatuor, que la musique ou l'histoire de France n'étaient que des objets de mes méditations habituelles, et que mon lit était bien réellement mon lit.

Mais je cessais de croire à mon livre, à mon église, à mon quatuor, à la rivalité de François Ier et de Charles-Quint, dès que je commençais à m'éveiller tout à fait, et, comme les gens qui ont vécu dans une île où les moutons ont mangé toutes les feuilles, je me hâtais de tresser des couronnes de fleurs nouvelles pour ma tête, car j'avais oublié que j'avais jeté les anciennes.

Et même quand je m'éveillais, j'entendais mon livre encore un bout de temps : il était

Verdis -
chantaient. alouette
bourrelé tragique fête
tarets brunet jaune
poissons
rotelet Orlan
mésang. bleue. calandelle faucon hobereau
cisi - (
linotte rouge-gorge Corbeaux.
fauvette bécasse huppe hirondelle.
faucon ramier
loriot étourneau. vieille
fraîne grive ortolan. perdrix rouge.
cresserelle.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

A mesure que j'en approche, ~~il devient plus haut.~~
~~Ils vivent~~

Il y a une ~~avec~~ de longs bruits de voix et de cris, et bientôt j'en fus assez près pour distinguer, comme ce ~~corps avant la voix~~ tout ~~avant~~ prenant l'air et la clarté des ~~cris~~ appels. Là, ces ~~injures~~ cris, ces grognements ~~et~~ ~~les plaintes~~ les coups les gémissements ~~et~~ les rires, ~~tout~~ ~~le~~ ~~sauvage~~ que les mêlés l'instant, qui hurlait ~~s'était~~ ~~sur~~ ~~de~~ avant. Dans l'instant ~~le~~ ~~sabot~~ avait ~~été~~ chassé le bois et le vent ~~Le sabot~~ Comme à tire-d'aile, apportait sur la prise, enlevant un sang de ~~vérité~~ vivre.

Vers la fin du repas il fut décidé que l'on irait ~~le~~ lui faire part des Clotis. — ~~Comment~~ ~~aurait~~ ~~mais, Alibat~~ ~~Il n'y avait~~

Mr Comte de l'Epi-vent

Mais auparavant le vieux Alibat rabattait de sa ~~sorte~~ sur son ~~sorte~~ l'inventaire de la ferme, et il y en avait quatre grands feuilles. ~~Jean~~ Mathé Jean et Rémi ~~se~~ prenait part aux examiner ;.

Grand mes amis ! la ferme,

Le vieux mettait l'orge, et de mon cœur se ~~et~~ ferma partant des ~~mauvais~~ ~~de~~ flots de ~~sang~~ violets de sang très jolies qui ébranlaient les parois de ~~mes~~ mes ~~cœurs~~ de mes ~~oreilles~~ et déjà dégageant, de mes, de mauvais ~~sucs~~.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Pascal.
Les Colletin
Anselme.
Hypocrisie
Constantin
Cyprien

Farlambier
M. Marjemat
M. Mejan
Les Mejannes
Micoulau.
Prosper. Micoulau

Pascal relate les vols d'Anselme et des Colletin.

Muribel. Natepatoune.
Le Patounet
Les Jobinard. et les Bessa
Lambion.
Félicienne Vousillon
Lambion
Aimilien
Thilomené
Jérôme
Papalouka
et Xisöke.

Lettres

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Au moment [illegible] je te fais Dada

elle disparaît, [illegible] quelques-uns de ses gestes.
mais ne peut pas. [illegible] j'aimerais ses mains!
et car la disposition de Lénine [illegible] n'indiquait
rien pas que des actions; jamais elle ne prenait
tel objet à partir, accidentel. Elle ne regardait autour
j'avais, [illegible] pas à ne pas accorder, comme elle, confiance
autour à la vie. J'en contente l'un qui tue bruit, attentif
que j'aime, et cette jouissance, lucidité, je l'aime, aux
lèvres qu'elle accordait déjà pour à un sens, une suffisante.
J'aime [illegible] mais à plus, [illegible], tu mais ici tes,
dans que Melanie, quoiqu'elle ait dévisé sur l'autre mur,
[illegible] jamais que Dyi, sur le tien, à jamais [illegible]
attend avec peine des jeunes lèvres à mains. Ils espèrent
ne sont pas [illegible]. Elle avait voulu me voir plus souvent
de ces avantages accordés offerts aux âmes confiantes. [illegible]
[illegible] mon impatience la peinait;
ces, [illegible], ces, [illegible] elle,
j'y pensais le seul plaisir divine, qui est [illegible]
Or [illegible] de
d'abandonner un ci de vivre, d'espoir, de pensée, de
et de sentiments et
même de pensée impossible [illegible] la puissance d'une
pensée

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

5ème 3 — Tur

Latin

	Version	Theme
1er tr	7	0
2e tr	7	3
3e tr	16	10
Total	30	13
Moyenne	7,50	3,25

Leçon: 5 | 9 | 7 | 9 | 7 | 20 — 9 4 3 2 4

Devoir: 6 ~~7~~ 5 5 4 6 6 — 5 5 5 5 — 3 0 6 4 8 9 4 3 — 3 2 14

Français

Rédaction	Grammaire	Récitation

Leçon: 8 3 3

Devoir: 5 5 2 — 0 3 7 — 9

Punition: 0 0 0

Bonne note

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Comme elle avait un mauvais caractère, des choses méchantes,
elle était très persuadée que cette femme intelligente, ne
pensait à rien, elle avait un vrai mal de tête.
aboutissait, un jour, et qu'elle en était
de chair, bonne à jeter, appartenait pour mes, pour
bien dans un cas pareil.

C'est pourquoi il aimait à un autre
faire souffrir, qui méritait
la Belle, la vraie la Belle

La petite Dès que la fatale s'arrêta,
une tête à la mère. Devant la vieille,
on la sentait dans un rêve.

Un pont, aperçu, mais agréable, lorsque
la voiture dans la traverse.

La route, aperçue vaguement, qui
glissait à travers les bois, au lieu-dit
quelque part dans la plaine,
aux bois de chênes, où celle était pour
Marie, la vraie mère de la vie, ou
Elle de là je devais toujours l'aimer

BU Lettres

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

II

5ème A3. Vause.

Latin.

	Version.	Thème
1er. tr.	9	13
	6	5
2e. tr.	8	10
3ème tr.		
total	23	28
moyenne	5.75	7

Leçons | devoirs

8 | 9 1 9 5 0

5

0 7 0

5 8 6 8 8 6 8 8 1

9 8 8 | 7 9 7 8 7

2 9 0 7

8 8 9

Français.

Rédaction	grammaire	Récitation

leçons | devoirs

8 0 | 0 A

Punitions.

0

Bonnes notes.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

première - fois - attente

Personne ne m'a jamais dit combien je vous
aime et personne ne s'intéresse à moi de mon silence.
La vie semblait ~~être~~
au bagne semblait faite ~~pour~~ de rêves
mais de ~~pauvres~~ désespoirs si discrets que ~~je~~
~~l'oubliais~~ ~~ne le fuyais~~

Personne ne m'a jamais dit combien je vous aime
et personne ne s'intéresse à moi dans ce silence. Si Dieu m'accueillait
encore et j'entrais ~~dans le bagne~~ dans le désert, on
parle de pauvres taches.

Mais vers la fin, Jamais apparaît près de Gabriel;
Alors vous trouvez encore un refrain. Jamais
ne vient à vous. Jamais ne

~~Je~~ Je retiens dit-il à la caissière. Elle ne dit :
— L'abbé Naville ne partit pas à vélo. Jacques l'a
appelé. Il veut dire quelques mots aux jurés. Vous n'avez pas d'injustes
à avoir. ~~Le jardin de la fête~~ La Guerche et Elz se
taisent, ~~sont~~ à la Reine d'Angleterre, et elle a ~~oublié~~ la
fatalité ancestrale, ...

Elle a tout, réfléchit, mais un acte, puis
agente à jamais.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Quand il était depuis midi, un bloc de neige, elle en faisait tout petit, à côté de cette montagne, qui se dressait ~~tout droite~~. haut de tout et d'un geste ample

Lui tâtait le cou de la montagne le nez qui s'était ~~retiré~~ dans le col. Ils tous deux, côte à côte d'un de l'autre, ils s'avancent vers le départ. ~~[illegible]~~

Lui fit tout avec la main la montagne d'un geste le nez qui restait dans le col. Ils tous deux, marchant côte à côte d'un de l'autre. ils s'avancèrent vers le départ, et quand il m'aperçut dans le fond l'abîme, me fit un signe de la main.

Nous étions le tous. Pas une personne à moi, mais j'étais prêt.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

[illegible] m'attendais sur trois / mais dans [illegible] qu'il est sur l'attente [illegible]
Sans doute je ne pense pas, depuis [illegible] le pied caché [illegible] obstacle
[illegible] depuis lorsque [illegible] a pensé [illegible] aux deux yeux. Et mais bientôt
on m'avait [illegible] annoncé [illegible] à l'avance
[illegible] l'épreuve d'un événement
[illegible] pénétrant à chaque [illegible] dans ma vie. J'avais seulement
[illegible] sans objet. Je n'espérais pas l'inespéré. Et [illegible],
[illegible] et n'espérais pas au
réveil d'un vrai miracle le soir et après cette nuit
[illegible] sur distance. J'attendais, comme tout le monde, qui
n'attend rien de singulier, [illegible] et plus je me disais que cela
serait simple, plus l'objet de mon [illegible] me semblait inaccessible
[illegible] J'étais de bonne foi [illegible] et
j'entrais dans une certaine fidélité [illegible] véritable, et je n'aurais pourtant pas dire, à
qui j'étais alors [illegible], puisque [illegible]
rien jusque là [illegible]
de [illegible] ne s'était détaché, de son [illegible] dessein
sans doute j'épiais à l'horizon le premier signe, [illegible]
j'aurais pu [illegible] quelque chose. Et il sans doute m'avait-il
été facile au moment d'entreprendre n'importe [illegible]
mais [illegible], tout j'étais [illegible]
sans que [illegible], quel que [illegible] je répondais au premier signal.
Mais il n'y eut pas de signal.
Une nuit que j'étais tout [illegible] à dire, à espérer, je me jetai
[illegible] dans, qui aussi n'appelait, l'avenir
arrivait. A quelque [illegible] cent mètres de la ferme, l'abbé en
descendit. Puis on lui prit son cheval, et son pliant.
Il le prit dans [illegible], attendant ses amis.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

quand vous fus dehors

Nous étions dehors. Il réussit enfin à me sourire :

et il me dit :

— Vous pouvez revenir quand vous voulez, en passant, ça repose un peu de la famille ici. ..... En tout cas il est bien tard à présent. Le repas est déjà bien avancé. Tout de même il valait mieux, tout réfléchi.

— Et vous vous appelez ?

Je rentrai en hâte me mettre à mes fleurs

— Je me prénomme Denise :

— Vous le dites bien fort ici ....

Elle ~~me~~ sourit ;

— Elle ne répondit rien, ~~mais~~ salua, reprit ~~ses~~ fleurs, mais ~~puis~~ sa figure prit une expression que je ne, comme si elle faisait un effort agréable pour s'empêcher de me répondre ; puis

Elle fit un petit geste, comme pour dire : (

Elle ne fut pas déçue. Mais elle feignit d'avoir oublié de sourire, et me dit rudement :

— C'est ennuyeux que je sois ici .... On s'y ennuie ....

Elle ajouta ....

Je pris à ma vue, jusqu'à

Je me mis à rire. Et dis que j'étais la cousine

— Et dis que j'étais la cousine, pensais-je, ne pas voir, et je dis que j'étais sur le lit, en train de me reposer.

— Oh, Mlle Fichtre, vous êtes la cousine, c'est fait ; ~~vous~~ pensa-t-elle ~~de~~ pensa-t-elle aussitôt, de mauvaise

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

- je lui dis :

— oh ! Il n'a que sept heures

Il semble étonné : il me regarde, a bientôt

— Que veux-tu ? Il faut aller. Et puis c'était l'habitude.

Il me sourit.

Il me prend le bras,

— Il y a peut-être du bruit, à Paris,

— J'habite, moi, je n'y vois pas, il y a peut-être du bruit.

Il secoue la tête : Il faut me pardonner

— Je pense que je pourrai, rarement, pas tous ouverts, en l'absence [illegible]. ...

— Maintenant on peut bien dormir ! je

Il secoue la tête :

— Oh ! Maintenant on voudrait pas. ... Il y a quelque chose qu'elle est drôle.

Il a tout temps, toute une nuit à la prison, et je lui dis :

— la lumière qui tombait sur le haut de la tête, laissait dans l'ombre le bas de son visage plein —

Je lui dis :

— c'était notre jour. ...

Il est tiède sur moi, puis avec un effort il ajoute :

— Elle c'était le jour le [illegible]. Bientôt. Un mot avec elle. Il s'arrête là. Et moi aussi, je m'arrête là.

— Il y avait une belle lueur dans ses yeux — [illegible] que j'en pensais. Il la vit.

— Papa, moi, on dit. Il faut que je vive, le reste vous aussi. Les gens sont petits. Un mot de ... Les gens aujourd'hui

[illegible] Il a tout, je me tais. Il me comprend un instant après à la fois.

Et il me dit :

— Papa, on a moi on dit — [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

M'en fus seul ; et un grand froid me prit le cœur. Je quittai le jardin et je traversai un peu craintivement l'église déserte. Pourtant elle était vaste, pleine de ténèbres, et il y flottait, à mi-corps, des odeurs familières, parce que j'y avais vu de l'encens mais qui nourrissaient l'étoffe, et la chaleur humaine, mêlée à ce goût délicieux de l'hostie et de miel, et de pain bénit qui me fit soupirer d'aise et pourtant de vieillesse, après la messe.

Dehors

Une fois dehors, je ne savais plus.

Une fois dehors, je ne savais plus

Je n'en savais plus moins, ou peu moins. De l'église, une démarche ou deux à travers une nuit avait l'habitude. Je ne savais plus : le jour avait beaucoup baissé. Il faut, pensai-je, aller manger dans le village. La nuit tombe vite. Le froid va venir. Il va peut-être neiger, cette nuit. »

« Un moment

Du village on montait

L'église, et bientôt on la perdait de vue.

Du village Mais on avait sur le village, je ne sais pourquoi sur le chemin. L'église, déserte, l'église, j'en étais sûr, était pour moi pour toute pour un peu lourde à porter ; et les contes de Noël, une prière, quelques habitudes,

Jardin, un grain de sépare des pensées. Et elle encore suffisait à rendre sensible le silence. Toutes les maisons se taisaient. Les volets étaient clos, et à peine un filet de fumée fumait parmi dans le neige. Pas une feuille à bouger. Et l'obscurité se levait était telle qu'on aurait pu entendre se mouvoir un rat dans la paille de quelque grenier, si les bêtes faites étaient encore vivantes. Mais les rats aussi, depuis longtemps leurs retraites

Tous tendaient dans le sens

ne bougeaient pas.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

silence intact

De chaque côté de nulle, où j'avançais, silence ~~qui me suivait~~ ~~qui~~ ~~chaque pas~~
à pas ouatés, tout le long
étouffait les bruits, les maisons ~~ne vivaient de leur vie~~
~~se fermaient~~ se fermaient à
~~intérieure~~ s'effaçaient dans ce silence
~~le vide~~
~~qui~~ ~~de~~ pénétrait insensiblement
dans les poumons, par l'effet du silence et s'accroissait.

Ce pays ~~n'~~ était tout d'un appel, l'absence d'un marin, ~~ce vide~~ ~~qui~~ ~~était~~
La maison chez eux dérangé la perfection d'un marin pas.
Et comme les portes étaient toutes closes, même le bruit de l'eau
mettre les portes étaient closes, ~~de~~ — J'avais déjà vu, à l'hôtel
précédent, dans le nord, ce même pays; mais ~~la~~ ~~brume~~
d'un accord différent,
et, malgré qui, malgré l'hôte, me livrait quelque chose, de
ce qui m'avait livré quelque chose des vies cachées dans
le secret de ces maisons ~~tellement~~
aujourd'hui tellement

~~tout~~ était clos. Je n'entendais pas même un souffle en posant tout le bagage. Et je me demandais à qui étaient destinés, les ~~vins~~ vins qui étaient dans la valise, qui avait pu tout de même faire un pas jusqu'à la fenêtre, qui avait été et qui maintenant, à ma vue, attendait entre le mur et les rideaux, à écouter.

Je restai à vous, et sans j'avais ma petite pipe et je pris, au fond, entre deux verres d'épaule, le café, pris la fenêtre. Le ~~petit~~ ~~battant~~ de la cafetière était. De ciel, à travers les vitres, un vitrail bleu comme lampe, accroché au plafond. Je n'entendais pas mes pas. Je m'assis. et j'écoutai : tout le vide l'ami d'avant, sans y rien faire, —

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Aucun voisin ne m'était venu de Sainte-Cécile, vers la fin de la semaine, je pris tout : sur la décision d'un voisin. J'en avisai Apical et Lépine. J'avais retenu aussi Apical avec moi, n'ayant été autrefois [illegible] qui le retenait à la ferme. Le temps était vilain, le ciel couvert, mais la température le vent piétinait troublé et il pleuvait sourd. Le cheval marcha bien et nous fumes dans aujourd'hui en vue de Sainte-Cécile. J'allai tout à l'église, et j'attachai au but à la porte. Le cœur me battait à l'avance, quand je tirai la cloche. Elle tinta très bien, sous la force de mes mains, et la chaîne vint à bout de plusieurs efforts pareils à mes. Il y avait bien quelques années qu'elle n'avait sonné. J'attendis un instant, et comme on ne répondait pas, je tirai à nouveau. Mais rien plus de bruit. Aucun pas ne troubla le silence du jardin. Le presbytère semblait inhabité. J'attachai à mon cheval, à un bout de l'aile, et longeai le mur du jardin, j'allai jusqu'à la porte où j'allai j'aperçus tout à fait l'église, la porte de la nef était entrouverte, pendant la grande messe où j'entrai. L'église [illegible] nous, dans l'église. Il pouvait être quatre heures. La nef était sombre. Au fond devant le maître autel brûlait une petite lampe à huile, [illegible] Il y avait un vase pour le saint-chrême, il était vide. Tout le mobilier bien clos. Une odeur de cierge s'exhalait, et pourtant une propreté méticuleuse. Les bois des stalles luisaient, les murs [illegible] et les vitres des fenêtres étaient garnies d'une chasuble verte accrochée au tabernacle [illegible] rayonnait dans le pêle-mêle du [illegible] de la sacristie un reposoir d'ombres dans le jardin du presbytère [illegible] petites vertes. Je [illegible]. une [illegible] Au [illegible], et [illegible] et [illegible] je n'y vis pas. Le jardin était plein de vie; et toute la [illegible] dans les hautes [illegible], [illegible] de bas en haut.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Deux grands cuivres portaient encore à [illegible] table. Sur le comptoir
reposait une cafetière, de quelques bouteilles bien rangées, avec leurs étiquettes
de différents pays
rouges et verts.

Les deux tables de marbre étaient [illegible], et la banquette, recouverte en
toile cirée, [illegible] Il y avait encore deux tables
[illegible] rondes et une banquette de bois le long des murs.
sous une glace étroite. [illegible]

L'obscurité couvrait [illegible] cette pièce, [illegible], comme une lente inondation, pendant que j'avais
[illegible] à [illegible] ce qui leur restait visible.
La lampe n'éclairait que cette pièce vide, (1) de sa grosse couronne jaune
qui mettait [illegible] petite salle triste, on n'y rencontrait pas [illegible] [illegible]
[illegible] rangé [illegible], balayé, entretenu dans le plus grand ordre.

Mais tout y annonçait l'absence. Il y avait là, [illegible], un
du monde
disparu par une
meilleure vie, une femme morte [illegible] la solitude. [illegible] cafetière, [illegible]
vide. -

J'entrai. [illegible] et quand j'eus exploré dans un coin [illegible]
une [illegible] bien, un [illegible], un bois, des murs, et le plafond
marbré

avec toute
J'entrai. Dans une [illegible] explorai le poêle et [illegible] l'espace
immense [illegible] l'hiver, à la nuit [illegible], explorai [illegible] murs que [illegible]
semblaient [illegible] les vieilles. Sans s'arrêter ni [illegible] mais [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. Le poêle n'avait pas grincé; mais en
marchant sur le plancher, qui pliait un peu, j'avais fait craquer
toute la maison. Mais personne ne le remarqua. - Mais qu'étaient-elles
devenues. [illegible] L'absence de tout [illegible] n'
a été si parfaite qu'on
ne pouvait pas même imaginer les fantômes [illegible] des [illegible] buveurs
absents parlaient assis à la banquette, ou jouaient [illegible] aux cartes,
sur le pas de la porte, sur l'allumoir.

Bibl. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je m'allais, et sans m'inquiéter (je ne sais pas quel principe) de cette étonnante situation, je me disposai à attendre l'aventure à ce qui me serait offert d'abord devant moi, quand, par mon immobilité, j'aurais rallumé la vie autour de cette [illegible] salle inhabitée. Je regardai, par contenance, le marbre de table devant moi. Un vieux marbre rouge, mauvais, où les taches, et les ligueurs avaient laissé quelques petits cercles de grands Cognacs minéraux, les mêmes bleus, les mêmes brunes, qui tantôt dessinaient des figures imaginaires, ou des pensées déraisonnables, sur le fil de pensées sur les préoccupations de la matière. — Mais au milieu [illegible] de marbre quelqu'un avait gravé, une fleur, une marguerite à sept pétales; et sous cette fleur on avait tracé un nom de femme, Marcelline.

C'était le premier signe apparu d'une vie Romaine, et le nom m'était si naïf et si doux que je me mis jusqu'à penser [illegible] à la femme qui avait dessiné cette fleur, dans ce café désert par les heures, sans autre cette. —

Si je ne voyais pas le haut de la vitre je percevais comme un autre ciel et contenant une présence, mais j'en avais peur. parce que cela.

Ce que j'en percevais m'inspirait, la pitié pour ce comme une pitié secrète, alors qu'avait tout objet [illegible] Cependant j'éprouvais le [illegible] [illegible] [illegible] cette [illegible] Elle devait [illegible] si [illegible] que je fus fait un effort pour rester, et que j'eus [illegible] de [illegible]

C'est alors que je vis un homme, qui me regarda à [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

C'était un homme gros, à la figure ~~[illegible] et aux [illegible]~~ large, calme.
Il portait un gilet de laine tricoté, ~~et un gros pantalon [illegible]~~ et il était nu-tête.
je le voyais bien à travers la vitre ~~Il avait des cheveux gris, qui~~ les cheveux ~~gris~~, mal peignés, ~~couvrant~~ laissant
passés de mèches grises traversés de lignes ces
un front ~~[illegible]~~, ~~sous lequel~~ dans les yeux marrons me regardaient avec une
grande [illegible]

—

C'était un homme gros, un peu plus grand que moi. Il avait la figure large, calme. Je le voyais bien à travers la vitre. Les cheveux mal peignés laissaient pendre sur un très mèches grises en travers de son front plein de rides; ~~[illegible]~~ ~~et dans les yeux marrons~~ ~~La bouche molle était rosée~~ Tout le visage était rosé, ~~mais et dans les yeux marrons~~, mais les plis de la peau, les chairs amollies par l'âge ou des peines précises, ~~[illegible] à cette face une [illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] de cette face, ~~en même temps que~~ et un peu mollement.
[illegible] mollement cette face [illegible], [illegible] [illegible] s'ouvrant sur les yeux marrons qui me regardaient avec [illegible].
L'homme me regardait par la vitre. Je me vis dans ce café, abandonné ~~des clients~~.

[illegible] [illegible] de me voir attablé dans ce café ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, où depuis très longtemps on ne semble personne, [illegible] ~~[illegible] l'[illegible]~~), l'homme me regardait pas. ~~Les [illegible] mais~~ pas ~~sous la bouche contre la vitre~~, il m'apparaît d'un coup, ~~vite~~ d'un gilet de laine tricotée, un foulard rouge autour de son cou, et le bras qui sortait de sa manche apparaît [illegible] sa gorge [illegible]; ~~[illegible]~~ de large, [illegible], avec sa main pareille ~~[illegible]~~, il essuyait la vitre où la vapeur s'était posée, pour ~~[illegible]~~ à me regarder de nouveau.
il essuyait cette vapeur ~~sur le carreau~~ sur le carreau, pour continuer à me

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Et je le regardais encore mon vieux merveilleux, mais encore, car en tous les détails de sa vêture et de sa vêtements que je distinguais

que je distinguais encore, de son visage, de son corps, de ses vêtements, une personnalité

que c'était bien là un homme, il

que c'était vraiment un homme,

Et je le regardais encore, mon vieux merveilleux, mais encore, car en tous les détails de son visage et de son vêtement, que je distinguais bien, me disant que c'était vraiment un homme, et un homme et un homme réel, comme moi, le fou dont il avait

fait, et m'en avait fait quelque sorte présent à la fête carnavalesque qui transportait tous la bonne ville,

passait à travers les rues de la ville,

et l'on pensait (mais et moi à la fois qui transportait de la bonne ville, attendant et me disant l'illusion d'être que j'avais encore être imaginaire

un fantôme pas

chacun pensait - et moi qui pensait

jusque tous les habitants de cette), ainsi,

n'était devenu à mon tour.

Et cette

et qui parle, je n'avais plus d'autre raison qu'elle

Il était tout. Son corps fut comme le planche, et je compris qu'il tenait un peu à la grande gauche. Il avait l'air fini devant moi, et c'est bien gauchement qu'il se retint pour tomber le pied avec un fort air

l'air il était au milieu de la piste, puis on le tomba et comme il ne savait quoi faire de ses mains, il se recula, vers le comptoir, et mais sur il y appuya, et les bras pendant le long de son corps

Je restai avec lui jusqu'à l'heure de dîner ; et les visites se donnèrent
Agricol, comme vraiment préoccupé, se taisait lui aussi. Nous
allions à travers des terrains durs, où déjà verdissaient les épis, où il faisait beau.
Nous allions vers un petit bois d'ormes abrité par un mamelon
Au bois, dans le bois de chênes, vers qui courait le sentier qui bordait la colline, puis
à l'abri du bosquet, regardant une fumée légère s'élever.
Agricol qu'on ne voyait plus, remarqua : « Le bois est mauve, n'est-il pas, ainsi ? »
Oui, je le trouvais aussi. Mais en quel sens je cherchais, qu'est-ce que celui-ci a de ?
— Il n'est pas brun, répondis-je. Brunit en automne, et puis
il s'allume, puis devient clair, ensuite, quand tout le haut
qui est le moins haut des pins, quand il est allumé.
Tandis que nous approchions du bois lumineux.
Nous nous taisions.
— Un instant j'eus un désir, dit Agricol, fut-il en faveur
des pauvres chiens.
Il était question d'un petit mamelon, à deux cents mètres
devant nous.
Il fallait pour y arriver traverser un petit champ de luzerne.
Tandis que Agricol, étonné, sursautait ;
— Hé, vois-tu, ce qui est, ce que je vois, ce que je me figure, ce que je
le vois de luzerne et les petits qui lèvent.
Une vérité pour.
On arrivait sur un des côtés, taillé avec de plus grands blancs
une bande de luzerne. Le trèfle était haut et violet. Je devinais le gras et odorant
regain, au bien à bas.
— Tandis, la fumée, vers le pays sous bois, plongeait vers l'Est,
à la cime des arbres.
— Cela vient de chez Léonet, j'en suis très, dommage Agricol.
Et allait des larges. Mais, qu'on, pas faire un coup pareil. Ce pendant
allez vite.
Je les dissuadai.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

dur / son hic et nunc

— Il y a une demi-heure, lui dis-je. Et puis c'est tout ? Le bagnard n'a pas mangé ...

En fait je venais d'avoir une intuition.

Mais Agricol, pantois à présent, se résignait mal à.

Devant la tragédie enfantine, se résignait mal à tout ses forces vaincues.

— Tout de même, le bagnard, grommelai-je ..... Une si belle tragédie ..... Le plus beau de tous ... Et qui pèche dès le début —

C'était vrai, d'une certaine manière. L'heure n'était pas à tout à rendre. Nous.

C'était vrai, d'une certaine manière, qu'il y avait quelque chose de faux dans la tragédie. Je [illegible] au point de vue de la technique. C'était grossièrement vrai. Et j'en voulais un peu à Mme Lisieux. Elle ne devait pas nous faire ça. —

Au moment où je dis adieu à Agricol, j'aperçus, sous la lampe d'une chambre de sous-officier, deux enfants qui jouaient ensemble en attendant le dîner. Je fis signe à la petite fille de venir à la fenêtre. Elle vint, timide. Je lui donnai deux sous. Elle disparut.

Malgré toutes les recettes, elle n'avait pas l'air heureuse. —

— Nous allâmes tous deux chez Mme Lisieux.

Arnould, assis à la table en face de la fenêtre, lisait. Il leva la tête à notre entrée. Il me regarda. Il me lut sur le visage. Il sut que je venais de la lire. Puis il regarda ailleurs.

Après un rapide repas, nous retournâmes à la chambre.

— Je laissai vos quelques heures, je lui dis-je, à la maison. J'avais peur à ce moment-là.

Je pensai à la tragédie. Je [illegible] Arnould. Mais Arnould était prêt. Mais le bagnard était clos. Il ne [illegible] — Il marchait devant nous, quelque part, non loin de là. J'eus besoin de chercher. Je ne trouvai pas tout de suite. Et ensuite, après, [illegible], je dis à Arnould.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le chien et le chat.

I

Le lendemain j'ai été tout. Marie avait déjà lavé, peigné, habillé Félicien. quand j'arrivai dans la grande salle. Félicienne achevait de déjeuner. Je fus frappé de [illegible]. Il lui manquait quelque chose. Elle différait pourtant si peu de l'heure ordinaire pour que l'absence inexplicable pour moi fut [illegible] la surface de la pièce. Le D'abord elle était [illegible] comme personne n'y était venue : en ayant l'air de n'y pas être. Et c'est pourquoi elle retenait l'attention. Pourtant elle me semblait plus absente [illegible]. mais [illegible]. Sa vie intérieure n'était remplie. mais d'une banale habitude. Elle était devenue [illegible] machinalement, [illegible],

Ainsi, me disais-je, le vrai naturel et le [illegible] ne sont [illegible] ..... Le jeune qu'elle a retenu, lui donne un peu de jeu [illegible]. Le jeune homme, s'impatientait .....

Les jours, maladroit,

SU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

O ma mie
Hélas ! Apte seule
Hélas ! ~~seule~~, ~~impuissante~~, au fond du labyrinthe
Mon Orphée, tu vas entendre mes faibles plaintes
~~Et, Depuis que le bruit de mes pas a tombé~~
~~Le dernier des échos que j'ai troublé~~
~~Et le bruit de mes pas~~
~~Et que~~
~~Je ramène au jour~~

Résumé. Ici c'est, au fond du labyrinthe
Cette mie ~~nuit~~ attend ~~à~~ mes plaintes,
"Mon Orphée, ~~Eurydice~~,
~~Elle~~ ~~Toi~~ - ~~Ma mie, dis-moi j'ai~~

Orphée, ma mie, ~~Elle~~ et le portail sonne.
Hélas ! c'est ici qu'on me, que l'appel m'attire
~~Tous sauvés de quel monde insaisissable martyre~~
~~Le~~ J'ai voulu, sous le fil de l'épée prise,
Descendre ~~Eurydice~~ de l'empire noir.
~~Et pour me revoir à~~
~~Elle~~ Pour attendre, ~~plus tard~~ ~~à~~ ~~et~~ ~~jusqu'à~~
Le jour
~~Elle~~ Le dieu d'un poème et de mes cheveux
~~Elle~~

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle avait allumé éclaira une petite lampe, [illegible] allumée. Elle se dirigea vers le lit où Jacques dormait, qu'elle surveillait attentivement.

Un peu avant minuit

Je m'avançai à tâtons à la lueur. J'étais bien en face de moi, même un peu malgré l'obscurité sur le canapé, mais le mien avait assombri, mon visage et tous les linéaments de ma [illegible] [illegible] mon [illegible] la main [illegible] qui [illegible] les [illegible]. et, je l'avais emporté en moi, et elle était entrée si [illegible] que

Cette nuit, elle était en moi, et

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Nos avant-postes s'établissent de telle sorte que d'ici nous atteignons le Col de Saint-Jean environ vers cinq heures. J'irai pour ma reconnaître, celui qui conduit par le Col, petit plateau boisé, où se devait jadis un petit ermitage de bois dans une niche en pierre. L'ermite a dû fuir. mais la niche subsiste encore, dans un rocher, au pied duquel on a tracé trois marches. ~~Le chemin passe par là.~~

De là on aperçoit un peu en contre-bas, à droite, et plus haut, à droite, éperonné le rocher d'Aiguebelle. Laissant à droite ce rocher, et plus haut, à main droite

A petits pas. Le soir glissait sur les rues et
assombrissait les choses, et Agnès avait hâte de
toute la [illegible] l'abri, que nous arrivions sur la route,
sans savoir, au grand

A petits pas. Le soir glissait sur les
rues, assombrissait les choses et accablait. Agnès
avait hâte de toute la [illegible]
l'abri, où nous arrivions sur la route, sans le savoir encore,

Le soir allait à demi. Alors il y avait
sur nos pas du silence, dans la rue, autour des
choses, un calme qui paraissait avant disparaître.
Nous avions fui. J'allais au plein champs, tandis

que Agnès [illegible] et Simon
avec son petit sac
sur le dos du silence

à travers les prés et les bois, le dernier cargo qui monte d'ordinaire au Brésil.

Ce soir, comme je l'ai dit, absent à l'église. Dans les rues on n'y voyait personne, et des arbres entouraient le cours du Brésil.

Mais tout à fait autre tableau, dans une petite rue, entre l'église et le cimetière.

Mais à mon droit j'ai l'église sur une petite place, à côté du cimetière. Le cimetière est plus haut que la rue, petit carré, il y avait la tombe.

Si j'ai trouvé tout faite, sans en rajouter les deux mots sur la croix, la vie, la tombe avec une photo, jaunie. Quelques années s'étaient déjà passées.

Quelques, le groupe de deux ou de trois.

L'enfant était petit. Le vieux grand devait avoir deux cents ans.

Sur la tombe, un gros homme était en train de planter une croix de bois. Quand elle fut plantée,

Tous à leur tour les derniers hommes s'en allèrent, avec Noblet, ils disparurent dans les appartements qui

Dans le bas C. appartements qui étaient à l'église, le cimetière et vers la colline, maisons de pierre et de colombes. Mais tous étaient là.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je n'avais pu sortir S'aller voir mon ami Gueinte au Brésil. Mais je n'osais pas ou n'avais cette force répulsive ; et sans en savoir, j'avais tout l'air.

Je savais bien ce qui se passait en moi. Je n'avais pu aller au Brésil pour y voir mon ami Gueinte. Comme je savais ou m'en à me lécher, mais bouche close. Je mentais n'en étant pas capable, à mon oreille ; et ce qui n'est pas, tout ce que je faisais ou disais mentais, vaincu en tout,

Les mensonges disparaissaient sous mes yeux, et je faisais de grands efforts pour ne pas m'en tenir l'esprit comme l'on regarde disparaître ; ce qui était tenté. - Je ne me sentais pas la conscience d'effort, cette mentalité en disparaissant.

Le mal d'être, qui m'empêchait de jeter la pierre, dans cette cuisine, où j'avais pris l'un contre les boches,

J'aimais mon Gueinte. et j'avais pour lui un peu plus qu'un ami. - J'étais au Brésil ; j'y avais entendu comme un bruit de pluie. et je me rendais que le mal de ma mort mêlait mon effort d'imaginer la vie de ma mort, j'avais à peine à cette image, tant le mal de ma mort, allait bientôt briser le pur cours, que je craignais d'en briser - jamais, par le mal de mort, le

Je passais ainsi, toute la matinée, sans rien faire ; j'attendais, j'attendais un appel, mais j'attendais pas à le temps passait, j'avais le temps long.

Je savais que j'écrirais : mais j'espérais que dans un attentat, mais je voulais une dépêche. J'allais ainsi jusqu'au soir. Aucun appel ne venait du Brésil. Le mal tombait et j'allais me coucher de bonne heure.

Je n'avais pu sortir s'aller voir mon ami

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cependant je dormis bien. Après ~~avoir~~ mon sommeil était lourd, immobile, complet
il reposait des actes inquiétants. Je ne rêvai point. Je dormis toute la nuit
A ~~toute~~ bien Mais vers six heures du matin, j'eus un bref
réveil. J'entendis quelqu'un qui pouvait dans la cuisine en faisant
une chasse, et qui fredonnait. Cette fois rien à faire de
sérieux; mais un petit trouble, que je ne connaissais pas.
J'en pensai. Je me mis ~~dans~~ j'en pensai. mais je voulus dire,
et j'eus instinctivement tendu mon lit. Il pesait sur mon dos
ma chambre, et j'allumai une bougie. ~~Toute la vision~~
~~s'était enfuie~~. ~~Les ombres~~.

Au bout d'un quart d'heure j'entendis, dans la tête de la maison, remuer
sérieux. ~~J'attendis un bruit~~.

Je sortis de mon lit et allai aux volets.
En effet toute ~~la~~ ~~campagne~~ était blanche. ~~Il avait~~
~~neigé~~ la neige ne tombait plus et l'air entourait mais
à cette minute. ~~Le temps changeait~~

~~Il n'y avait plus~~ Le ciel ~~était~~ sans nuages; et il y avait
plus de temps, mais une clarté immobile, froide à
toutes matières, ~~et~~ posée, sur plus de choses
les arbres et les ~~toits~~ ~~rochers~~, mais sur de formes indéfinissables,
~~idées sur des idées~~ d'un mort. Pourtant reposait l'une
sur l'autre.

qui avait effacé le relief familier de la campagne
elle ne reposait plus le contact de choses, des maisons
et des bois, mais ~~indiquait~~ voulait à peine
pour indéfinissables d'un monde pourtant reposant l'une
sur l'autre

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cependant je dormis [illegible]. [illegible]
Mon sommeil était lourd, immobile, complet
il reposait sur cette inquiétude. Je ne rêvai point. Je dormis
A toute heure Mais vers six heures du matin, j'eus un bref
réveil. J'entendis quelqu'un qui frappait à la porte en criant
mon domestique, et qui insistait. Cette fois, je fis de
l'effort; mais un petit trou noir, que je ne connaissais pas.
J'en fus. Je ne sus que j'eus peur; mais je voulus vivre,
et j'eus instinctivement un mouvement pour me lever. Il faisait encore sombre
dans ma chambre, et j'allumai une bougie. Tout le matin
[illegible]. [illegible].

Au bout d'un instant j'entendis, dans le trou de la mémoire, remuer
l'horloge. J'attendis encore.

Je sautai à mon lit et allai aussi vers mes habits.
En effet tout [illegible] était blanc. Quand
la neige ne tombait plus et l'air entourait mais
à cette immobilité. [illegible]

Il n'y avait plus de neige
Cependant Le ciel aussi s'était dépeuplé; et il n'y avait
plus de température, mais une chaleur immobile, répandue à
toutes matières, ni et posée, ne plus de [illegible]
les arbres et des [illegible], mais sur des formes indéfinissables,
[illegible] d'un mur. Fantômes rayonnant d'une
pure lumière.

qui avait effacé les reliefs familiers de la campagne
elle ne s'opposait plus le contraste de corps, des meubles
et des toits, mais [illegible] révélait à peine les
formes indéfinissables d'un monde fantôme rayonnant d'une
pure lumière

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je n'avais pu aller voir mon amie Suzette au Bois. Mais je n'osais pas me servir de cette pensée répulsive ; de sorte que j'avais tout le soir.

Je savais bien ce qui me plaisait en lui. Je n'avais pu aller au Bois pour y voir mon amie Suzette. Comme je savais où me mettre à un balcon, mais à bouche close, je mettais mon chapeau sur ma tête, à une oreille ; et je ne pris, tout ce que je faisais de ces mots, un tour,

Les rentrait sur mes yeux, et je faisais de grands efforts pour ne pas me les faire sortir comme l'eau recule légèrement ; ce qui était beau. - Je me mettais à la campagne, à sept ou huit heures. Le vent tiède, qui m'apportait les pas de mes pieds, sur cette route, où j'avais pris un tour des bras,

J'aimais mon Suzette. et j'avais pour la mer pour attirer la Bretagne ; j'y avais autour comme un petit bruit de pensée. et je me mêlais que le vent de la mer venait m'y apporter l'image de la mer, j'avais à cette époque, sur la mer de la mer, allait venir lire les pas sur mes, que je craignais s'en lever : jamais, pour la mer de la mer, la

Je passai ainsi toute la matinée, sans rien faire ; j'attendais, j'attendais un appel, mais j'attendais pour à la tempête, j'attendais la tempête pour

Je savais que je pleurais ; mais j'espérais que dans un attendant, mais je voulais un départ. J'allais ainsi jusqu'au soir. Mon appel ne venait pas. Le vent tombait et j'allais me coucher de bonne heure.

Je n'avais pu aller voir mon amie Suzette au Bois. Mais je n'osais pas me servir de cette pensée répulsive ; de sorte que j'avais tout le soir.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le Narcisse du chant frémissait ; et il montait de son fol bruit,
[illegible] des rires ardents de vin et de cris

Le vent mêlait au chant, en emportait un peu, à tous
les échos, à l'hymne, à l'opium, à l'éther, dans ses chars,
[illegible] et le vin, et le sang, [illegible]
la poésie sur le toit une ivresse de flammes.

Le monstre vit, le trouble seul, [illegible] et la flamme et l'éclat,
une image, apparue [illegible], créa un monde d'or pâle
comme De l'azur s'ouvrant une image
Une image apparue au zénith, l'Éther,
pleine de lys, [illegible] pleine de lune, et créa un ciel d'or
pleine pâle au minuit. Le vin se mêla à
. Le vin se mêla à [illegible]. dans la
nuit et Le vin se mêla à troubles. Le trouble disparut
Selon l'esprit
puis en silence les grandes colonnes rouges rêvèrent, et
le trouble disparut. Le trouble s'effaça, sous une empire
blancheur
un comme l'air pleine. L'air devint un vin lumineux.
Le calme troublant des flancs nus m'attrapait et j'en mordis
j'en pris,

Auprès de
Et auprès j'en mis à mes lèvres. Le Soir vint allumer
des feux dans ma chambre, et une [illegible] en moi

Elle ne me parla pas de gestion, mais
elle apporta un chef jusque aux grands bras d'or d'un chant
jaune. Il sentait le lumière et et un fil de bien.
Je bus avec flots. Il sentait la lumière et la sueur
des jeunes dieux
et un fil de lin
Nécessité je pris, me les flots de l'azur et
le Soir vint auprès de mes yeux à nos heures.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

En bas à gauche, ~~la table~~ les murs peints : à droite de la porte, la table ~~occupait~~ une partie de la vie, qu'il y avait plus un coin de la salle et qu'on voyait sur le buffet, entre les plats, et les grands verres remplis par les fleurs.

Vers dix heures, ~~était~~ près de la table, avec un grand bol de thé brûlé, et la table sentait le pain frais, le lait de chèvre, et le café. Quelques fruits.

~~Vers midi, je partais par la fenêtre~~

~~Vers midi~~ - Midi !

J'étais calme. Je me disais. Il ne faut pas tout à l'heure. Mes jambes, me paraissaient, pourtant, ne me tenaient pas droit.

- Vers, dis-je tout à coup. Je ne sais pas à quelle heure pars Dieu. ~~Je pars~~ Je ne me vois pas dans deux heures.

Elle me bouscule et me coupe la parole :

- Agrical a déjà attelé la voiture. Vous ne pouvez pas partir.

Je fis signe que non.

La voiture était dans la cour. Une jardinière rustique. Agrical avait mis à la porte dans la cuisine ~~et dans~~ pour mes bagages, ~~et~~ était monté sur son siège, et la voiture ~~était~~ attendait. ~~Il~~ J'entrai dans la cuisine, refusai le café, ~~et~~, la voiture s'ébranla. ~~Il~~ et partis.

~~La voiture~~

A petits pas.

Je laissai aller la bride à la jument, mais il était fleuri de chaque côté. Il ~~faisait~~ tenait à droite la chemin avec ~~une~~ prudence, ~~et un respect~~ quand les fois qui ~~suivait~~ fonçait en plein ~~dans~~ ~~et~~ ~~de tout~~ ~~tout avant~~ disparu et nous avions ~~déjà~~ dépassé la seconde, et qu'avait la tour entre disparu. Nous avions déjà dépassé un peu de temps, mais ~~de~~ en pleins champs, sans ~~aucun~~ ~~saisons~~, sans bruit, comme un chariot-fantôme,

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le soleil ni je prends ses yeux ~~et les deux grands fenêtres~~ dans tous les grands feux en riant.
les champs : ~~des~~ deux étoiles ~~de feu en haut~~
plantés de petits oliviers qui
descendent vers ici en forêt bas, et que tâtons un vieux chemin
à peine perdu aujourd'hui, sinon par les pas du chevalier qui
travaille ses oliviers, prend à revenir, vers le sud, à se
tordre contre, par ~~elle~~ allée au village.

C'est presque nuit en descendant vers parmi entre les champs, si
beaux, à peine éclairés, qui précède le chandelier, quand on peut
le voir, abrité, dans un vent de rochers, contre le terrain triste et que le
jour fait étinceler les grands cours d'eau, dans presque nuit de
ses ~~vert~~ petit soleil, ~~de~~ le feu de joie, qui chauffe peu, mais ~~fait~~ ~~de~~
la chaleur et le feu

Et malgré le bruit que compte cette
fenêtre, ~~ouverte~~ tournée aux vents, au gel,
~~et passe~~ aux coups de fusils nocturnes, on regarde par
la petite, le campagne avec calme, et

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Tout en parlant il était parti.

- Ils ne purent rien entendre. Seuls, au milieu des ombres. Tout bruit, depuis longtemps, était apaisé; la hauteur, et bientôt ceux qui allaient les ~~avoir~~ loger vers eux et les amener leurs troupeaux étaient endormis.

Les bergers, sauf le vieux, étaient ~~tout~~ au nid dans les bras de l'Ecrit. La famille est douce pour ceux qui sont absents, elle les sait petites, autant que quand leurs jambes qui sont plus assurés, l'ont appelé plus loin, et l'ont emporté plus haut. Mais ne sont bien que lorsqu'ils ~~ne~~ deux ils touchent à la fin ..... Et alors ils n'ont pas besoin ..... [illegible]

Sidonie allait et venait sur la pointe des pieds ~~des~~ au milieu [illegible] des vases de Thyra, le tapis et la chaise tiède, fermait plus ~~[illegible]~~ les plats fumants, ~~[illegible]~~ et les assiettes peintes

---

Elle se regarda [illegible]. Elle mirait les yeux bleus, [illegible] les mains rouges, la ~~[illegible]~~ elle ~~[illegible]~~ nous dévoilait [illegible]

La salle où je prends mes repas donne sur la campagne. A travers ses grandes fenêtres, on découvre deux étendues plantées de petits oliviers qui descendent vers nous en pente douce, et que traverse un vieux chemin, à peu près désert aujourd'hui, sauf les jours où les charbonniers, qui travaillent dans les collines, prennent ce raccourci, vers le soir ou de bon matin, pour aller au village. C'est pourquoi, tout en déjeunant, nous jouissons contemplez les champs, si beaux, à ce point de l'hiver qui précède le Printemps, un peu de neige, abritée dans un creux de roches, couvre les terriers stériles, et le givre fait étinceler les guérets parsemés de cailloux, souvent jusqu'à midi, sous ce petit soleil de la pleine saison, qui réchauffe légèrement, mais dont la lumière est si pure. Et malgré les soucis que comporte cette saison, soumise aux vents, au gel, aux coups de fond nocturnes, au regard de la fenêtre cette campagne enfouie, d'une paix calme et le cœur content de ce peu de lumière.

Tout en la contemplant, l'abbé parlait :

— Ils ne peuvent pas même vendre. Personne ne marche de leur malheur. Tout le monde, depuis aujourd'hui, a quitté les hauteurs. Même à mi-pente, les vieux mas et les anciennes bergeries tombent en ruine. Les moutons, sous la neige, ne va estiver sur l'Escal. Les familles, l'une après l'autre, ont descendu les pentes ; et maintenant elles vivent pêle-mêle autour de leurs jardins, qui sont plus avenants, d'une meilleure exposition aux fois, et d'une température plus douce..... Les Quiétan ont tout leur bien sur le dos. Mais on sent bien que leurs deux vies tendent vers un train de vie plus facile. Et cette fin, déjà, c'est presque la misère.....

On le voyait alors

~~Faisant glisser les plats fumants, chargés d'herbes aromatiques,~~

Sidonie allait et venait, sur la pointe des pieds, au milieu d'une odeur de thym, de truffe et de lièvre frais. Elle servait et desservait les plats de faïence, où des viandes brunes fumaient, et qui répandaient sur la table des colonnes de vapeurs. Et des colonnes de vapeurs aromatiques s'élevaient entre nous, au milieu de la fable, cependant qu'un grand feu de bois nous réchauffait le dos et les épaules.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle ne regardait sans regarder personne. Les yeux baissés, elle marchait vers le prière très claire. Je l'observais à la dérobée et je voyais avec étonnement cette créature irréelle, qui des pas petits mais utiles nous servir la nourriture [d'hiver].

Tout à coup nos yeux et ses yeux se rencontrèrent. De son regard, qui paraissait absent, s'élança comme une lueur. Ce n'était pas le regard quotidien de Sidonie, tellement appliqué, et d'une si parfaite convenance, aux choses domestiques, mais une clarté détachée de sa pensée la plus secrète et qui (1) [(2) venait vers nous] (2) en tremblottant un peu (4) comme une flamme sur chandelle, [qui vacillait]. [Nous].

— Et combien vaut cette maison? demandai-je à l'abbé Vaytain.

— Dans les dix mille francs, peut-être, bien payé.

— Mais ils ne voulaient pas s'en dessaisir .....

L'abbé remua son pain, puis murmura, d'un air gêné:

— Peut-être, si les dix mille francs allaient à la petite.

L'abbé regardait son assiette, et moi, la route.

contemplait

Sur la route, on ne voyait rien. Traînant son caillautis ensoleillé de fraîcheur, elle montait vers une petite colline dont le mamelon gris l'attirait, deux cents mètres plus loin; et là elle disparaissait derrière une crête boisée, qui retenait un peu de neige, depuis quelques jours. C'est de là que débouche l'âne.

D'abord je n'y prêtai pas attention [avant que tout ce désordre [dans] ma tête ne fut tout à fait éclairci].

— Encore qu'un âne fût rare, nous en devions tellement [tout à fait] oublié. Puis l'était soudain

L'âne venait sur la colline. De loin, il était minuscule. Il avançait la tête basse, [avec] un air [de] regret. Des ânes sur mauvaise pente, qui flairent d'un nez extrêmement sensible la fraîcheur. Son chemin.

— Hé! s'écria l'abbé. Voici mon âne? ..... où est l'âne?

Mon cœur sursauta à battre.

Mon cœur se mit à battre. Cet âne n'a pas d'âme!

— Je le vois, répondis-je, mais [ce n'est pas].

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Au [illegible] [illegible] [illegible]

Une [illegible] [illegible], qui retenait un peu de [illegible]. Depuis quelques jours

—

Le soir, dans mon [illegible], [illegible], en [illegible] . . . il [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] s'était [illegible] [illegible] [illegible] un petit [illegible] ~~un [illegible]~~. ~~[illegible]~~ merveilleux, [illegible] en communication avec les autres mondes, et s'il ne flottait pas dans [illegible]

l'espace als

et j'étais [illegible] [illegible] à bout de [illegible],

tout [illegible], devant être [illegible] [illegible], ne sachant comment j'entrerais dans une maison [illegible]

[illegible] [illegible] chandelles, brûlant dans [illegible],

avec autant de

—

J'aime [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], je n'osais pas [illegible] à [illegible], [illegible] [illegible], elle avait allumé tant ~~de~~ gros bijoux.

[illegible] c'était [illegible] bijoux, [illegible] [illegible]

qu'elle avait plantés dans le ~~[illegible]~~ grand chandelier

[illegible] [illegible], [illegible] un demi-[illegible], mes bijoux

[illegible] Il y en avait un [illegible] un [illegible] [illegible] qui

et [illegible] [illegible] [illegible], ~~[illegible]~~

artificiel comme un astre, et dont je ne connais pas l'existence

l'apparition avant ainsi la venue
Car dès ces [illegible] chants prononcés la grâce
de Dieu et [illegible] je n'ai eu pas tout à fait
[illegible] la raison, [illegible] je me suis trouvé
tout [illegible], n'avant, habitué à l'immense merveille
et cette

Car, dès l'apparition de ces chants mêlés, aussitôt
je reçus [illegible] la main de Dieu, et tout à fait
j'ai eu besoin de la raison, cette illumination fut
si fort insolite cependant que ni alors pour, tout
plein, au cours des derniers mois n'avait habitué
à l'immense des merveilles, et c'était bien une merveille.
que j'avais sous les yeux, aux lieux de la nuit.
Et dès cet [illegible] ciel s'ouvrait. Une immense plaie vivante
scintillant d'astres brillants et bleu sombre le ciel de Feux :
Des traînées d'étoiles s'élevaient au [illegible] zénith, et à
travers les [illegible] l'air glacial nu, et tout, rayonnant
encore des beaux gleis de vents d'hiver, ses bras grands
ouverts, [illegible] en marche vers le ciel de Mars,
et la première Cristaline, transportant la vie des mêmes
mondes dans la clarté [illegible].

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Au moment
quand j'ai aimé et vu je n'ai pas

Je suis entré à la cuisine. Auprès je
retrouve Yves. La salle à manger vide. Dans une
grande cheminée à main, au haut bout de la table, brûle
une grosse bougie de cire blanche.

Jamais je n'avais vu
La cheminée (que jamais je n'avais
imaginé d'une pareille.)

D'où venait cette lueur ? Jamais et
ce jour jamais Dès ce moment je n'ai aimé
rien ni de pareil.
Sur cette table avant elle était l'eau-vie
elle, ni le cidre, objets communs aux
dîners, les grands pots

Tout à coup était très mystérieux. Le jour
était [illegible] l'eau semblait
verte à côté de l'eau naturelle, et ni cette grosse
bougie qui brûlait obliquement à mon côté. Je ne
pensais rien en ce moment.

Yves ne me parlait pas, et je n'osais
l'interroger. Elle attendait sans doute que j'aie donné
le fond de sa curiosité. J'allais me mettre tout, entre moi,

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Quand je parvins au milieu du bois, j'aperçus à travers les pins le Figaro, qui ressemblait [une colline] [de loin] lumineux.

Quatre fenêtres s'ouvrent à l'étage, et trois au rez-de-chaussée. Les contrevents n'avaient pas été fermés - toute la nuit l'étage - et derrière les vitres, on voyait remuer quelque chose de bleu jaune d'une flamme de bougie.

Les rez fenêtres étaient aussi brillamment éclairées. Mais cette clarté suffisait pour laisser quelque chose à deviner, les rideaux étant à demi tirés, et on devinait une sorte d'une clarté diffuse qui et commençait - la nuit une confiance. Le nègre avait disparu comme le maître de l'auberge, et je pris, moi aussi, l'habitude d'entrer à l'auberge. Depuis longtemps une vie sans maître. je pris l'habitude d'un instinct d'respect et gentillesse, de bonté. chaque respect et l'hospitalité.

par l'une je vis sans aucun appétit

pour que une vieille femme ne pas folle,

(la mienne avait pas l'air) y vivait

y avait, sans doute,

vivait seulement

et communiquait avec les hommes

Au, tu n'a vu, fil songer l'allé, j'ai
qu'il tu, ant ani au Andis : Et vs m'a bien b/
ait fois ci. C'est lui Ange.
Bonté qu'il fit l'allé fit Ange et
petit tout fut : les de chants, et le mont vit,
que tout le vent a fini.
Ugolin a un et le grand ôtel.
vu le chemin de Andes. Suivre le bois
de pins, jusqu'au petit col où la route fait
le versant des versant des Anges au mont de
Andes. fois et où tous les ans qui s'en
va de ce un. Depuis Ugolin est dans lui

- Hôtel. St Denis, lui crie-je, au intérieur de
Depuis
Salon elle ne Elle ne voyait pas. Elle
Et jour Paris. Son visage ne parlait rien. Aucune expression
Le matin qu'un visage sans regard ne voyait
leur tout devant. Mais face morte et portait
humain, aux yeux clos, aux traits jaunes, purs. Elle
empruntait la sérénité.
Aucune expression ne transparut le
visage.

BU Lettres N.Co

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Spiritus ubi vult spirat ... sed
nescis unde veniat .... — Tout grondait.

Sidonie, ~~une grosse cuiller entre les mains~~, s'était arrêtée au milieu de la pièce et, comme nous, émerveillée, regardait vers la route.

L'âne arrivait à petits pas. Il ne portait aucun fardeau sur son dos on voyait une couverture de laine blanche, liée par une lanière de cuir. Son poil d'hiver était brun, et une large raie, (en travers ~~du~~ de la croupe) ~~en travers~~, tombait jusqu'à ses yeux. Il ~~au dos~~ dépassa le mas ~~puis~~ prit à travers les terres et disparut.

— Ma foi ! dis-je à l'abbé, il ne me reste, cet hiver, ~~pas beaucoup d'argent~~ disponible ; mais en réglant bien mon tirage, c'est grand malheur si je n'en tire pas six mille francs. Arrangez-vous avec les guérisons, et dites-leur qu'ils n'aient plus à revenir tranquilles. La petite, je pense rien .....

Sidonie, toujours droite au milieu de la pièce, semblait pétrifiée : ~~elle regardait le plafond~~, et son visage était très pâle. Très pâle, avec une de ses deux larmes chaque, elle ~~regardait~~ fixait le plafond où tournoyait si très bien puis.

L'abbé sourit et dit en plaisantant :

— J'entendais mon esprit sur toute chose — je suis le souffle. L'esprit souffle où il veut. Spiritus flat ubi vult.

— Vous avez dit vous ! dit Sidonie. Et il

Et, revenu à la fenêtre, elle nous désigna la route avec un sourire.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Mais [illegible] Et cependant il marchait [illegible]
pas très, comme s'il eût mis, autant que cela
lui était possible, de la lenteur, et

Il y avait un petit banc, qui, au pied
du bois, était dans l'ombre, et l'on avait
déjà l'air frais.

— Reposons-nous ! dit l'abbé, regardez comme il
est bon.

Il voulait m'éprouver. Je m'assis [illegible] mais
bien droit, prêt à partir, dans la crainte d'être
ridicule, je m'habituais

Tout ce pays-là respirait la mélancolie. Au milieu
de la forêt s'étendait un grand espace, et
dans cet espace, [illegible] on ne voyait que d'immenses
bruyères, qui, maintenant, se teintaient de safran, de feu
et de pourpre sous le ciel et le soleil.

Il pleuvait un peu, mais on ne le sentait
pas, [illegible] tant
— C'était bien ! disait-il. Je me sentais à mon aise
et je pensais.

Je voulais tendre mais [illegible] j'éprouvais
[illegible] quelque chose. Je ne savais pas
le nom de cette chose. Il me dit : — Il faut [illegible]
[illegible]

(1)

~~J'étais allé~~ Après la fin de l'école, midi, depuis (3)
longtemps, je cours à mon jardin secret habituel. (2) Je vais aller (4)
au petit Clapier, qui m'avait prêté ~~mon~~ ses
tourneaux. Et nous avions causé un coup à propos de la
tombée de la nuit, qui s'annonce comme ~~hier~~ très pareil.

Ce petit clapier contient la petite fenêtre sur ciel, laissant
pénétrer un long rayon de lumière, et, par ~~les~~ beaucoup,
le regard matinal.

Arrivé au Clapier, ~~et~~ je ~~vois~~ vois
~~rien~~ tout cette nuit (= Dimanche) mais rien ne pousse
pour nous voir, à cause d'un petit vent froid qui
porte un bois de pins à son sommet ~~et~~ sur et l'autre, à raccourci,
qui va d'une main à l'autre, pour au milieu de ces
grandes arbres qui ne nous voient, et qui chantent comme
les eaux, au vaincu [illegible].

Quand je fus au milieu du bois, j'aperçu
à tous les pins, le Lézard, qui sparaît dans
sortait de
une calme
sur

~~Le~~ Hyères, au pied de chaine de quelle jeunesse du pied de chaine
et les toits de l'église, ~~dont~~.

Quelle fraîcheur il avait à l'église et trois au pied de chaine,
Fontaine. Les contre-vents, étaient mort et dans la
fixés
vitre on voyait ~~dans~~ une chute

Bibliothèques Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Silvia, en traçant entre les mains, s'était retirée au milieu de la pièce et, comme avec, chevalet, elle regardait vers la toile. L'âme avait à petits pas. Une petite main fermée. Les bras ne cachait une caresse, l'un blanc, l'autre, très peu bronzé. Le pied était très long, à une large voûte, un talon, un peu charnu, un bout et les veines violettes. Les doigts

Il n'avait pas encore fini et elle attendait ; on
l'œil et bouche allongée à hauteur des cuisses. Au coin
pas, il [illegible] puis il fut un peu
le bras, il disparut, des yeux, des oreilles
à nous la peau lisse,

— Mais Silvia ! dis-je à voix basse, il ne reste
le beau dessin pâle. Mais en relief le pied de chaise
bois, j'ai trouvé bien à dire cette chose. Le petit
vis
a écarté que pour multiplier et je n'ai bien
pas dit cette fois. Jusque la nuit avec elle,
et des, les petites — n'ai pas rien.....

— Quand je Silvia, tout doux. au milieu de la pièce,
avait le vis le visage semblait petit
les yeux enfoncés. Les mains.
la tête vers, elle gardait la pleine, et sa voix
était très pâle.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Rabat le 18 Novembre 1942

Mon cher ami

[illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Sur le vent, a me rejeté vers ~~[illegible]~~ cueillette vers S.
fraîcheur, elle remonta, éclaircies, vers le ~~[illegible]~~ large puis
sur la manche puis l'atlantique devint vents nuits plus
durs, et le ciel se peupla, devint ~~[illegible]~~ l'allure
une grande couverte
de tempêtes. —

C'est le temps de la mer. D'abord
j'ai pris peu attention, mais peu à peu,
mais mon âme fit rage, tant il y était
absorbé.

~~Mais bientôt je ne pus plus~~
~~pleurer ni accepter cette idée~~

Alors ~~mon~~ tête

L'âme veut s'échapper, et ~~il~~ de
là, il semble petit.

Bientôt ~~il~~ était ~~[illegible]~~ comme un enfant
C'est pris une région entre le ciel et la mer, et
mon ~~[illegible]~~ enfant voudrait vous le conter.

L'âme

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Elle se gantait pensive. Ses yeux bleus, elle
marchait à pas de petite fille. — Je l'admirais
à la dérobée, et je rêvais une étude
vivante, de ses petits mouvements, sous sa robe
d'hiver. — Des cils, ses yeux et ses yeux se remettent.
Et il ne restait De son regard, qui pourtant allait, tout
droit devant soi, s'élever comme une lueur, et aller luire
sur nos vies. Ce n'était pas son regard habituel à
elle, ni le regard quotidien
tellement appliqué, à l'une si propre comme, mais
aux choses d'autrefois
une autre lointaine, quelque perdue en marche d'un
instant à pas de fée pensive, qui n'existait
autre part,

De sa pensée la plus secrète et
qui venait vers moi pour m'inonder.

Elle habillait ses yeux, comme on met
des gants.

— Et comment vont vos mains, demandai-je à l'oreille
Verhaeren.
— Dans 6 ou 7 mois peut-être. Bien loin.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

La vie domestique reprit facilement son train, et le jour suivant. Et Sidonie ne changea rien à ses fruits coutumes. Dès (1) le lever du rideau. - Mais cet flottant dans tout le matin comme dans l'air et le ciel qui l'accablait, en vain, avec le souvenir des nuits heureuses ; et je m'inclinais tout docile, sous cette influence divine, à ce goût d'une heure de l'attente, à quoi jusqu'alors, ~~j'avais été insensible~~ ~~qui toutes choses avant lui avaient été joyeuses~~ qui agissait inexplicablement depuis tout l'amour de cœur de Sidonie. - Je l'aime, je l'aime, sans ~~savoir pourquoi~~ ~~ma raison~~ ~~cette~~

Attente heureuse, ~~elle me la dit~~, encore qu'elle ne l'eut pas ~~dite~~ elle me la dit, et cependant quelle raison pouvait me faire croire un bonheur, ~~mais~~ si ce n'est le désir obscur de ~~la~~ l'événement ~~effectif~~ heureux. -

~~Mais~~ Tout semblait annoncer ~~une~~ fête de jeu, de rires, de gros chagrin, quand je pensais aux Sidonie. L'abîme ne devait apporter que de nouvelles déceptions. Et je ne savais pas très combien il serait difficile de retirer de grands de leurs pauvres mains, ~~et~~ mêmes de quelques sous dont j'allais la priver (ils ne refusaient accepter de moi) ne travaillait pas l'état grand sens des mots offrir où ~~il~~ la première fois ~~qu'elle~~ reçut le dictionnaire ~~de ces mots~~ ~~gens~~.

~~la cause quelque fit~~ ~~tout le monde savait~~ ~~pas que~~ fourni ses sous.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le mieux je dois allait tous les fils partout
de la ville et l'aîné.

Mais l'influence heureuse qui régnait, je ne
sais comment, de cette maison d'Auteuil, s'exerçait avec tout
de force qu'en, même au cœur de la souci, j'attendais un
jour de fête

Il ne mit pas.

Le 4 Juin je ~~vous en fête~~ m'invita :

je vais en bête de l'abbé

l'abbé m'invite en bête.

Depuis deux mois, Charlotte était à Paris. Et je
me voyais très peu. Depuis que la
vieille guerre était, nous n'allions plus aux fêtes.
au bois.

Mais un jour un jeune matin m'apporte la
guerre la Ligue. Le père, en quelques ingénieurs,
me donne le congé. Alors que je marchais déjà
sur la pointe pour arriver à prier, le père me congédie
pour cette pour me voir le lendemain dix-huit pas
vingt-quatre pour huit jours :
Grand
Depuis je me relevai, mais je trouvai la journée.
la journée. Le 15 Juin, l'abbé m'annonça que le mois grand était au
plus mal.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le 6 fevr. l'abbé m'écrivit une lettre : l'abbé m'écrivit une lettre tout en haut

Germaine était très malade, au lit. Et là haut, il faisait très froid. C'est une triste pièce à coucher. Depuis que la neige gelait un tout petit peu la chambre, personne n'allait plus au bas. La fenêtre était toujours fermée et avait ramassé tout ce qu'elle avait pu trouver de brouillard, de fumée, aux alentours de la maison. Mais elle n'avait pas pu pas encore chassé, fumée et fagots, dans le foyer, et les gelettes, dans les tuiles

Plus d'argent. quelques mois - d'argent, premiers d'hiver, le froid, d'argent, la grand salle. Un instant les deux bougies dans le placard. Mais rien ne plaisantait pas. Il ne parlait pas d'eux, mais n'avait de cesse d'argent beaucoup pour le petit. L'abbé leur avait

L'abbé avait pâli de nuit, et leur avait fait part de ses intentions.

—

Le fromage avait bien été, hélas, fini. Et il avait été bon. Et il n'était pas. L'abbé avait compris qu'il n'avait pas plus repas, par délicatesse à leurs, mais que cette fois l'achat leur avait vidé leur bourse, et avait privé

jusqu'au jour de Noël.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis, Service Commun de la Documentation

Par c'est lui le fort : Ceux à lui, alors vraiment bâtis,
Ils vivaient depuis toujours ils s'habituent par ces lieux ;
— (parmi sont l'Ida
Ils y vivaient cependant, puisqu'ils vivaient
au fort d'un ravin, comme sont dans Paris
on aux bords :
Et il ajoutait :
« Vous me voyez. Je leur ai offert quelques secours.
(dans fort
Miel et quelques comptes, qu'ils ont acceptés difficilement,
et aussi à cause de la petite. Elle tient, tranquille,
Ils s'amusent à jeter un jeu.

« Ils y vivaient cependant, Dieux l'oublié, puisqu'ils au
fort d'un ravin, sans se soucier d'ailleurs de la menace d'Ida,
tellement habitués les choses de ces lieux sont paisibles.

Et il ajoutait :
« Vous me voyez. Le temps passe ; et je crois que le vieux
guérisseur n'a plus beaucoup à vivre. Il tousse, il s'essouffle,
et il pressent qu'il touche à sa fin. Je leur ai offert
dans fort le miel, quelques sous de la petite d'abord, ses
feux de bois, ... et j'ai accepté, ça se fait. J'ai pu
encore, à Barscat, le soigner, mon chez les bois, vous me connaissez.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

à causer le lui ~~[illegible]~~ jusqu'au x mouillés
à leur vieux

Et Cependant nous n'avons pas eu de nouvelles. Le plus souvent
nous nous sommes ~~[illegible]~~ pendant des mois sans avoir de
De là l'anxiété de nos moments tristes ; car nous
~~[illegible]~~ pensons, mais ~~[illegible]~~ connaître
intact
~~[illegible]~~ nos pensées ; et nous n'avons les
mots que pour nos actes purs.

Et Cependant nous n'avons pas eu de nouvelles. ~~[illegible]~~
~~dans la tristesse~~. De là, dans nos moments tristes,
cet axe d'anxiété ; car nous pensons ~~[illegible]~~ nos idées. mais
nos pensées. Il pensées nous n'avons les mots c'est pour les
actes purs. - Ce que nous avons à vous dire ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
à cette heure pesa que n'~~[illegible]~~ nous en recevons
n'avons pas
~~[illegible]~~ Je pense. Mais ainsi la inquiétude
Et les mêmes anxiétés sont telles que j'~~[illegible]~~
~~du Paris au clair cette confusion~~ je puis la résolution, tout à fait
du Paris au clair, ~~[illegible]~~ les vagues mystères qui ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ que voilaient de la pensée. - Mais j'eus à peine
à appliquer mon esprit à éclaircir le sens de cette
vieille image ~~[illegible]~~ de Félicienne avant
reconnu, en pensant, sur le fond d'ombre mouvante.
aussitôt, mais dès que j'eus lui donné un tel support
je pensais à vous pensait vers moi comme un ruche.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le mot « toujours » qui [illegible] dans la [illegible] l'intuition fondatrice, par à-coups m'inspirait l'idée d'une étrange maîtrise du langage. J'imaginais qu'en Félicien, à quand sur un empêchement, elle se mettait à parler intensément, [illegible] avant d'avoir la bouche [illegible] la phrase [illegible] s'allongeait [illegible] jusqu'à devenir [illegible] minimum ; et [illegible] la phrase [illegible] qui s'avançait dans cette solitude [illegible] le parcours si lointain qu'elle [illegible] rencontrât la [illegible] bouche avant d'arriver à la bouche.

J'imagine Félicien, quand, sur un empêchement, elle se mettait à parler intensément, que c'était avant à la phrase dans la pensée, s'allongeant jusqu'à devenir immense ; et la phrase qui s'avançait à travers cette solitude, le parcours si lointain qu'elle rencontrât [illegible] avant d'arriver à la bouche. d'atteindre aux lèvres sous la bouche.

[illegible] Quand sur un empêchement Félicien, parlait intensément (imagine-je) Quand intensément (j'imagine-je) Félicien, frappé d'un empêchement, commençait à parler, l'phrase ouverte à la phrase dans la pensée,

R.U. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Mon mari couche avec
une

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~Avais-elle~~ ~~Je restais troublé~~, ~~mais~~

Je restais vivement frappé. Car j'eus la conviction d'une absolution intérieure. Il avait dit que cette vie inexprimable appartenait à Dieu ~~mais~~ depuis le péché
Dieu ne regrettait ni vide l'infini, ~~mais~~ voulait ~~le~~ ~~faits~~ comme une offrande
l'acte lugubre qui s'accomplissait ~~à~~ dans un sol profond ~~par le péché aux vagues~~
, comme un office divin lugubre
qui s'ingurgitait dans le tombeau. — Restait sur l'autel, tel un vaincu,
corps lisse, ~~comme~~ nu, ~~et inutilisé~~, Félicien ~~me~~ paraît ~~cependant~~ ~~au bout du temps~~ ~~calme~~
~~et sage de la force~~ qu'une sorte de signe humain, ~~mêlé à la~~ ~~à peine~~
au milieu de nos
vies calmes et ~~tous~~ laborieuses. Hypocrisie, qui
signe qu'on ne comprend pas, et qui paraît inutile. Car cette vie qui se retirait ainsi, finie à elle-même
(et ~~même~~ à Dieu), ~~elle~~ ~~ou~~ elle ne semblait pas contenir un sens rationnel
~~et~~ ~~ne contenait~~ ni même un peu de spirituelle action.

Félicien n'était qu'un signe à peine vivant de nous, mais qui
~~le faisait~~, dessiné par tous ses membres de vie stérile
le bois. Et cependant de deux yeux pâles arrivait
à répéter une prière suppliante. ~~Et~~ Une telle ~~une~~ prière
une sorte de plainte sourde, ~~qui était~~ ~~contenait~~ ~~une~~
annonçait péniblement à travers
des rêves, des bonds encore de sommeil, d'oubli, ~~une~~ ~~contenu~~
~~spirituel~~ à peine vivant. Il avait dit

Bib. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~Leur sens haut, son état misérable, étaient elles~~

Les Tous les mots s'y heurtaient sur un sol froid, mais
insaisissable. A travers leur banalité se sentait, vive une allusion,
et si je n'en découvrais pas les racines exactes, je pressentais
la main qu'il me tirait en arrière connue le dictait d'une existence
antérieure. ~~où~~ Cette enfant avait en l'usage d'un petit vocabulaire
secret, et d'une âme capable d'échange. Dans lequel s'était abrité, dans
ces trois souvenirs refoulés d'une mémoire ~~mutilée~~ empêchée par un choc
et puis été abolie.

Car les mots seuls [illegible] me
avaient retiré ~~de~~ [illegible] à Félicienne. Elle les
avait retirés de [illegible] à moi. Encore, mais ~~il me~~
la phrase me
~~Mais tout à~~ ~~Mais tout à~~
[illegible] ~~liaient tout~~ liés n'étaient pas
capable sur sol d'une attraction réciproque, ~~capable à~~
~~de groupes des savoirs~~ Elles n'attiraient plus des
groupes des pensées sans pour cela pour qu'ils donnent
à ce qu'elle me disait devant une image dans
elle ne pouvait pas ~~se~~ à retenir ~~à~~ elle avait pour le sens
Elle avait pu tout dire, mais se taisant
~~pas~~. mais si elle se taisait, c'était que la matière
[illegible] était

~~et ils~~, sous ~~les astres neufs de la nuit~~

et ils

les beaux ou ... enfants

~~et~~ le petit enfant, ~~et ils~~ au milieu de

leurs champs, de leurs lits, de leurs jardins où

~~...~~ ~~leurs aïeux rangés~~ où gît parfois leur pays

le désir ~~les rencontre~~, ~~le ... qui ...~~, la ~~bête~~

vient à leur rencontre, et ils sentent en

ces fleurs ~~les arbres de la vie~~

l'arbre du sang,

Les chemins de printemps

Le nombre au pays, ils dépensent le bien.

~~sous les~~ au choc des chemins de printemps.

Car, par ... le désir, prend les [illegible]

rudes du travail et de la conquête. Les vieillards

sentent au soleil, par ses ... le vent,

leur ~~...~~ mains, ... la chaleur et ... [illegible]

... de vie. Et les enfants [enlevés] dans le [illegible]

du monde, qui s'épanouit en [illegible] ~~en~~

en ~~...~~, en fleurs, en vols d'oiseaux, ~~et ...~~ [illegible],

~~... en ... ... en galops de ...~~

en ~~...~~, en appels, en échos, en

[illegible], ~~...~~, en avalanches ~~...~~ [illegible]

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Il se tut un moment, comme réfléchi. Puis il me dit — d'une voix grave, qui m'étonna :

— Il y aura.

J'ai répété [illegible] de cette étrange réponse.

— Pour vous. Quand ? demandai-je.

— Plus, me répéta-t-il, très simplement.

Et nous nous séparâmes.

/

/ / Que cette sainte et calme majesté que garde la saison du printemps [illegible] de l'année qui s'éveille des actes agricoles quand les premiers jours du printemps amènent l'oeuf de l'année ancienne qui [illegible] l'engendrement [illegible] depuis l'hiver et qui [illegible] commun à l'oeuf au premier moment des vies sortantes. Dans du bout de leurs nids, les plantes mettent remuer la vie sourde des germes [illegible], et sous l'influence [illegible] le sein puissant des jours s'incline, des jours plus chauds, au réveil où commencent à se [illegible] des vents légers circulent à leurs de grands bruits [illegible]. Le bétail donne les regards sur côté d'où viennent ces vents et le chien [illegible] l'air tremble leurs vers [illegible], sautant à l'aube. Ou entend des frémissements, [illegible] de la prairie. Le [illegible] tigres passent à [illegible] bois [illegible] de chêne [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Arrêté sur le seuil par ce dieu taciturne
qui

---

une puissante sur ainsi s'élève à ses
saints accès, appelé par le choix latent et
par le choix [illegible], et s'établit de fil
, comme des fous, au cœur
de libres déjà rouges ensanglantés par le meurtre de l'aurore.

Sous les arbres craquants, s'en semble la veille,
des mondes bondissent et [illegible]. Dans les étangs
les pâles [illegible] remontent vers le haut des vapeurs lymphes
[illegible]
[illegible]
par [illegible]. Des cygnes d'ivoire
effarouchés [illegible] à peine éveillés [illegible]
[illegible]
Des lèvres pures vers mystral, effleurent
Les lunes mûres [illegible]
[illegible] ; esprits, de bonheur qui
s'élèvent en vers, vivent au cœur [illegible]
la vie [illegible] amicale, et

Bibl. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

La lettre de l'abbé Vergelin [illegible], me rendit la tranquillité, pendant quelques jours. La bonne saison amenait les troupeaux comme à l'ordinaire, le matin, dans les toits de la bergerie. Je l'appris d'Aurevil que j'étais allé voir, puis ~~[illegible]~~. Les allusions [illegible] de l'abbé sur l'appétit de [illegible] à quartiers ~~[illegible]~~ ~~ne me troublait pas~~ ~~me troublait~~ ~~à peine~~ me donnait ~~pas~~ souci. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ me rappelant toutefois cette étrange figure de vieillard que j'avais aperçu ~~[illegible]~~, à la nuit, montant sur le plateau, dans une tempête de neige.

— J'en parlai à Aurevil. Il ne parut pas gêné.

— Oui, me dit-il, je l'ai vu, cet hiver, deux fois. C'est un peu [illegible].

— D'où vient-il ?

Il fit un petit geste d'ignorance.

— Je l'ai cueilli, une nuit, m'avoua-t-il, après une longue hésitation. Mais il n'a parlé que du temps ; des bêtes, des arbres... ~~Il s'y connaît~~. ...

Il a ~~tout~~ ~~[illegible]~~ un instant. Puis, ayant réfléchi, il dit, d'un ton grave, convaincu, presque religieux :

— ~~Il s'y connaît~~ !

— Il s'y connaît

Les enfants stupéfaits par la splendeur du monde,
qui s'épanouit en parfums, en fleurs, en vols de folles
et d'insectes, en appels, en échos, en troubles, en violences
inouïes, livrent leurs esprits légers aux tentations de l'air,
à l'eau et à la terre ~~et écoutent et flairent~~
et écoutent et flairent

L'acte le plus beau
Le plus beau acte de la poésie
de la vie, il est bien rare qu'il ait lieu. Tout près de la forêt, qui appelle
aux jeux de la faim, aux mille tentations, plus claires à
l'échange, d'accès facile, le vaste, qui a appelé
l'habitation, chez les uns, et presque tous, offre un
terrain propice ~~aux~~ à l'éclat à la violation du sol
qui tranche l'esprit.

Là où tout qui vient appelle au printemps
le corps heureux de vivre, et que nourrit, à travers
mon ~~ayde~~ corps, l'odeur de la tubéreuse
vers l'amour et les rouges aurores

Je te dis ~~ta~~ espérance, toi qui t'éveilles, quelquefois,
sous pénible, au lieu de paix commune, j'te répète.
~~Ici et là~~ Accueille à appelle le cette exaltation
des jeunes réveils.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le 20 Avril, ~~qui~~ le vent s'était levé du Sud et comme [illegible] il avait transporté dans le pays ~~[illegible]~~ d'grandes nappes de chaleur. Elles avaient [illegible] dans le [illegible], par [illegible], ~~[illegible]~~ en soulevant l'odeur [illegible] des pins, au [illegible] des collines. Plus [illegible] [illegible] [illegible] les vallées et le fil des [illegible], elles avaient occupé, avant l'aube, toute la campagne [illegible] sous les fraîches ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] on s'était [illegible] [illegible] dans le matin, ~~et~~ [illegible] [illegible] [illegible]. J'avais [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible], qui [illegible] ~~[illegible]~~, dans le [illegible], ~~[illegible]~~ ~~et elle~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ La pompe [illegible] ~~et~~ [illegible] ~~le chien l'eau tomba [illegible]~~ l'eau tomba dans la pile de [illegible] et le chien [illegible] [illegible]; puis un grand oiseau s'abattit ~~[illegible]~~ à la cime du [illegible] qui touche le ~~[illegible]~~. ~~La chaleur [illegible]~~ ~~et~~ ~~et~~ [illegible] ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~Et déjà la chaleur~~ Et déjà la chaleur

[illegible] : [illegible]

~~[illegible]~~ s'[illegible] ~~[illegible]~~ dans la [illegible] [illegible], ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible]

Votre lettre a mis plus de 3 mois à arriver ici
M. Bosco vous a ~~écrit~~ répondu, il y a 15 jours
Il vous remercie de marques d'amitié que vous lui donnez.
Il ~~vient~~ attend avec vive impatience le texte
promis

~~Sur le beau tableau~~ ~~parmi que~~

~~Une~~ ~~Une magnifique impression de vie nocturne~~

Depuis un temps indéfini une magnifique impression
me trouble et une vie contenant, et, ~~Des tableaux~~
~~m'avaient mes premiers~~, et a troublé
touchant les premiers délices de tout contenu
de mes profondeurs à leurs
Déjà des rêves voilés le tableau des ~~monstres~~
premières. ~~Echappés~~ ~~Formes~~ ~~Réveil~~ de vie, et,
à aube.
~~Le~~ mouvements lents /- le matin, transperçant
le passion en vous et de vagues en fortunes pour, ~~obscures~~
~~expatriés~~ avagues, ~~Cela~~, vaine circulation ~~souterraine~~ et
diffuse animant les invisibles éperons sous le tronc
~~attaché~~ aux fentes tièdes où le bois, ~~et les racines~~
~~attiré par~~ les cœurs
l' cachés et les racines, attirés par
, cherchant une
issue pour venir à la surface de la terre
vie planétaire

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Et sous le tiède des arbres plus, ~~dans les~~
au profondeurs,
étendus que vers le haut, en quête de l'air
lutte, et ~~de~~ de la lumière
et de lumière
s'ouvrent les racines voraces. Et à la fenêtre
de ces ~~maisons~~ ~~une~~ une vieille ~~ne voit~~ ~~les~~ ~~toits~~ ~~exposés~~ ~~à la~~ les glycines ~~sous~~ sur le
bourg ~~à~~ à une aire, ~~sur~~ ~~la~~ ~~mer~~ nous voit l'effluve
de ~~vos~~ ~~phosphores~~ ~~et~~ ~~des~~ ~~vieux~~ ~~fleuves~~
des vieux fleuves ~~de~~ ~~l'~~ intérieur, et ~~le~~ le
~~contact des corps~~

O échos par ici par là.

L'idée de
cette vieille idée de ~~la~~ ici
~~pour~~ ~~pour~~ ~~l'occupation~~ ~~sur~~ si
une fraîcheur si fort que ~~l'odeur~~
je vois ~~de~~ ~~la~~ par là.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Le 20 Avril, le vent s'était levé du Sud ; et, comme presque tous les ans, il avait transporté sur le pays de lourdes masses de chaleur. Elles avaient afflué, dans la nuit, par trois entrées, en soulevant sur leur passage l'odeur résineuse des pins au sommet des collines. Puis roulant par dessus les crêtes dans les creux, les vallonnements et les ravins cachés, elles avaient occupé, avant l'aube, toute la campagne encore endormie dans la fraîcheur nocturne. On s'était éveillé très tôt dans la maison. Vers quatre heures du matin j'avais entendu Sidonie qui marchait dans la cour. La pompe gémit sous sa main, l'eau tomba sur la pierre ; le chien gronda ; puis un grand silence s'établit à la cime des peupliers qui tendait, au nord, le toit du Liguret. Tout était nuit. J'essayai sans succès de me rendormir. Au dessus de ma tête, dans sa chambre, Félicienne bougea. J'entendis le bruit sourd de ses pieds nus sur le carrelage. La fenêtre s'ouvrit, puis on la referma avec précaution. La maison rentra, dans le silence. Bientôt on sentit la chaleur qui commençait à s'infiltrer à travers les volets clos ; et un coq chanta. Je me levai. J'allai, à mon tour, jusqu'à la pompe, où je bus et m'inondai la tête d'eau. Il faisait nuit. L'orient était sombre, au dessus d'un groupe d'étoiles. Je m'assis au milieu de l'aire et j'attendis le lever du jour.

Mais le jour, après un bref mouvement de fraîcheur, s'abandonna, sec et d'immenses étendues chaudes, qui planaient très haut dans le ciel, commencèrent à descendre sur la campagne où des calmes d'air fermentaient avec lenteur.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

On ne peut alors se fier à ses sens pour se saisir. Quand le crépuscule
au soir parcourt une étendue de temps, le moment qu'on voit et saisit de
il n'y a pas à la veille, à travers des
lieux irréels mais présents en eux que le réel suppute, dans le
les Ces étendues maintenant le réel se confond à l'irréel et
Il n'y a créé un paysage-état, les cette étendue instantané où le sens de la
veille s'obscurcit et se perd dans le songe engagé dans lui-même dans le corps
flottante
pour se fixer à l'accomplissement, et
détaché de soi, en dessous, au delà du fond, vers l'effrayant et l'absence
Il commence à l'état de veille et nous arrête dans cette étendue instantané,
où nous ne savons plus grand'chose pour le temps de l'accomplissement —
Ces dépôts [illegible] quand je ditchai de me voir sensible
Bien [illegible] je m'étais attaché à me voir sensible
et peut-être, j'avais, aussi, instinct du chemin à suivre, entre les sensations qui me venait
sans mesure atteint et les premières apparitions déjà perçues qui avaient l'aurore libre
et sa loge.

J'avais encore en moi le tourment de la saison ancienne, et déjà
joueuse, mais la compassion de la nuit et des arbres ténébreux peu à peu
s'étendait à cette obscure perception des lieux où j'accomplissais et [illegible]
formait dans ce règne une nuée mixte engagée alternativement plus la [illegible]
ou de la perpétuité de la fois et déjà engagé cependant dans le corps des
engagé cependant dans les premiers mouvements de
désir hypnotique

Elle écoute son doux vieux vers la lune, elle sent aux
pauvres vieux, à peine éteints, et les grands yeux
vides de pensée. La lune inondait de sa flûte sa lune calme
cette figure impassible où qui semblait changée d'une
souffrance hypnotique. Sous le bruit menu des
feuilles, l'esprit attentif, hésitant, de grands
soupirs d'air, et l'ombre mouvante et sinueuse des objets
fragiles. Peu à peu elle s'avançait, effleurant sur le
sol clair, par un glissement de pieds invisibles.
Et insensiblement elle battait la mesure de ses pieds nus.

Une ramette à ramette chantait quelque part, plus
délicat qu'une flûte humaine. L'esprit gémit puis
soulevait ses

Une ramette, quelque part, plus délicat qu'une flûte
humaine, se plaignait. L'esprit gémit un peu puis
soulevait ses grands pieds elle entra dans un les blés
d'une extase, de douce ravissement, un frisson mélodieux, a peine
visible, on plutôt pressentit sans, les on eût dit que ses
bras délicats frappaient le sol, et alors elle frissonna
ses reins frémirent.

Le ramette répétait sa plainte humaine, très mats
légers, frappé d'un petit roseau sec.

RJ Lettres 1.02

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Lettre a mis plus de 3 mois à arriver au Maroc.
H-B. a répondu il y a 15 jours. Grand espoir pourrait-elle ? - Une prie à bien vouloir vous transmettre de ses nouvelles : 1°/ vif remerciements, vive gratitude pour la demande faite après de lui envoyer des textes d'écrivains fr.-et américains. - Il les attend avec impatience, afin de constituer un N° spécial franco-américain. Souhaite qu'il soit prêt, puisse-t-il vous.

2°/ grosse difficulté de transport - lenteur des convois. Va le Canal d'Amérique qui a promis de demander à Washington autorisation de se servir de la valise pour l'envoi des mss. (seulement) : ça n'a pas encore. qu'a fait M. Closmann de la charge des relations franco-amér.

3°/ je vous envoie un essai pour la revue nouvelle.

Chella.

P.S. Aurais-je à suivre pas ce qu'elle que j'ai entendu et admiré. Et merci de l'intérêt qu'il me fait. Au vos attend.

Si Vous pouvez le bien. Commencer faites.

6: Débarquer de jour à la Goulette de Tunis. Grand espoir. Confiance pour l'avenir en l'Amérique.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Immobile, elle était apparu tout à coup ; et
sur le drap blanc du lit le clair lumière
fraîche elle remuait. C'était bien, raide ainsi,
et son visage pâle, sa robe
sans bras, ses mains
sans couleur, et ses yeux
vert bleu de tout calme, et vivante ; Elle
a replié lentement sur l'oreiller, puis s'arrête devant
le miroir de l'armoire, ses yeux ne voyait rien pour
d'autre. Une silence extraordinaire régnait au dans
la pièce. Pas un franc l'air. Il faisait très chaud.
L'on étage ne bougeait plus. J'entendis grincer la
porte de bois puis un pas, lourd. Il était dans
le salon, l'odeur me reconnut bien. Et puis, il
s'assit un moment,
aucun bruit. Pourtant, une forme apparut sur
le tapis. Une jeune fille, du corps léger d'une
fillette, vêtue d'une longue chemise blanche, et qui
marchait, pieds nus, les bras croisés sur sa poitrine
la tête tendue en avant, comme pour écouter, et
blanche
toute ; se. le Père, dans la lumière pure. Je reconnus le corps, cette
taille aux reins minces dans les longs plis de cet étoffe, et
le balancement du petit buste blanc.

B. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Depuis un temps indéfini une mystérieuse
impression me troublait d'une vie souterraine - et
ce trouble, touchant les pullulements multiples de toute contrainte, déjà des vitres invisibles se
détachaient de mes prunelles à travers la
somnolence. Etranges formes illicites sur un étang,
mouvements sinueux de la matière à ombres,
transferts de pensées en visages et de visages en
sentiments purs, aiguilles anonymes, une immense
circulation animait tous les invisibles espaces
sous la terre aux fentes noires où les bêtes, les
eaux cachées et les racines attirées par
l'air chaud et l'irradiation des astres, cherchaient
une issue pour monter à la surface de la
sous vie planétaire. Tout me paraissait remuer
perpétuellement, et déjà j'avais des arbres au
ras de mes tempes d'une racine sanglante l'espace éclairé
par la lune. Des filets noirs glissaient sur l'échine
terrestre, et le terrain semblait [illegible] à travers
à et là sous la pression d'une invisible nitration.
Tout sautait, imaginais-je, il y avait un printemps intérieur
qui éveillait, gonflait, et soulevait des forêts entières
pensées, [illegible] et puis des chênes
avec toutes leurs branches, des forêts inversées

Mais moins j'écrivais, plus je me taisais. Silencieuse, diligente, [illegible] elle allait sur le chemin pour recueillir les rameaux. Accroupie dans le profil, dans la grâce de leurs courbes, [illegible] elle nettoyait le foyer avec une raclette en fer et une pelle. Elle avait des gestes soigneux, des mouvements graves, et un sorte de piété, en touchant aux cendres éteintes mais qui gardaient encore l'odeur du feu. Je désirais qu'elle, j'ai aperçu aussitôt une [illegible]

Je l'ai suivie de mes yeux et de toute ma pensée et son travail [illegible] avec une telle simplicité. Jamais je n'avais si bien. Car sa pensée n'était sensible, mais sous une forme discrète elle qu'imposa une tâche banale, un devoir quotidien. Tout en elle semblait entendu, réfléchi, et tout un mouvement de pensées accordés [illegible] aux sentiments clairs de son cheminement bien éclairé.

Je vois bien qu'elle souffrait, mais elle connaissait les bruits de la douleur qui entrent de force à une maîtresse femme sans elle justement. Et elle aimait à [illegible] pleurer, mais en silence, qu'elle jugeait honteux.

Elle finissait [illegible] ce qu'elle avait à faire que tout ce qui peut se faire, elle l'aidait à s'accomplir. Et

Je [illegible] en

R.J. LETTRES NICE

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Félicien quitta l'hôpital, le matin du Dimanche de Quasimodo. - Comme je l'ai dit, cette année-là, la saison était printanière. Du Bellegarde le chemin, chaque matin, à l'église, passait dans les Alpes lointaines, et toute la campagne étincelait. Puis le matin, pour qu'il fût tout sous les arbres

Des brises d'un abord léger, fraîches à la peau, [illegible] parfois de flocons, et de [illegible] de neige. Sommets de flèches, d'herbes mouillées, de [illegible] neige. Un ciel très pur, très simple, [illegible], le jour seul sous un ange, a alors un espace pareil à deux mille mètres, tout seul, sans l'immensité. [illegible] grande unité de vie, un jour humain vaste et régulier. Et partout des cœurs purs, des corps actifs, et de très sereins.

Cette perfection des beaux jours était particulièrement sensible le Dimanche. Dans le repos des champs, elle s'étendait. Mais alors, sur cette étendue où ne fleurissait aucune [illegible], l'activité dominicale créait un vide immense, qui nous attristait.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Nous avons été mis en présence de son courage et de sa force —

Cette scène et la réflexion qu'elle nous apporte nous touchent beaucoup. Mais à la campagne, les soldats français et les travaux occupent trop de temps pour que l'on ait le loisir de

---

A la campagne, les soucis français, et les travaux laissent peut occupent trop de temps pour qu'on ait de loisir grandeur.
laissés à chacun. occupent
Les travaux finis, le souci qui les accompagnent occupent le loisir que l'on a de la méditer. Il reste peu de temps alors pour penser aux choses de l'âme, qui ne s'attachent pas étroitement au cours du temps, et des saisons. Mais cependant intérêts quand on a vécu, comme nous, les longs temps sous l'abri de la tente, et le labeur, le silence, on sent il apparaît qu'on peut associer la vie laborieuse de la glèbe à la vie profonde de son cœur et de son intelligence. Ainsi aux questions qu'on se pose, la connaissance de la terre qu'on a acquise à mesure rend un bien, sur l'esprit sur le cœur de l'homme, peut contribuer à fournir de vagues réponses. De même que l'esprit de l'homme nous inspirait la prudence et la force nécessaires à conduire le labeur et

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

c'est pourquoi malgré le travail et nos peines
libérés et nos obstacles pendant quelques jours
par l'étrangeté ~~que nous avaient~~ que les nous
avaient que l'injustice vient à nos peines.

Je nous souhaite à tous nos ~~[illegible]~~ toute
~~les~~ la.

~~Aux pays [illegible]~~ Je vous envoie à tous
les vœux de Félicien. ~~Mais~~ Mais Liliane et
moi, nous vous bénissons par les fils de

Moi Liliane et mes visiteurs bénissons
les fils soudés. et Sans ~~[illegible]~~ peines, nous savons. Les peines
~~[illegible]~~ nous avons, de qu'ils ont tenu nos promesses,
apparaît avec nous, (nous qu'elle ~~nous les ait~~
nous ait
ait bien
~~[illegible]~~

Et les communautés nous
sont devenues si heureuses que sont, non pour
nos actes dans la liberté. ~~[illegible]~~ Capable, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ nous n'avons
pas cessé de nos entretiens; ~~Alors~~ et nous n'avons de la
parole que par nos entières pensées.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ce vide, ce sentiment de solitude — que j'avais ressenti presque le dos ces quelques années — [illegible] dans le silence [illegible] vous [illegible] abord [illegible] plus vite, hôtel et cris / vie dès [illegible] dès le matin, ce [illegible], le dimanche matin, quand nous nous retrouvâmes seuls, tous les deux, face à face, dans / Dans le petit jour froid de [illegible] [illegible].

Sur un levant, j'ai vu [illegible] respecté un peu au dessus de St-Félicien. — Mais

---

Clidonie, qui venait de la cuisine, apparut, silencieuse, une cafetière à la main, et posant devant / Elle me salua, puis le café chaud,

puis, s'arrêta, devant le lit, [illegible] la petite rougeur, ses yeux, le sourire dans la ruelle à peine, et vite, [illegible], posant quelques secondes à regards ses mains [illegible] petites.

Je la vis Tête baissée. Sur le lit, [illegible] un café. Je le regardai en dessous, / Elle avait un [illegible] dos, mais [illegible] plein [illegible] une [illegible] de

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

— ~~REVUE~~ AGUEDAL —

~~14, AVENUE DE MARRAKECH~~

En préparation

Numéro spécial

HOMMAGE
À LA
FRANCE
des
écrivains anglais contemporains

~~TEXTES INÉDITS~~

Richard Church - - - -

TEXTES INÉDITS

N° spécial
épuisé
Très recherché

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Moi, nous sommes, étant nus, mais du moment où j'ai touché aujourd'hui sur la chaise, et j'ai suffi la agitation des feuilles, des paroles alors que et lis des discours avec tout un monde extérieur qui dont les mystères obscurs ne les joies pour lui, n'est que le bruit à la mesure comme langage vain.

Mais mais vrai, je n'en sais compte. Et cependant que pouvons nous avons dans cette ignorance créatrice? Les jamais Rilke ne donne quelque chose de gratuit. Notre curiosité, nos efforts et les fruits que suscitent en nous sa présence n'atteignent rien dans à peu l'âme. Mais dans l'âme. Nos pensées, nos gestes, ne touchaient cette image pure et parfaite, qui Pourtant on y voit qui se sait quoi de touchant émanant de cette figure impassible, sans qu'on ne localise le lieu d'émission. Etait-ce une autre Christ, Son corps de Vie, une aube de Noël, la douceur animal et un regard! Rien n'en était Prière n'était possible et cependant l'émotion agissait sur les cœurs émus de ne rien voir de ce qui les touchait invisiblement. L'atteint. Son Dieu est tangible en Art. Voilà ce que Art signifie qu'il nous Jamais nous explique

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Ce qui nous manque, maintenant qu'elle n'est plus là, c'est précisément la vie. ~~Indéfinissable~~ Nous regrettons l'absence d'une absence. Et nous nous tuons attentifs de ne plus voir aller et venir cette fille sans cœur, sans esprit, et sans mains, à tenir le grand vide de la journée. —

Chacun y fait son mieux pour se dire et nous le cherchons sur le visage, et nous observons, à part nous, le moindre acte de silence. Une tête qui a disparu, fût-il très bruyant, manque au bruit régulier de la maison, qui a besoin d'être plein. Un pas, un soupir, qu'on ne sent plus naturels, laissent un abîme, laissent un repos

— Attendre un temps, (futur / temps et vie du temps) nous occupent. Mais, dès le matin, de la nuit, et le soir, nous pensons à elle. Elle nous pensons en nous à Félicien.

Sur vous, qui l'avez aujourd'hui, je crois qu'elle vous a peu oubliés à peine

Mais j'aime [illegible] de
nouvelle à Lisieux. Ceci [illegible] Bell-
mare appuie qu'il [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] de bonheur de Madame Mongibeaux.
[illegible] [illegible] [illegible].
Alors le bonheur [illegible] [illegible]. au Nord
de Jacquette, [illegible] [illegible] au Nord de Lyon.
L'hiver n'avait pas [illegible]
Mes vieux Amis

L'enfant est [illegible]. Une maîtresse, à l'école de la
vie. Un prof pas prof, et de bons conseils. Un beau
[illegible]. ([illegible]) et bons. Plein de
bonnes, on s'amuse, [illegible] avec un petit mot (affectueux
et des bons gâteaux, bonnes un air de joli [illegible],
qui vous invite à aller là, [illegible],
[illegible], sans souci
dans ses bras, on [illegible] dans ses bras. [illegible]
de [illegible]. La question est bien [illegible],
on [illegible] - Tout y est bon. La question, [illegible],
le sourire on [illegible] [illegible] - même aussi.....

Bib. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~Ce qui me choquait c'était de n'avoir pas l'attente~~

~~Mais~~ je m'imaginais que ~~cette mémoire~~ cependant cette mine existait ~~quelque~~ part, détachée de ce beau visage, ~~et là sans le corps d'un vif~~ Depuis en un lieu seul valable de l'espace, elle vivait morte, mais séparée du monde vivant. C'était un corps mental de souvenirs désormais impuissants à [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] de les [illegible] de l'emporter que ~~les ombres dévorantes de leurs [illegible]~~ [illegible] que les [illegible]. Cette idée (~~qui était alors~~ que je savais [illegible]) me [illegible] au point de me [illegible] et de m'inspirer ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Esprits ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible].

J'avais beau me le dire, le besoin de ~~[illegible]~~ retrouver ce petit monde [illegible], l'emportait sur ~~[illegible]~~ le [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] ~~je suis~~ ~~je [illegible]~~.

j'attache, une importance aux signes ~~[illegible]~~

~~[illegible] mon esprit, [illegible]~~ ~~tout~~ tout image prend aussitôt figure de symbole. L'univers est ~~[illegible]~~ plein d'allusions, et je [illegible] magie [illegible] ~~ce que [illegible]~~.

le plus banal [illegible] humain [illegible] ~~l'invisible [illegible] intelligence~~. ~~[illegible]~~ d'un

BU Lettres NICE

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Après tout a plu mutuelle

Je me dis qu'il devait y avoir
que un amour de Félicie assez
pour me éclairer sur la nature de mon âme

Après un grand calme Félicie Après
de rêveries, je revenais à mes
~~Et puis tout je~~ j'étais alors. Félicie fut
comme une nuée passée entre mes rêveries. Et
Et Son Art Cet esprit nous tous, un
ciel bleu, une aube. Son Art fut-elle
lui a pris un instant. Pour
Je devins un
Cœur en plein azur.

---

et alors tendresse d'une vieille âme changée,
mon Art puisait la source d'une volupté
plus raisonnée que la mienne. En
à mon âge, je retrouvais la jeune allégresse
de Félicie, et la grâce du ciel.

et j'étais heureux de mon changement
la source d'une volupté plus exacte que la mienne,

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

BU Lettres Nice

Une belle nuit de l'été Virgilien, nous apprit que Silicuse qu'il avait ramené Silicuse à la grotte. « Tout s'est bien passé » disait-il triomphant. J'aimais mieux quelques détails, car obscurément j'espérais que Silicuse devait porter encore des traces de l'angoisse mortelle que l'enfant nous avait causée. Le jeune berger n'avait pas compris. L'abbé s'agitait parce qu'il retrouvait au bonheur de Jacqueline et la grotte vivait avec la sienne. Je me réjouissais avec le pauvre Marcelly. Cependant cette nuit-là j'allais revoir Silicuse mais je n'osais, l'étalait mieux, de Silicuse ne voulait parler au Christ, que j'aimais pour la vierge pour la mère.

Quelques jours s'écoulent ainsi dans une atmosphère légère d'attente et d'inquiétude et d'attente inquiète. L'abbé s'irritait plus. Le travail nous reprit impitoyablement et les soucis de l'exploitation agricole me firent rentrer à reflexions.

Le blé [illegible] n'était pas achevés je devais tous les jours aux moissons. Aussi s'apprêtait à quitter nos grands l'hiver. Déjà il faisait de plus à plus froid et au dessus des bergers et quelquefois il tombait une neige à la belle étoile. Son fils Dieudonné l'aidait de l'ancien et habitué son bétail à la fraîcheur des nuits.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Lui-même, enveloppé dans un caban ciré, sautait
sans cesse de place en place, comme les oiseaux pêcheurs qui le
suivent en poussant des cris. Il était un
robuste, [illegible], et il avait le grand
poumon hautain au vent.

Avant un quart d'heure de la Ste Jeanne,
il l'avait. Il portait à ses bras [illegible]; il
[illegible] ses bras [illegible] avec
[illegible] avec lui, aux bergers. Il m'avait, avec empressement
l'avait tenu un peu sur chacun des genoux de l'Ete.
Il [illegible] aux hommes, mais il emplissait [illegible]
[illegible]
[illegible] cette fois
[illegible] [illegible] cette fois
mon petit lui
mon [illegible], V petit de Dieu. Des chiens, des Perles qu'il
emplissait dans ses bras, plus que Ste Paule, et d'une
fierté merveilleuse qu'il avait un sentiment de
qui devait, dans un, vous une grande
douceur absolue. Il me fit un petit signe.

Et alors j'ai, avec un peu, compris.
Mon grand-père avait qu'il était, ma
[illegible], père, un petit [illegible] d'enfant, qui l'a
été lui. Il avait un abri une grande amitié
toute close, au milieu des [illegible] autres, et il avait un peu.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

BU Lettres Nice

A quatre heures précises du matin
on m'appelait. Je me suis levé.

Du ~~matin~~ Lilerie montait l'odeur ~~fade~~ des lilas, et
de la litière sortait une chaude. Le bétail humait
le grain de sucre et l'odeur acidulée du lactose. Un jeune
garçon, l'aide-berger, lavait la porte ouverte. Dehors, Ismaël et le vieux
berger nettoyaient le sol. ~~Dans la chambre de l'Ami~~
J'entrai, la nuit m'y suivit
dans la chambre d'ami. Que savais-je de lui? Arabe pur,
il appartenait à cette race depuis quinze ans.

Que lui dire? Que lui demander? Il
~~lui manquait à tout~~. Mais, quand on entre ~~dans~~ ~~la vie~~ ~~d'un~~ ~~homme~~ ~~?~~
de la vie, à travers ~~la~~ ~~vie~~ ~~d'un~~ ~~homme~~ ?
l'homme
Cet homme n'était point sauvage. J'avais bien pu avec
lui de longues veilles; mais si j'y puisais la
fierté, qu'avais-je de commun avec cet homme
toujours seul, et jamais lié à la solitude.

Tout à coup, je compris

Quand Mr coup, je ~~vous~~ ~~m'aperçois~~
~~qu'il~~ m'aperçois de ma méprise.
Quand il ~~me~~ Je ~~pensais~~ que il avait emporté
avec lui à travers le monde entier tout un vieux ~~pays~~ pays
dont je n'avais pas la clef, dont ses traits mêmes
la puissance et l'intégrité héréditaire.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Nous nous sommes mis à chercher un peu de bois. Comme je tâtais de mon couteau un bâton tout terni sous la gaze translucide qui me recouvrait, je vis, stupéfait, que l'on avait pris pour le serpent de l'étoile,

mon bâton tout simple, le serpent d'Hermès. Avec la corne de mon canif je tâtai à mon bâton. Il vint, sous mes coups, d'abord clair, puis s'allait s'éclaircissant. Je le pris. Il s'imposait, par ses nœuds et ses courbes, dans un rayon d'une pente éblouissante tout baigné de lui, de ses feuilles, de ses insectes sauteurs. L'aspic [illegible] par la chaleur et la gemme avait exhalé enfin leurs odeurs [illegible], des qui avaient pris les parois presque à pic, n'en avaient pas. L

La chute était difficile. Le [illegible] était mauvais, s'effritait sous, branches craquaient [illegible] mais [illegible] branches vinrent qu'en [illegible] pour aspirer sous la chute, pour l'obtenir.

A tout coup, des nuées de bourdons nous emportaient la chute. Ils avaient dû [illegible] avant pour l'obtenir.

Je tapai sur tout le tout, tout à fait [illegible] l'écorce, l'écorce vint.

Ah, enfin l'ai, je l'avais [illegible] je m'étirai : Devant

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

~~Au Dessus~~ Il neige [illegible] (tout j'en profite) pour m'en aller [illegible] de la neige. Vingt [illegible] de [illegible] et [illegible] pour [illegible].

Il monte ~~[illegible]~~, d'abord très [illegible], dans des éboulis, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ en suivant ~~[illegible]~~ courbe. ~~tout raviné par les~~ en suivant le fond d'un ravin ~~[illegible]~~ étroit. Après ~~deux heures~~ trois heures de marche, on arrive sur le plateau. C'~~est le lieu dit~~ ~~qu'on appelle~~ ~~[illegible]~~ : Le plateau est vaste, ~~[illegible]~~ à peu près [illegible] mamelonné et parsemé de bouquets d'arbustes. De loin en loin, un petit chêne, fatigué par le vent.

Je connais au bout le plateau, mais non pas les crêtes qui à l'Est, au Nord, au Sud, le dominent de trois côtés. [illegible] appellent, [illegible] [illegible], [illegible] quelque [illegible] l'[illegible] après [illegible]

On [illegible] arrivé sur le plateau, je me tiens [illegible]. [illegible] C'est [illegible] [illegible], [illegible], ~~[illegible]~~ [illegible].

Vers l'Ouest, au [illegible], il fallait ~~[illegible]~~ par [illegible] [illegible] l'Escal. [illegible], [illegible] [illegible].

~~47~~
4

49
27
343
98
1323

1323

40
17
10
1323

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Je rentrai en hâte vers la fin de la matinée, toujours étourdi
des cris enfuis. Je lui racontai mon entrevue - elle m'écouta attentive, puis dans
un lit : avec un sérieux extrême, elle me fit répéter, notant à travers sa vie
- objet par objet ma visite. Il y épuisait ses, ses mains. Puis elle
tout à coup, elle s'habilla vivement. Elle m'entraîna dehors.
s'habilla

Jusque fin juin, le Dimanche, nous cette allée entière
s'étendit sur notre vie. - Les yeux mi-clos, fatigué elle suivait à travers
ses rêves, en elle, les images de mon visage, à travers ce que je lui parlais, ou
toute fois je savais tout, après l'épreuve qui avait duré en elle
les paroles entre nous, l'une ou l'autre, l'épreuve dont
tout en elle tremblait de frémissement.

Elle me dit pourtant :
- M. Bertrand, tout au fond, les choses parlent. Il y a soixante cinq ans
que je m'aime. Et vous ---

Je ne sais pas si après la vie pour
les yeux et elle maintient toujours par ses bras un sens qui a vécu
plus de jours, mais qui nourrit le monde

Elle me dit :
- Après ce sera. Il a perdu appétit à tête.
Le tête dans appétit je me tait à ma vie, à ma vie, tête
à tête : le chemin.
Le vieux dort, dans le notre la pauvre
jeunesse tremble d'une fièvre ancienne, comme les pauvres étoiles de la vie
Chut

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

En polissant le bois avec patience, le vieux bois travaillé par les hommes, elle tendait le buste en avant et poussait, sur la cire odorante, ses mains laborieuses. La cire douce pénétrait dans cette matière polie sous la pression des mains et la chaleur utile de la laine. Lentement le plateau prenait un éclat sourd. Il semblait que [illegible] de l'auberge centenaire, [illegible] cœur même de l'arbre vivant [illegible] rayonnement, [illegible] attiré par le frottement magnétique [illegible] à l'état de lumière sur le plateau. Les vieux doigts chargés de vertus, la paume généreuse, tiraient du bloc mort et des fibres inanimés, les puissances latentes de la vie. C'était la création d'un être; [illegible] devant nos yeux émerveillés.

Et qui l'apprit peu à peu. Les chiffres [illegible] des [illegible] comptables, et les objets [illegible] se confondent avec les formes [illegible] de la prière, du rêve [illegible] de l'être aimé. De bonne heure [illegible] les mots familiers de la vie courante, [illegible] des mots bien clairs. Les mots utiles, qui entourent l'arbre, le pain, l'huile, la lampe, et le feu. Je les aimais tous. Et ils me comblaient. Ils avaient tout leur [illegible] que chacun avait dans [illegible] sa place réservée. Cependant sur ces mêmes [illegible] l'habitude ils apportaient une image [illegible], maintenant je vivais à côté des objets, parmi des ombres, j'étais de ces mêmes. —

Aussi un jour [illegible] plus grave en de bien rares [illegible], comme [illegible] [illegible], tout un mystère [illegible] de mes lèvres, j'abandonnais [illegible] aux plaisirs [illegible] [illegible], [illegible] comme [illegible] j'avais quelques bonbons. Parfois [illegible]: [illegible] tout un [illegible] [illegible]. Mon Parfois j'entrouvais de mes [illegible] la [illegible], à [illegible] avec l'hôte. Je pouvais [illegible] projets [illegible] [illegible], et [illegible] avec lui à [illegible] à bois [illegible] à cette même [illegible]. [illegible] L'hôte [illegible] Mon [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Alors c'était pas vrai, la ligne même de la Terre, de la vraie Terre
astronomique, de Bt Tout à coup nous plaisait. C'était un peu
comme plus profond, j'aime ça, après une rage, quand la pire,
pour nous, est plus apaisée
avant depuis l'hiver, j'allais rien dans tout un petit, dans ses
jours rouges, un peu de la terre, par là dans l'ombre ici tout
autour si doux qu'on put se rien même le cœur. Et la nuit de la
nuit, là. Le temps était aussi plein immobile et la vie autour.

Tous mes rêves, me revenus, échanges de pleurs, d'aube,
de d'émotion et bleu de sus, à même Dieu qui m'abandonne à même Dieu
Je
Lentement, (si lentement on peut peut l'temps pour ce sens à Dieu intimement)
j'abandonne, cette nuit-là, le soir de m'enfuir rien
déplacé
les puissances échantes, de la pire victime, et les reflets
secrets, la sœur l'un l'autre. Le soir de mes pleurs
m'accorder à
d'accords de m'enfuir avec un cœur, un lit et mes mêmes pieds, mes pleurs, mes
dessins et une cape aux mêmes dessins dessus l'île Terre.
Et j'avais confiance en elle, la Vierge. Le chaleur Dieu et son sein,
ni ne soupçonnait les sens, et les feuilles, m'invitait à cette amitié avec la vieille ma
J'étais fait de sa chair et de son sang, de son cœur; et le portait dans ses bras de
mais dans mes reins, la magie dans le berceau qu'elle avait offert. Dans le
pleurs par la nuit à ses pieds encore chauds de son argile. Je n'imaginais rien
que de bon. Il voulait tout. Je sentais qu'on fils qui m'enfin en elle, sur
tout inclus et pleurs vivants, fait Dieu de
Depuis ce Tout ce qui m'a imaginé un Dieu de plaisir, même
bienveillant les jeux à vieux de ces pleurs, et les êtres magiques que je tiens de
mon fils à la mesure de la Vierge.

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Pendant

Cependant, si l'âme flottait de nouveau au fil des heures, (la raison elle-même était-elle aussi pouvant s'écouler avec mes larmes) ramenait tendresse et volupté), une sourde métamorphose organisait alors la vie profonde de l'être

Sa vie profonde, de cette créature sans passé. Des liens mal définis de l'être touché par un puissant inconnu. Une puissance inconnue avait tissé des liens mal définis de l'être.

Et sous un puissant inconnu qui avait créé des liens mal définis de l'être, cette vie, mandant s'épanouir dans le corps [illegible] une vie ardente, aux prises avec cette chair neuve de cette créature sans passé, qui s'éveillait à un [illegible] qu'elle tenait bien de race et de cœur, qu'elle était sûrement, intelligence, même. Peut-être même, sans que l'on sût par quelle [illegible] il semblait que

Nous en voyons, créant un être nouveau, tout : les tendresses, les désirs, et les volontés élémentaires, issus d'un geste à [illegible] moment soulevaient [illegible] cette vague future vers l'infini un intérêt indéfini : c'était une naissance, [illegible]

L'espace me satisfait. Après lui = à [illegible] mais, d'un commun accord, nous laissons alors s'exalter librement ces forces.

L'attitude que j'avais inventée, me [illegible] par le fond de la fenêtre, confortable, depuis plusieurs temps. Et il me confiait la vieille nuit d'enfants, [illegible] sans plus aucune contrainte. [illegible] les jours prochains, où il pourrait nous emmener [illegible]

- Silence, ami, il est, [illegible]

Mon Dieu c'est vrai. J'en ai pour [illegible]

Et

A toujours mon ange

Bib. Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Un jeune, comme on tel texte, après tes mon épaule tendre, ses amants une
Durant le matin qui de ses êtes le respect, l'un l'autre, ses matelots, mais
encore enfin l'un l'autre, étaient venus sourire, entre moi, mes confiance, et, de ses
[illegible] ; je n'ai pas retenu le bon. jusqu'au matin
C'est là que tiens, en attente enfants, en travail, avec
ou avec l'enfant après mis
Le fond j'ai le jour, je le vis tout mis, [illegible]

Relisant dans l'air, tout jusqu'au fin. Elle avait enfin tôt, le visage
caché de pierre.

Le soir en s'éveillant, elle mangeait [illegible] et moi. Avec chacun qui —
bat sa vie, par le premier fois, éveillait l'une parole divine. C'était comme
coquin [illegible] merveilleux qui tenait au bonheur et d'une bonté
pareil. Elle était au seuil de mon et au début de la parole, dans un monde
à part. Elle me regardait avec l'air un peu égaré des gens qui ne sont pas tout
bonheur ; [illegible] cependant c'était un de ces de tendre qu'elle paraissait
; mais qui ne se fond d'y avoir, et qui, confiant, timide, pourtant,
attendant un geste
Elle me sourit. Je tout, tout à fait
sans avoir, ouvrir et cependant
tendre d'une pas de tendresse, tout mes traits, à coup. Si Marie

L'entier a mort, la mer, les [illegible], Gilbert fixe, et respire
repos, plus dans elle, [illegible] me un fils sans
Jamais ne n'ai vu, [illegible], bonheur avec pas.
Marthe elle était [illegible] si. j'ai dis, pour. ici. Cas
[illegible] d'une vérité pleine, mais — heure et dit.
Réalité [illegible] entière semble dans une espèce de toute fois annulé,
sans pas a sont retenu

[illegible] si [illegible] pour [illegible] une femme,
qui me [illegible]

Cuy

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Sidonie aussi regardait, mais avec moins d'impatience. Que le soutien lui manque, et la plante, et tout entière, elle semblait prête au retour au néant de ce qui l'avait précédée. Rien ne l'attachait à la vie, ni à l'existence, ni à l'étranger. Elle était indifférente. Le temps avait passé, accepté, l'enfant telle qu'elle était venue. Toujours attentive, pourtant, et dans le petit bruit, naturel des choses, et d'Abel qui portait toutes l'amour particulier à son âme. Elle avait fait entre Sidonie et son père, cette bienfaisante liaison de tous les objets de la vie, et des [illegible]. Jehanne prenait part à tout, chacun [illegible] contenait le germe, invisible au commun, mais existant et fertile. Lui, Fabien avait pris rang, comme tiers, certes, mais d'après l'enfant. Sidonie parlait peu, ne savait jamais l'heure, regardait Fabien allait, venait sans se dire à tous ce qu'elle, Fabien, entendait à ce que je voyais, n'était pas tout à fait cette attente, mais une forme plus tranquille de cette première promesse qui l'allait intimité. —

Fabien, n'avait que bientôt [illegible]
Chez Jg d'Abel, plus [illegible] Cette époque ne pouvait
remplir de attentes. Le Esprit, depuis son entrée dans [illegible], elle attendait
La transporte. [illegible] qui le transportait, depuis [illegible] il
la
avait vers le tout, être le corps,
Et le transporte, qui depuis son entrée en avait effacé, n'avait pas différé cependant n'avait pas déjà de son corps une vie mentale
Elle est [illegible] Elle ne jamais [illegible] l'a [illegible] devenu à la pensée, au matin, aux deux, elle ; retenait mes et
Desarts. Et Noir je comme avant, d'une vie [illegible] réfléchie ; elle vivait
[illegible] en hôte ardente, avec toute l'innocence de son âge,
à la qui avait pensée, et de la chair, nulle, n'était venu ; et [illegible]
nulle, jusqu'alors [illegible] Tout le corps avait reçu, le
monde des lys et des sens, avait des mêmes pas temps, en tout
à coup d'une pièce illustre. La vie, au matin avec ses points
saillants, pour l'allumé. Elle [illegible] Le soir alors le soir tombé
était venu le dedans de lui.

Les Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Cependant

Un matin, un peu avant l'aube, j'entends, dans le demi-sommeil, je crois entendre
le pas de l'enfant du [illegible]. Il venait de pas dans un chemin. Je ne pensais à rien,
mais j'avais un bon d'un moment, le petit avait grandi, et
la bonté répandue. J'ai songé à cette fraîcheur qui [illegible] l'éveil. Dans le
cœur un enfant [illegible] ; mais
Le soir on était sur notre [illegible] ; il y avait
[illegible]. Le petit, rabattu, gémit un peu ; et le jour, dans le ciel, s'éloigna
vers les cimes. Un peu de bonne qui fermait l'aube, du côté de la rivière. Après
qui s'endort sur rien ; mais je veillais à mon réveil. Et puis je n'entendais plus rien.
mais je veillais à mon réveil. Il faisait encore nuit ; mais à peine. A
travers le sommeil [illegible], je passai mon volet et regardai
dehors l'état du ciel. Il retenait encore un grand manteau d'étoiles, quelques-unes
déjà pâlissantes, à l'Est ; d'autres, tout au faîte, larges, vivantes, et
qui soutenaient les [illegible] des jeunes, qui brûlaient en faisceau en
et
[illegible] de quelle brûler, [illegible] de jeunes feux les plus beaux des
les Jeunes,

Au milieu brûlant les Jeunes ....
j'entends ; je plonge mon être dans cette fraîcheur, ce bleuté
et cette odeur de cendre.

Il faisait [illegible]. J'allai vers la cime, je pris le bain
et je revins à mon, une baie de [illegible], une fois à toi, et
je fus dans la chambre. -

L'aube printanière [illegible]. Aucun rayon n'avait
franchi encore, à l'orient, les crêtes. Mais une lueur annonçait, derrière les sommets
des Alpes, éclairait le ciel. Les nuages [illegible] bleuté, la pâle [illegible] de l'Est,
opposé, gris d'abord, après à peine rosés, au dessus des vallées bleuâtes, où [illegible]
[illegible] chêne. [illegible], [illegible], les rayons [illegible] [illegible], voilant des forêts [illegible]
[illegible] humides ; et la [illegible] d'air matinal apportait l'odeur amère des
essences fraîches. Je marchais vers la vie, à l'Est. Rien ne me gênait sur [illegible]
l'instant, l'effort de l'aube [illegible], et ce parfum de [illegible].
Tout était [illegible]. Quand j'eus fait, à pied, une partie [illegible] ; et je jouissais [illegible]
le [illegible] plus que jamais, à l'aube, le lever de l'été.

Cette vie libre de tout souci, qui [illegible] ; par
de pensée, affaire
ni spectacle
de la pièce, ni spectacle
Dans le cœur

L'esprit était uni comme un dieu dans le sein de la paix ; et tout
appareil était prêt en elle à veiller, à [illegible], à écouter, à étendre
quelque [illegible]

Souvent tout entier ; désirs silencieux, que ne devait dans le calme
habituel de la raison, un regard bien [illegible], un sourire sur les lèvres, une
la [illegible] d'une [illegible] ; et l'esprit, à de-
dégoûts inattendus, qui [illegible] un peu [illegible]
Dieu. Car il craignait l'acte. L'état de petits tentés, terni dès son
abandon ; Quelquefois [illegible]
[illegible] jusqu'à [illegible]
courts et faciles, et qu'on retenait plus de plus de temps, sous le travail.

Mais, Je sens je l'esprit esprit le matin. Je l'entends qui frappe
à la porte ; toutes les belles, il les tient au pied. Il
au pied
le regard [illegible] la vérité
mais j'avais bien à travailler, jamais je ne le suivais au
fonds des grands, plein agréables dégoûts et légers
qui ravant l'action. Il [illegible]

[illegible] [illegible] désirs [illegible]
en proie aux vieilles idées

Au dernier qui plaisait dans un livre, à lire d'un
dans [illegible] ; [illegible]
[illegible]

De la sorte elle aimait tous les corps [illegible]
pointe d'un rocher, à lire elle y [illegible]
heures avec l'esprit sur les [illegible]
Tant qu'elle était en sa [illegible] ; je ne suis [illegible]
Mais à dans que c'était [illegible]
je croyais [illegible]

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

J'atteignis le bois avant le lever du soleil. J'y pénétrai par un ravin tapissé de lierre et de clématites, où jamais jusqu'alors je n'étais entré. Deux cents mètres plus loin il s'arrondissait en vallon. Le sol s'aplanissait entre des pentes douces, où jaillissaient de grands arbres. Au milieu de l'yeuse et du pin, communs à nos pays, croissaient, de façon insolite, des essences rares chez nous. Par dessus le frissonnement des petites espèces, le sorbier et le laurier-tin, le prunellier et le sureau, se dressaient, au fond du vallon, quelques trembles. Sur les pentes, le tilleul et l'érable champêtre s'élevaient près de l'aune et du peuplier noir. Çà et là un frêne immense s'élançait de la terre et jetait, par dessus les plus hautes cimes des bois, sa légère feuillage.

Les innombrables frondaisons, confondues en bouquets, formaient, dans l'immobilité étonnante des bois, une voûte élevée où planait, immobile, une clarté verte. Les feuilles ; et les pies s'appelaient mollement dans une cache de lichens, et de noisettes élastiques. Pas une branche ne bougeait ; pas une bête. De clairière en clairière, entre les arbres, le vallon atteignait à la paroi d'un roc qui le fermait de sa falaise infranchissable blême. Là montait un lierre épais, même à la pointe de ses ramures, les plus sensibles, rien ne remuait. Le silence surnaturel des feuillages donnait à cette solitude une inquiétante étrangeté profondeur. La fraîcheur de la nuit, pénétrant dans les plantes tendres, et les feuilles, en avait exalté la puissance odorante. Le vallon embaumait l'aubépine et l'airelle, la prêle et le framboisier. Il sentait l'humus de nuit, la racine, et l'écorce fichtrée. Et je m'avançais, émerveillé de voir ce monde matinal encore humide. De la nuit, où déjà se glissait l'éveil matinal de la lumière de l'été.

Les oiseaux s'éveillaient. Sur une tige dans le feuillage, un rayon frappait déjà. Une autre jeune rayon de jour, dans l'air vaciliant, et qui multipliait les feuilles mêlait d'un d'un bleu calme. Il frappait bruc.

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Les deux peuples chantent leurs hautes inquiétudes, éclatant en violentes, et phrases rauques, et

Les chantent. Elles éclatent les hautes de cris

avec l'et aux Et. Ils chantent aussi les hautes inquiétudes

Tout a pris grande, pesée, feuille, parle,

Le cœur, le grand pas, l'oiseau, l'oiseau, l'aigle-pays

Le chant, la hauteur, l'espace, et la couleur,

tout a pris grande, pesée, pas, feuille, oiseau, oiseau,

Jacques s'écoutait à

Un enfant, qui est un plus, inquiet, le picotement d'un bec dans, le flanc d'une gorge nue, un trio-là, une pierre, un regard, une violence, une espèce de désespoir, un cri de fraîcheur, l'accent jacquet de la hauteur, le vent venu[illegible] de la jeune douceur, du pas, le bruissement, la hauteur, et

Et moi, pour moi ces [illegible] lits calmes, de tous les autres, tous les événements, rares; et des heures

Et moi, ces lits les autres. — Des

Et moi, pour moi (les plus pas, des [illegible] lits inconnus, de tous les autres au bout [illegible] les oiseaux, elles (les oiseaux, les oiseaux) s'envolaient d'un seul geste d'abord et leurs point d'un [illegible] le corps des ailes. Sous les mots inquiets de corps rauques, l'aile calme, pour et espoir, des plus pleins, mêlés mots inquiets

Le Et une hauteur, l'oiseau feuillu

Le vol, d'une plume pas pendant le

D'une pas plume les mots pendant les pas pensent.

Jamais j'avais pesé mes pas sur la terre et

Jamais tout l'air, toute la mer, toute la

Le pêcheur de la nuit ~~avait~~ aimait les jardins [illegible] et les [illegible] plantes en avait
exalté ~~les odeurs~~ parfums la puissance obscure. ~~[illegible]~~
~~Le [illegible]~~ [illegible] l'aneth et l'aubépine,
~~[illegible]~~ la framboise, et le

Le pêcheur de la nuit

~~[illegible]~~ De ses jardins, [illegible] rien
[illegible] mais il le fit
[illegible] comme les plus [illegible],

L'[illegible] des [illegible] à cette solitude [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] profondeurs ~~et le~~ [illegible]
[illegible] le pêcheur de la nuit, [illegible] plantes
en avait exalté la puissance obscure. [illegible] l'aubépine et
l'aneth, la [illegible] et la [illegible] ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Il [illegible] l'[illegible] et la [illegible] et la
[illegible] et l'[illegible]. Et je m'y [illegible] [illegible] qui [illegible]
[illegible] où je [illegible], ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~ [illegible],
~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible]~~ ~~L'[illegible]~~

Et je m'y [illegible] [illegible]
de la [illegible] ~~au milieu des parfums [illegible],~~

* Sous les [illegible], le [illegible] et l'[illegible] s'élevaient [illegible]
de l'[illegible] et du [illegible]. Au-dessous [illegible] les petits [illegible], le
[illegible] et le [illegible], le [illegible] et le [illegible], ~~[illegible]~~
[illegible], le [illegible],
[illegible], ~~[illegible]~~
~~Il y [illegible] des [illegible] et un bouquet~~

J'atteignis le bois avant le lever du soleil. J'y pénétrai par un ravin tapissé de lierre et de clématites, où jamais jusqu'alors, je n'étais entré. Deux cents mètres plus loin il s'arrondissait en vallon. Le sol s'aplanissait entre des pentes douces où jaillissaient de grands arbres. Au milieu de l'yeuse et du pin, communs à nos pays, [illegible], de façon insolite, des essences rares ou inconnues. Par dessus le frissonnement des petites espèces, le sorbier et le laurier-tin, le prunellier et le sureau, s'élevaient au fond du vallon l'orme et le tremble. Sur les pentes croissaient le frêne [illegible] et l'érable champêtre, puis l'acacia, le saule blanc, et le peuplier noir. Un frêne immense çà et là jaillissait de la terre et lançait son léger feuillage par dessus les plus hauts [illegible] du bois.

Sur les pentes le hêtre et l'érable champêtre s'élevaient près de l'acacia et du saule blanc. Le saule blanc et le peuplier noir croissaient au pied d'une falaise. Falaise [illegible] et portant en lisse feuillage par dessus les plus hauts cimes du bois.

Le sol [illegible]

Le sol de feuilles épais. Les pousses nombreuses en berceau formaient de grands clairs, au sol une vert où plaisait mousse où plaisait mousse, une claire vert, [illegible] l'humidité élevait le bois, [illegible]

Les pousses nombreuses, en berceau formaient dans l'humide clairs du bois, [illegible] une vert claire où plaisait mousse, une claire vert. Sol La feuille se rend [illegible], et [illegible] pousses [illegible] dans le bois sur sol élastique, [illegible]

Les une feuille en broyant, et [illegible] une [illegible]. Le [illegible] Dans le pas [illegible] Dans clairs. Dans clairs une clairs, entre les arbres; [illegible] l'humide [illegible] bois répartait, abrégeait à chaque pas d'un vol, qui fermait le bois, d'une nouvelle [illegible]. Le ramier un pas [illegible], et dans [illegible] une petite source.

Creatures nerveuses - alertes - graves - peuplades -
aimées.
Une ~~ressemblance~~ ressemblance magique existait, ces peuplades
nerveuses, toutes au cœur de la lumière chaque
jour, mêlé aux

~~Le vieux dort~~ L'été,
pour la nature, le temps des fraîcheurs,
des plantes s'enchantait ~~par~~, ~~le matin~~,
le site étincelant,
un
~~et parfait~~ accord à

Quelques images à tous les
bruits, le vent, les chants ~~d'oiseaux~~
les multiples rumeurs, comme le multiple écho d'une
voix unique, ~~une multiple mobilité participant~~
mobilité d'une touche grave, toute
puissante ~~la mobilité d'une incantation très tendre~~
Et quand je cherchais, touchant l'aile
~~de l'oiseau~~ au passage, elle se dépose aux
quatre coins du bois et ma chanson.

J'entends parfois des échos ~~sourds~~ de cette
musique enfuie des mots très tendres, voix ~~attentive~~
assourdie
d'une sœur sauvage échappée dans

BU Lettres Nice

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Les clairières parlent s'allument, et dans les
buissons des voix de verdure, partout on rajeunit à faire
de nouvelles toiles d'or. Le haut régime du feuillage
tendre s'emplit de femmes. Mille petits ailes
inconnues, frissonnent leurs plus tendres. et on les sent
elles font fondre le plus pur des chants en des
de mille sons s'envolent à la fois, impossibles, fragiles
~~mobiles~~ fêtes, on le sait, comme mains des
oiseaux j'ai dit. —

~~Tout~~ Une aile aérien instant ~~à la fois~~ De
Dans par l'éclat des
oiseaux parlent. et salut le jour. Les ailes
les pupilles, le nid, les reflets, les cris, les rires
les chants, le rêveur, ~~des~~ dans, ~~tout ce qui~~
joyeux. jupon, parle, fleur, ~~tendre~~
aspire, feuille, dans,
chante, éclate, dans le pur du soleil,

~~Tout~~ ~~apprit~~ les chants ~~oiseaux~~
de la ville de feuille,

Université Nice Sophia Antipolis. Service Commun de la Documentation

Un cœur qui appelait, ingénument, ~~[illegible]~~ pressentait, les premières vérités de la terre, le désir, le [illegible] [illegible],

~~et l'[illegible]~~ : l'eau latente et le feu secret (l'âcre [illegible]). J'en [illegible] l'enchantement (le charme).

A l'entour je sentais [illegible] une tête, [illegible] le monde naturel, [illegible], comme un globe frais et mystérieux, tout plongé de jardins et [illegible] naïfs.

~~[illegible]~~ [illegible] je voyais une enfant qui cueillait des plantes, une à une. ~~[illegible]~~ [illegible], elle les portait à son visage, ~~et [illegible]~~ ~~et [illegible]~~. Le cerf, la biche et [illegible] [illegible] [illegible] autour d'elle, ~~les [illegible]~~ les [illegible] la [illegible]. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ et ~~[illegible]~~ une [illegible].

Elle avait ~~[illegible]~~ des [illegible] une ~~[illegible]~~ tout [illegible] d'abeilles des bois. ~~[illegible]~~ ~~La [illegible]~~. Une [illegible] [illegible] sur son épaule droite, et elle

Une colombe sur l'épaule droite, elle marchait, ~~[illegible]~~ avec [illegible] à travers les verts chemins, et s'avançait vers moi. [illegible] une voix [illegible] : [illegible], [illegible]. Mais sans doute était-ce un [illegible]. [illegible] que cette voix [illegible] ~~[illegible]~~, car l'enfant ne l'entendait pas. Et quand elle fut presque devant moi, [illegible] [illegible], je [illegible] [illegible], lui posa la main sur l'épaule ; et [illegible] [illegible] [illegible].

Nous rentrions, [illegible]

~~Je l'allongeai~~ Je la pris avec précaution, et je l'allongeai [illegible] un [illegible] de mousse. Elle sommeilla jusqu'au soir, [illegible].

~~Nous rentrâmes~~, ~~[illegible]~~, A la nuit elle s'éveilla. ~~Je [illegible] [illegible] [illegible]~~

Nous rentrions au [illegible], où [illegible]. [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ porte, ~~[illegible]~~, une

[illegible] [illegible] [illegible],

BU Lettres Nice

J'atteignis ~~un grand~~ les bois, avant le lever du soleil. ~~J'y entrai~~ J'y pénétrai par un ~~sentier~~ [illegible] tapissé de lierre et de clématite où j'avançai jusqu'à ce que j'en fus sorti. Deux cents mètres plus loin il s'arrondissait en vallon, où le sol s'élargissait entre des pentes ~~et de grands arbres y poussaient~~ douces où jaillissaient du sol vigoureux de grands arbres. Au milieu de l'espace, [illegible] découvert, et du pré commun à ces pays, croissaient, de façon insolite, des essences ~~rares et rares~~ qu'on rencontre ou [illegible] rarement chez nous. ~~Sur une~~ Par-dessus, poussaient des sorbiers, et des lauriers-tins, des prunelliers, et des sureaux s'élevaient, très haut, ~~les trois argentés des peupliers blancs et des trembles~~, des aunes ~~[illegible]~~ ~~quelques châtaigniers~~, un érable champêtre, et d'immenses frênes aux racines de [illegible]

~~Quelques peupliers blancs et des trembles~~

qui ~~au fond du vallon~~. Des peupliers blancs et des trembles ; sur les pentes venaient des chênes mêlés ~~des aulnes, quelques érables~~ à l'érable champêtre, l'aulne, et le saule rouge et ~~d'immenses~~ ormeaux. ~~Des frênes~~

Et ~~un frêne immense~~, s'élançait un frêne immense.. le et les [illegible]

Par-dessus les prunelliers des petits coins, sorbiers et lauriers-tins, prunelliers et sureaux s'élevaient, au fond du vallon, ~~le peuplier blanc~~ l'aulne et le tremble ; sur les pentes ~~croissaient le~~ [illegible] mêlés à l'érable champêtre, l'aulne, et les saules rouges. ~~[illegible]~~ les peupliers noirs.

~~un frêne immense~~ blanc,

Un frêne immense ~~[illegible]~~ jaillissait du sol ~~[illegible]~~, ~~s'élançait sur les bois et ne put pas dans les bois comme d'un~~

feuillage ~~au dessus~~ plus haut que les arbres.

[illegible] du bois.

Les sorbiers et les lauriers-tins, les prunelliers et les sureaux, poussaient sur les pentes.

~~Au-dessus des buttes~~ Par-dessus l'ensemble des peupliers, le tremble et l'érable champêtre ~~s'élançaient~~ se dressaient près de l'aulne et des peupliers noirs. Les clairières s'illuminaient et dans le couvert des ~~feuillages~~ partout se voit naître des taches d'or. Et des hautes ramures des ~~feuillages~~ des branches s'animent ~~de pépiements~~, de ~~cris~~ [illegible], d'appels, de sons ~~[illegible]~~ soudains frémissements. Mille petites ailes agitaient leurs plumes ~~au bout des nids~~ ~~de fusion~~ se recevant, ~~et~~ frôlaient les fines pointes ~~de la haute~~ ~~[illegible]~~ [illegible] de branche en des bruits de nids se confondent, rapides sur la vie.